113

﴿هذا كتاب﴾

تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق

للرئيس الفاضل والحكيم الكامل
أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه الخازن
الرازي سقاه الله زلال
كرمه وسجال نعمه
بمحمد وآله
آمين

﴿وبهامشه كتاب الادب في الدين للامام
حجة الاسلام الغزالي﴾

﴿الطبعة الاولى﴾
﴿بالمطبعة الخيرية﴾
لمالكها ومديرها السيد ﴿عمر حسين الخشاب﴾
﴿بمصر القاهره﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا فى طاعتك ونركب الصراط المستقيم الذى نهجته لنا الى مرضاتك فأعنا بقوتك واهدنا بعزتك واعصمنا بقدرتك وبلغنا الدرجة العليا برحمتك والسعادة القصوى بجودك ورأفتك انك على ما تشاء قدير (قال) أحمد بن محمد بن مسكويه غرضنا فى هذا الكتاب ان نحصل لانفسنا خلقا تصدر به عنا الافعال كلها جميلة وتكون مع ذلك سهلة علينا لا كلفة فيها ولا مشقة ويكون ذلك بصناعة وعلى ترتيب تعليمى والطريق فى ذلك أن نعرف أولا نفوسنا ماهى وأى شئ هى ولاى شئ أوجدت فينا أعنى كمالها وغايتها وماقواها وملكاتها التى اذا استعملناها على ماينبغى بلغنا بها هذه الرتبة العلية وما الاشياء العائقة لنا عنها وما الذى يزكيها فتفلح وما الذى يدسيها فتخيب فان الله عز من قائل يقول ونفس وماسواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها ولما كان لكل صناعة مبادى عليها تبتنى وبها تحصل وكانت تلك المبادى مأخوذة من صناعة أخرى وليس فى شئ من هذه الصناعات أن تبين مبادى أنفسها كان لنا عذر واضح فى ذكر مبادى هذه الصناعة على طريق الاجمال والاشارة بالقول الوجيز وان لم يكن مما قصدناله واتباعها بعد ذلك بما توخيناه من اصابة الخلق الشريف الذى يشرف شرفا ذاتيا حقيقيا لا على طريق العرض الذى لاثبات له ولا حقيقة أعنى المكتسب بالمال والمكاثرة أو السلطان والمغالبة أو الاصطلاح والمواضعة فنقول وبالله التوفيق ولا نبين به ان فينا شيأ ليس بجسم ولا بجزء من جسم ولا عرض ولا محتاج فى وجوده الى قوة جسمية بل هو جوهر بسيط غير محسوس بشئ من الحواس ثم نبين مامقصودنا منه الذى خلقناله وندبنا اليه فنقول

انا لما وجدنا فى الانسان شيأما يضاد أفعال الاجسام وأجزاء الاجسام بحده وخواصه وله أيضا أفعال تضاد أفعال الجسم وخواصه حتى لا يشاركه فى حال من الاحوال وكذلك نجده يباين الاعراض ويضادها

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الحمد لله الذى خلقنا واكمل خلقنا وادبنا فاحسن ادبنا وشرفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فاحسن تشريفنا ثم اقول وبالله التوفيق ان اكمل الاخلاق واعلاها واحسن الافعال وابهاها هو الادب فى الدين وما يقتدى به المؤمن من فعل رب العالمين واخلاق النبيين والمرسلين وقد ادبنا الله تعالى فى القرآن بما ارانا فيه من البيان وادبنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فى السنه بما اوجب علينا فله المنه وكذلك الصحابة والتابعون ومن بعدهم من اهل الادب من المؤمنين بما اوجب علينا

وساه تدسية أغواه وأفسده اه

كلها غاية المباينة ثم وجدناها هذه المباينة والمضادة منه للاجسام والاعراض انما هي من حيث كانت الاجسام أجساما والاعراض اعراضا حكمنا بأن هذا الشئ ليس بجسم ولا جزأ من جسم ولا عرضا وذلك انه لا يستحيل ولا يتغير وأيضا فانه يدرك جميع الاشياء بالسوية ولا يلحقه فتور ولا كلال ولا نقص (وبيان ذلك) ان كل جسم له صورة ما فانه ليس يقبل صورة أخرى من جنس صورته الاولى الابعد مفارقته الصورة الاولى مفارقة تامة (مثال ذلك) ان الجسم اذا قبل صورة وشكلا من الاشكال كالتثليث مثلا فليس يقبل شكلا آخر من التربيع والتدوير وغيرهما الابعد أن يفارقه الشكل الاول وكذلك اذا قبل صورة نقش أو كتابة أو أى شئ كان من الصور فليس يقبل صورة أخرى من ذلك الجنس الابعد زوال الاولى وبطلانها البتة فان بقى فيه شئ من رسم الصورة الاولى لم يقبل الصورة الثانية على التمام بل تختلط به الصورتان فلا يخلص له أحدهما على التمام (مثال ذلك) اذا قبل الشمع صورة نقش فى الخاتم لم يقبل غيره من النقوش الابعد ان يزول عنه رسم النقش الاول وكذلك الفضة اذا قبلت صورة الخاتم وهذا حكم مستقيم مستمر فى الاجسام ونحن نجد أنفسنا تقبل صور الاشياء كلها على اختلافها من المحسوسات والمعقولات على التمام والكمال من غير مفارقة للاولى ولا معاقبة ولا زوال رسم بل يبقى الرسم الاول تاما كاملا وتقبل الرسم الثانى أيضا تاما كاملا ثم لا تزال تقبل صورة بعد صورة أبدا دائما من غير أن تضعف أو تقصر فى وقت من الاوقات عن قبول ما يرد ويطرأ عليها من الصور بل تزداد بالصورة الاولى قوة على ما يرد عليها من الصورة الاخرى وهذه الخاصة مضادة لخواص الاجسام ولهذه العلة يزداد الانسان فهما كلما ارتاض وتخرج فى العلوم والآداب فليست النفس اذن جسما * فأما أنها ليست بعرض فقد تبين من قبل ان العرض لا يحمل عرضا لان العرض فى نفسه محمول أبدا موجود فى غيره لا قوام له بذاته وهذا الجوهر الذى وصفنا حاله هو قابل أبدا حامل أتم وأكمل من حمل الاجسام للاعراض فاذن النفس ليست جسما ولا جزأ من جسم ولا عرضا وأيضا فان الطول والعرض والعمق الذى به صار الجسم جسما يحصل فى النفس فى قوتها الوهمية من غير أن تصير به طويلة عريضة عميقة ثم تزداد فيها هذه المعانى أبدا بلا نهاية فلا تصير بها أطول ولا أعرض ولا أعمق بل لا تصير بها جسما البتة ولا اذا تصورت أيضا بكيفيات الجسم تتكيف بها أعنى اذا تصورت الالوان والطعوم والروائح لم تتصور بها كما تتصور الاجسام ولا يمنع بعضها قبول بعض من أضدادها كما يمنع فى الجسم بل تقبلها كلها فى حالة واحدة بالسواء وكذلك حالها فى المعقولات فانها تزداد بكل معقول تحصله قوة على قبول غيره دائما أبدا بلا نهاية وهذه حالة مقابلة لاحوال الاجسام وخاصة فى غاية البعد من خواصها * وأيضا فان الجسم قواه لا تعرف العلوم الا من الحواس ولا يميل الا اليها فهى تتشوقها بالملابسة والمشابكة كالشهوات البدنية ومحبة الانتقام والغلبة وبالجملة كل ما يحس ويوصل اليه بالحس * والجسم يزداد بهذه الاشياء قوة ويستفيد منها تماما وكمالا لانها مادته وأسباب وجوده فهو يفرح بها ويشتاق اليها من أجل انها تتمم وجوده وتزيد فيه وتمده فاما هذا المعنى الآخر الذى سميناه نفسا فانه كلما تباعد من هذه المعانى البدنية التى أحصيناها وتداخل الى ذاته وتخلى من الحواس باكثر ما يمكن ازداد قوة وتماما وكمالا وتظهر له الآراء الصحيحة والمعقولات البسيطة وهذا اذن أدل دليل على ان طباعه وجوهره من غير طباع الجسم والبدن وانه أكرم جوهرا وأفضل طباعا من كل ما فى هذا العالم من الامور الجسمانية * وأيضا فان تشوقها الى ما ليس من طباع البدن وحرصها على معرفة حقائق الامور الالهية وميلها الى الامور التى هى أفضل من الامور الجسمية وايثارها لها وانصرافها عن الامور واللذات الجسمانية يدلنا دلالة واضحة انها من جوهر اعلى واكرم جدا من الامور الجسمانية لانه لا يمكن فى شئ من الاشياء ان يتشوق ما ليس من طباعه وطبيعته ولا ان ينصرف عما يكمل

من الاقتداء بهم وذلك جليل خطره كثير عدده نذكر بعضه لئلا يطول شرحه فيعسر فهمه (آداب) ادب المؤمن بين يدى الله الله تعالى اطراق الطرف وجمع الهم ودوام الصمت وسكون الجوارح ومبادرة امتثال الاوامر واجتناب المناهى وقلة الاعتراض وحسن الخلق ودوام الذكر وتنزيه الفكر وتقييد الجوارح وسكون القلب وتعظيم الرب وقلة الغضب وكتمان الحب ودوام الاخلاص وترك النظر الى الاشخاص وايثار الحق والاياس من جميع الخلق واخلاص العمل وصدق القول

من معانى المواضعة الموافقة فى الامر وهو المقصود هنا اه

قوله فان تشوقها أى النفس وان كان سياق العبارة يقتضى تذكير الضمير اه

ذاته ويقوم جوهره فاذن كانت أفعال النفس اذا انصرفت الى ذاتها فتركت الحواس مخالفة لافعال البدن ومضادة لها فى محاولاتها وارادتها فلا محالة ان جوهرها مفارق لجوهر البدن ومخالف له فى طبعه * وأيضا فان النفس وان كانت تأخذ كثيرا من مبادى العلوم عن الحواس فلها من نفسها مباد أخر وأفعال لا تأخذها عن الحواس البتة وهى المبادى الشريفة العالية التى تنبنى عليها القياسات الصحيحة وذلك انها اذا حكمت انه ليس بين طرفى النقيض واسطة فانها لم تأخذ هذا الحكم من شئ آخر لانه أولى ولو أخذته من شئ آخر لم يكن أوليا وأيضا فان الحواس تدرك المحسوسات فقط وأما النفس فانها تدرك أسباب الاتفاقات وأسباب الاختلافات التى هى من المحسوسات وهى معقولاتها التى لا تستعين عليها بشئ من الجسم ولا آثار الجسم وكذلك اذا حكمت على الحس انه صدق أو كذب فليست تأخذ هذا الحكم من الحس لان الحس لا يضاد نفسه فيما يحكم فيه ونحن نجد النفس العاقلة فينا تستدرك شيأ كثيرا من خطا الحواس فى مبادى أفعالها وترد عليها أحكامها من ذلك ان البصر يخطئ فيما يراه من قرب ومن بعد أما خطؤه فى البعيد فبادراكه الشمس صغيرة مقدارها عرض قدم وهى مثل الارض مائة ونيفا وستين مرة يشهد بذلك البرهان العقلى فتقبل منه وترد على الحس ما شهد به فلا يقبله وأما خطؤه فى القريب فبمنزلة ضوء الشمس اذا وقع علينا من ثقب مربعات صغار كالل الاهواز واشباهها التى يستظل بها فانه يدرك بها الضوء الواصل الينا منها مستديرا فترد النفس العاقلة عليه هذا الحكم وتغلطه فى ادراكه وتعلم انه ليس كما تراه وتخطئ البصر أيضا فى حركة القمر والسحاب والسفينة والشاطئ ويخطئ فى الاساطين المسطرة والنخيل وأشباهها حتى تراها مختلفة فى أوضاعها ويخطئ أيضا فى الاشياء التى تتحرك على الاستدارة حتى يراها كالحلقة والطوق ويخطئ أيضا فى الاشياء الغائصة فى الماء حتى يرى ان بعضها أكبر من مقداره ويرى بعضها مكسورا وهو صحيح وبعضها معوجا وهو مستقيم وبعضها منكسرا وهو منتصب فيستخرج العقل أسباب هذه كلها من مبادى عقلية ويحكم عليها أحكاما صحيحة وكذلك الحال فى حاسة السمع وحاسة الذوق وحاسة الشم وحاسة اللمس أعنى حاسة الذوق تغلط فى الحلو تجده مرا عند الصدى وما أشبهه وحاسة الشم تغلط كثيرا فى الاشياء المنتنة لا سيما فى المنتقل من رائحة الى رائحة فالعقل يرد هذه القضايا ويقف فيها ثم يستخرج أسبابها ويحكم فيها أحكاما صحيحة والحاكم فى الشئ المزيف له أو المصحح أفضل وأعلى رتبة من المحكوم عليه وبالجملة فان النفس اذا علمت ان الحس صدق أو كذب فليست تأخذ هذا العلم من الحس ثم اذا علمت انها قد أدركت معقولاتها فليست تعلم هذا العلم من علم آخر فانها لو علمت هذا العلم من علم آخر لاحتاجت فى ذلك العلم أيضا الى علم آخر وهذا يمر بلا نهاية فاذن علمها بانها علمت ليس بمأخوذ من علم آخر البتة بل هو من ذاتها وجوهرها أعنى العقل وليست تحتاج فى ادراكها ذاتها الى شئ آخر غير ذاتها ولهذا ما قيل فى أواخر هذا العلم ان العقل والعاقل والمعقول شئ واحد لا غيرية فيه شئ يتبين فى موضعه * فاما الحواس فلا تحس ذواتها ولا ما هو موافق لها كل الموافقة كما سيتبين أيضا واذ قد تبين من هذه الاشياء بيانا واضحا ان النفس ليست بجسم ولا بجزء من جسم ولا حال من أحوال الجسم وانها شئ آخر مفارق للجسم بجوهره وأحكامه وخواصه وأفعاله فنقول

أما شوقها الى أفعالها الخاصة بها أعنى العلوم والمعارف مع هربها من أفعال الجسم الخاصة به فهو فضيلتها وبحسب طلب الانسان لهذه الفضيلة وحرصه عليها يكون فضله وهذا الفضل يتزايد بحسب عناية الانسان بنفسه وانصرافه عن الامور العائقة له عن هذا المعنى بجهده وطاقته وقد وضح مما تقدم ما الاشياء العائقة لنا عن الفضائل أعنى الاشياء البدنية والحواس وما يتصل بها فاما الفضائل أنفسها فليست تحصل لنا الا بعد ان تطهر نفوسنا من الرذائل التى هى اضدادها أعنى شهواتها الرديئة الجسمانية ونزواتها الفاحشة البهيمية فان الانسان اذا علم أن هذه الاشياء ليست فضائل بل هى رذائل تجنبها

وتنزيه الاطلاع واحياء القرب وقلة الاشارة وكتمان الفائدة والغيرة على تبديل الاسم والغضب عند انتهاك المحارم ودوام الهيبة واستشعار الحياء واستعمال الخوف والسكون ثقة بالضمان والتوكل معرفة بحسن الاختيار واسباغ الوضوء على المكاره وانتظار الصلاة بعد الصلاة وارتعاش القلب خوف فوت الفرض ودوام التوبة خوف الاصرار ودوام التصديق بما غاب ووجل القلب عند الذكر وزيادة الانوار عند الوعظ واستشعار التوكل عند الفاقة واخراج الصدقة من غير

وكره أن يوصف بها واذا ظن انها فضائل لزمها وصارت له عادة وبحسب التباسه وتدنسه بها يكون بعده من قبول الفضائل وقد يظهر للانسان ان هذه الاشياء التي يشتاقها البدن بالحواس ويميل اليها الجمهور أعني المآكل والمشارب والمناكح هي رذائل وليست فضائل وانه اذا عقلها في الحيوانات الأخر وجد كثيرا منها أقدر على الاستكثار منها وأحرص عليها كالخنزير والكلب وأصناف كثيرة من حيوان الماء وسباع الوحش والطير فانها أقوى وأحرص من الانسان على هذه الاشياء وأكثر احتمالا لها وليست تكون بها أفضل من الانسان وأيضا فان الانسان اذا اكتفى من طعامه وشرابه وسائر لذاته البدنية اذا عرض عليه الاستزادة منها كما يستزاد من الفضائل أبى ذلك وعافه وتبين له قبح صورة من يتعاطاها لاسيما مع الاستغناء عنها والاكتفاء منها بل يتجاوز ذلك الى مقته وذمه بل الى تقويعه وتأديبه فينبغي الآن ان نقدم امام ما نطلبه من سعادة النفس وفضائلها كلاما يسهل به فهم ما نريده فنقول

كل موجود من حيوان ونبات وجماد وكذلك بسائطها أعني النار والهواء والارض والماء وكذلك الاجرام العلوية لها قوى وملكات وأفعال بها يصير ذلك الموجود هو ما هو وبها يتميز عن كل ما سواه وله أيضا قوى وملكات وأفعال بها يشارك ما سواه ولما كان الانسان من بين الموجودات كلها هو الذي يلتمس له الخلق المحمود والافعال المرضية وجب أن لا ننظر في هذا الوقت في قواه وملكاته وأفعاله التي بها يشارك سائر الموجودات اذ كان ذلك من حق صناعة أخرى وعلم آخر يسمى العلم الطبيعي وأما أفعاله وقواه وملكاته التي يختص بها من حيث هو انسان وبها تتم انسانيته وفضائله فهي الامور الارادية التي بها تتعلق قوة الفكر والتمييز والنظر فيها يسمى الفلسفة العملية والاشياء الارادية التي تنسب الى الانسان تنقسم الى الخيرات والشرور وذلك ان الغرض المقصود من وجود الانسان اذا توجه الواحد منا اليه حتى يحصل هو الذي يجب ان يسمى به خيرا أو سعيدا فأما من عاقه عنها عوائق أخر فهو الشرير الشقي فاذن الخيرات هي الامور التي تحصل للانسان بارادته وسعيه في الامور التي لها أوجد الانسان ومن أجلها خلق والشرور هي الامور التي تعوقه عن هذه الخيرات وارادته وسعيه أو كسله وانصرافه والخيرات قد قسمها الاولون الى أقسام كثيرة وذلك ان منها ما هي شريفة ومنها ما هي ممدوحة ومنها ما هي نافعة ومنها ما هي بالقوة كذلك ونعني بالقوة التهيئ والاستعداد ونحن نعددها فيما بعد ان شاء الله تعالى وقد قدمنا القول ان كل واحد من الموجودات له كمال خاص وفعل لا يشاركه فيه غيره من حيث هو ذلك الشئ أعني انه لا يجوز أن يكون موجود آخر سواه يصلح لذلك الفعل منه وهذا حكم مستمر في الامور العلوية والسفلية كالشمس وسائر الكواكب وكأنواع الحيوان كلها كالفرس والبازي وكأنواع النبات والمعادن وكالعناصر البسائط التي متى تصفحت أحوالها تبين لك من جميعها صحة ما قلناه وحكمنا به فاذن الانسان من بين سائر الموجودات له فعل خاص به لا يشاركه فيه غيره وهو ما صدر عن قوته المميزة المروية فكل من كان تمييزه أصح وروِيَّته أصدق واختياره أفضل كان أكمل في انسانيته وكما أن السيف والمنشار وان صدر عن كل واحد منهما فعله الخاص بصورته الذي من أجله عمل فأفضل السيوف ما كان أمضى وأنضر وما كفاه يسير من الاعياء في بلوغ كماله الذي أعد له وكذلك الحال في الفرس والبازي وسائر الحيوانات فان أفضل الافراس ما كان أسرع حركة وأشد تيقظا لما يريده الفارس منه في طاعة اللجام وحسن القبول في الحركات وخفة العدو والنشاط فكذلك الانسان أفضلهم من كان أقدر على أفعاله الخاصة به وأشدهم تمسكا بشرائط جوهره الذي تميز به عن الموجودات فاذن الواجب الذي لا مرية فيه ان نحرص على الخيرات التي هي كمالنا والتي من أجلها خلقنا ونجتهد في الوصول الى الانتهاء اليها ونتجنب الشرور التي تعوقنا عنها وتنقص حظنا منها فان الفرس اذا قصر عن كماله ولم تظهر أفعاله الخاصة به على

بخل مع الامكان (آداب العالم) لزوم العلم والعمل بالعلم ودوام الوقار ومنع التكبر وترك الدعابة والرفق بالمتعلم والتأني بالمتجرف واصلاح المسئلة للبليد وترك الانفة من قول لا أدري وتكون همته عند السؤال خلاصه من السائل لا اخلاص السائل وترك التكلف واستماع الحجة والقبول لها وان كانت من الخصم (آداب المتعلم مع العالم) يبدؤه بالسلام ويقل بين يديه الكلام ويقوم له اذا قام ولا يقول له قال فلان خلاف ما قلت ولا يسأل جليسه في مجلسه ولا يتبسم عند مخاطبته ولا يشير عليه

أفضل أحوالها حط عن مرتبة الفروسية واستعمل بالاكاف كما استعمل الحمير وكذلك حال السيف وسائر الآلات متى قصرت ونقصت أفعالها الخاصة بها حطت عن مراتبها واستعملت استعمال مادونها والانسان اذا نقصت أفعاله وقصرت عما خلق له أعنى أن تكون أفعاله التى تصدر عنه وعن رويته غير كاملة أحرى بان يحط عن مرتبة الانسانية الى مرتبة البهيمية هذا ان صدرت أفعاله الانسانية عنه ناقصة غير تامة فاذا صدرت عنه الافعال بضد ما أعد له أعنى الشرور التى تكون بالروية الناقصة والعدول بها عن جهتها لاجل الشهوة التى يشارك فيها البهيمة أولا أو الاغترار بالامور الحسية التى تشغله عما عرض له من تزكية نفسه التى ينتهى بها الى الملك الرفيع والسرور الحقيقى وتوصله الى قرة العين التى قال الله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين وتبلغه الى رب العالمين فى النعيم المقيم واللذات التى لم ترها عين ولا سمعتها أذن ولا خطرت على قلب بشر وانخدع عن هذه الموهبة السرمدية الشريفة بتلك الخساسات التى لا ثبات لها فهو حقيق بالمقت من خالقه عز وجل خليق بتعجيل العقوبة له واراحة العباد والبلاد منه واذ قد تبين أن سعادة كل موجود انما هى صدور أفعاله التى تخص صورته عنه تامة كاملة وان سعادة الانسان تكون فى صدور أفعاله الانسانية عنه بحسب تمييزه ورويته وأن لهذه السعادة مراتب كثيرة بحسب الروية والمروى فيه ولذلك قيل أفضل الروية ما كان فى أفضل مروى ثم ينزل رتبة فرتبة الى ان ينتهى الى النظر فى الامور الممكنة من العالم الحسى فيكون الناظر فى هذه الاشياء قد استعمل رويته والصورة الخاصة به التى صار من أجلها سعيدا معرضا للملك الابدى والنعيم السرمدى فى أشياء دنيئة لا وجود لها بالحقيقة فقد تبين أيضا أجناس السعادات بالجملة واضدادها من الشقاوات وأجناسها وان الخيرات والشرور فى الافعال الارادية هى اما باختيار الافضل والعمل به واما باختيار الادون والميل اليه ولما كانت هذه الخيرات الانسانية وملكاتها التى فى النفس كثيرة ولم يكن فى طاقة الانسان الواحد القيام بجميعها وجب أن يقوم بجميعها جماعة كثيرة منهم ولذلك وجب أن تكون أشخاص الناس كثيرة وأن يجتمعوا فى زمان واحد على تحصيل هذه السعادات المشتركة لتكميل كل واحد منهم بمعاونة الباقين له فتكون الخيرات مشتركة والسعادة مفروضة بينهم فيتوزعونها حتى يقوم كل واحد منهم بجزء منها ويتم للجميع بمعاونة الجميع الكمال الانسى وتحصل لهم السعادات الثلاث التى شرحناها فى كتاب الترتيب ولاجل ذلك وجب أن تكون الناس يحب بعضهم بعضا لان كل واحد يرى كماله عند الآخر ولولا ذلك لما تمت له هذا سعادته فيكون اذن كل واحد بمنزلة عضو من أعضاء البدن وقوام الانسان بتمام أعضاء بدنه * وقد تبين للناظر فى أمر هذه النفس وقواها انها تنقسم الى ثلاثة أقسام أعنى القوة التى بها يكون الفكر والتمييز والنظر فى حقائق الامور والقوة التى بها يكون الغضب والنجدة والاقدام على الاهوال والشوق الى التسلط والترفع وضروب الكرامات والقوة التى بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والشوق الى الملاذ التى فى المآكل والمشارب والمناكح وضروب اللذات الحسية وهذه الثلاث متباينة ويعلم من ذلك ان بعضها اذا قوى أضر بالآخر وربما أبطل أحدهما فعل الآخر وربما جعلت نفوسا وربما جعلت قوى لنفس واحدة والنظر فى ذلك ليس يليق بهذا الموضع وأنت تكتفى فى تعلم الاخلاق بأنها قوى ثلاث متباينة تقوى احداها وتضعف بحسب المزاج أو العادة أو التأديب * فالقوة الناطقة هى التى تسمى الملكية وآلتها التى تستعملها من البدن الدماغ * والقوة الشهوية هى التى تسمى بالبهيمية وآلتها التى تستعملها من البدن الكبد * والقوة الغضبية هى التى تسمى السبعية وآلتها التى تستعملها من البدن القلب فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب أعداد هذه القوى وكذلك أضدادها التى هى رذائل فمتى كانت حركة النفس الناطقة معتدلة وغير خارجة عن ذاتها وكان شوقها الى المعارف الصحيحة لا المظنونة معارف وهى بالحقيقة جهالات حدثت عنها فضيلة العلم وتتبعها الحكمة ومتى كانت

رأيه ولا يأخذ بشوبه اذا قام ولا يستفهمه فى مسئلة فى طريقه حتى يبلغ الى منزله ولا يكثر عليه عنده لله (آداب المقرى) يجلس جلسة الخشية واستماع الامر وانصات الفهم وانتظار الرحمة والاصغاء الى المتشابه واشارة الوقف وتعريف الابتداء وبيان الهمزة وتعليم العدد وتجويد الحرف وفائدة الخاتم والرفق بالبادى والسؤال عن المتعلم اذا غاب والحث له اذا حضر وترك الحديث ويبدأ بالمتلقن يلقنه ما يصلى به لنفسه او احتاج الى ان يؤم بغيره (آداب القارى) يجلس بين يديه

قوله الناطقة نسخة العاقلة اهـ

حركة النفس البهيمية معتدلة منقادة للنفس العاقلة غير متأبية عليها فيما تقسطه لها ولا منهمكة فى اتباع هواها حدثت عنها فضيلة العفة وتتبعها فضيلة السخاء ومتى كانت حركة النفس الغضبية معتدلة تطيع النفس العاقلة فيما تقسطه لها فلا تهيج فى غير حينها ولا تحمى أكثر مما ينبغى لها حدثت منها فضيلة الحلم وتتبعها فضيلة الشجاعة ثم يحدث عن هذه الفضائل الثلاث باعتدالها ونسبة بعضها الى بعض فضيلة هى كمالها وتمامها وهى فضيلة العدالة فلذلك أجمع الحكماء ان أجناس الفضائل أربع وهى الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة ولهذا لا يفتخر أحد ولا يتباهى الا بهذه الفضائل فقط فأما من افتخر بآبائه وأسلافه فلانهم كانوا على بعض هذه الفضائل أو على كلها وكل واحدة من هذه الفضائل اذا تعدت صاحبها الى غيره تسمى صاحبها بها ومدح عليها واذا اقتصرت على نفسه لم يسم بها بل غيرت هذه الاسماء أما الجود فانه اذا لم يتعد صاحبه سمى صاحبه منفاقا وأما الشجاعة فان صاحبها يسمى أنفا وأما العلم فان صاحبه يسمى مستبصرا ثم ان صاحب الجود والشجاعة اذا عم غيره بفضيلتيه وتعدتا ه رجى باحداهما واحتشم وهيب بالاخرى وذلك فى الدنيا فقط لانهما فضيلتان حيوانيتان أما العلم اذا تعدى صاحبه فانه يرجى ويحتشم فى الدنيا والآخرة لانه فضيلة انسانية ملكية واضداد هذه الفضائل الاربع أربع أيضا وهى الجهل والشره والجبن والجور وتحت كل واحد من هذه الاجناس أنواع كثيرة سنذكر منها ما يمكن ذكره فأما أشخاص الانواع فهى بلا نهاية وهى أمراض نفسانية تحدث منها أمراض كثيرة كالخوف والحزن والغضب وأنواع العشق الشهوانى وضروب من سوء الخلق وسنذكرها ونذكر علاجاتها فيما بعد ان شاء الله تعالى والذى يجب علينا الآن هو تحديد هذه الاشياء أعنى الاجناس الاربعة التى تحتوى على جمل الفضائل فنقول

أما الحكمة فهى فضيلة النفس الناطقة المميزة وهى ان تعلم الموجودات كلها من حيث هى موجودة وان شئت فقل ان تعلم الامور الالهية والامور الانسانية ويثمر علمها بذلك ان تعرف المعقولات أيها يجب ان يفعل وأيها يجب ان يغفل * وأما العفة فهى فضيلة الحس الشهوانى وظهور هذه الفضيلة فى الانسان يكون بأن يصرف شهواته بحسب الرأى أعنى أن يوافق التمييز الصحيح حتى لا ينقاد لها ويصير بذلك حرا غير متعبد لشئ من شهواته * وأما الشجاعة فهى فضيلة النفس الغضبية وتظهر فى الانسان بحسب انقيادها للنفس الناطقة المميزة واستعمال ما يوجبه الرأى فى الامور الهائلة أعنى أن لا يخاف من الامور المفزعة اذا كان فعلها جميلا والصبر عليها محمود فأما العدالة فهى فضيلة للنفس تحدث لها من اجتماع هذه الفضائل الثلاث التى عددناها وذلك عند مسالمة هذه القوى بعضها البعض واستسلامها للقوة المميزة حتى لا تتغالب ولا تتحرك نحو مطلوباتها على سوم طبائعها ويحدث للانسان بها سمة يختار بها أبدا الانصاف من نفسه على نفسه أولا ثم الانصاف والانتصاف من غيره وله وسنتكلم على كل واحدة من هذه الفضائل بكلام أوسع من هذا اذا ذكرنا الفضائل التى تحت كل جنس من هذه الاربع اذ كان غرضنا فى هذا الموضع الاشارة اليها بالرسوم الوجيزة ليتصورها المتعلم والذى ينبغى ان نتبع ما قدمناه ذكر أنواع هذه الاجناس وما تحت كل واحد منها فنقول

(الاقسام التى تحت الحكمة) الذكاء الذكر التعقل سرعة الفهم وقوته صفاء الذهن سهولة التعلم وبهذه الاشياء يكون حسن الاستعداد للحكمة فأما الوقوف على جواهر هذه الاقسام فيكون من حدودها وذلك ان العلم بالحدود يفهم جواهر الاشياء المطلوبة الموجودة دائما على حال واحد وهو العلم البرهانى الذى لا يتغير ولا يدخله الشك بوجه من الوجوه والفضائل التى هى بذاتها فضائل ليست تكون فى حال من الاحوال غير فضائل فكذلك العلوم بها أما الذكاء فهو سرعة انقداح النتائج وسهولتها على النفس وأما الذكر فهو ثبات صورة ما يخلصه العقل أو الوهم من الامور وأما التعقل

جلسة التواضع وجمع الفهم وخفض الرأس والاستئذان قبل القراءة ثم الاستعاذة والتسمية والدعاء عند الفراغ (آداب معلم الصبيان) يبدأ بصلاح نفسه فان اعينهم اليه ناظرة وآذانهم اليه مصغية فما استحسنه فهو عندهم الحسن وما استقبحه فهو عندهم القبيح ويلزم الصمت فى جلسته والتشزر فى نظره ويكون معظم تأديبه بالرهبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا يحادثهم فيجترؤا عليه ولا يدعهم يتحدثون فينبسطون بين يديه ولا يمازح بين ايديهم احدا ويتنزه عما يعطونه

قوله أنفا فى نسخة زيادة غيورا بعده اه

الذكر بضم الذال اه

فهو موافقة بحث النفس عن الاشياء الموضوعة بقدر ما هي عليه وأما صفاء الذهن فهو استعداد النفس لاستخراج المطلوب وأما جودة الذهن وقوته فهو تأمل النفس لما قد لزم من المقدم وأما سهولة التعلم فهي قوة للنفس وحدة في الفهم بها تدرك الامور النظرية

(الفضائل التي تحت العفة) الحياء الدعة الصبر السخاء الحرية القناعة الدماثة الانتظام حسن الهدى المسالمة الوقار الورع * أما الحياء فهو انحصار النفس خوف اتيان القبائح والحذر من الذم والسب الصادق وأما الدعة فهو سكون النفس عند حركة الشهوات وأما الصبر فهو مقاومة النفس الهوى لئلا تنقاد لقبائح اللذات وأما السخاء فهو التوسط في الاعطاء وهو ان ينفق الاموال فيما ينبغي على مقدار ما ينبغي وعلى ما ينبغي وتحت السخاء خاصة أنواع كثيرة نحصيها فيما بعد لكثرة الحاجة اليها وأما الحرية فهي فضيلة للنفس بها تكتسب المال من وجهه ويعطى في وجهه ويمتنع من اكتساب المال من غير وجهه وأما القناعة فهي التساهل في المآكل والمشارب والزينة وأما الدماثة فهي حسن انقياد النفس لما يجمل وتسرعها الى الجميل وأما الانتظام فهو حال للنفس تقودها الى حسن تقدير الامور وترتيبها كما ينبغي وأما حسن الهدى فهو محبة تكميل النفس بالزينة الحسنة وأما المسالمة فهي موادعة تحصل للنفس عن ملكة لا اضطرار فيها وأما الوقار فهو سكون النفس وثباتها عند الحركات التي تكون في المطالب وأما الورع فهو لزوم الاعمال الجميلة التي فيها كمال النفس

(الفضائل التي تحت الشجاعة) كبر النفس النجدة عظم الهمة الثبات الصبر الحلم عدم الطيش الشهامة احتمال الكد والفرق بين هذا الصبر والصبر الذي في العفة ان هذا يكون في الامور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائجة أما كبر النفس فهو الاستهانة باليسير والاقتدار على حمل الكرائه والهوان فصاحبه أبدا يؤهل نفسه للامور العظام مع استخفافه لها وأما النجدة فهي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يخامرها جزع وأما عظم الهمة فهي فضيلة للنفس تحتمل بها سعادة الجد وضدها حتى الشدائد التي تكون عند الموت وأما الثبات فهو فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها وفي الاهوال خاصة وأما الحلم فهو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة فلا تكون شغبة ولا يحركها الغضب بسهولة وسرعة وأما السكون الذي نعني به عدم الطيش فهو اما عند الخصومات واما في الحروب التي يذب بها عن الحريم او عن الشريعة وهي قوة للنفس تقسر حركتها في هذه الاحوال لشدتها وأما الشهامة فهي الحرص على الاعمال العظام توقعا للاحدوثة الجميلة وأما احتمال الكد فهو قوة للنفس تستعمل آلات البدن في الامور الحسنة بالتمرين وحسن العادة

(الفضائل التي تحت السخاء) الكرم الايثار النبل المواساة السماحة المسامحة أما الكرم فهو انفاق المال الكثير بسهولة من النفس في الامور الجليلة القدر الكثيرة النفع كما ينبغي وباقي شرائط السخاء التي ذكرناها وأما الايثار فهو فضيلة للنفس بها يكف الانسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتى يبذله لمن يستحقه وأما النبل فهو سرور النفس بالافعال العظام وابتهاجها بلزوم هذه السيرة وأما المواساة فهي معاونة الاصدقاء والمستحقين ومشاركتهم في الاموال والاقوات وأما السماحة فهي بذل بعض ما لا يجب وأما المسامحة فهي ترك بعض ما يجب والجميع يكون بالارادة والاختيار

(الفضائل التي تحت العدالة) الصداقة الالفة صلة الرحم المكافأة حسن الشركة حسن القضاء التودد العبادة ترك الحقد مكافأة الشر بالخير استعمال اللطف ركوب المروءة في جميع الاحوال ترك المعاداة ترك الحكاية عمن ليس بعدل عرضي البحث عن سيرة من يحكى عنه العدل ترك لفظة واحدة لا خير فيها المسلم فضلا عن حكاية توجب حدا أو قذفا أو قتلا أو قطعا ترك السكون الى قول سفلة الناس وسقطهم ترك قول من يكدي بين الناس ظاهرا أو باطنا أو يلحف في مسئلة أو يلح بالسؤال

ويتورع عما بين يديه يطرحونه عنهم من التحريش ويكفهم من التفتيش ويقبح عندهم الغيبة ويوحش عندهم الكذب والنميمة ولا يسألهم عن أمر بيوتهم فينقلوه ولا يكثر الطلب من أهاليهم فيملوه ويعلمهم الطهارة والصلاة ويعرفهم بما يلحقهم من النجاسة (آداب المحدث) يقصد الصدق ويجتنب الكذب ويحدث بالمشهور ويروي عن الثقات ويترك المناكير ولا يذكر ما جرى بين السلف ويعرف الزمان ويتحفظ من الزلل والتصحيف واللحن والتحريف ويدع المداعبة

كبر بكسر ففتح اه

يكدي بتشديد الدال وماضيه كدى كذلك أي يسأل الناس اه

فان هؤلاء يرضيهم الشئ اليسير فيقولون لاجله حسنا و يسخطهم اذا منعوا اليسير فيقولون لاجله قبيحا ترك الشره فى الكسب الحلال وترك ركوب الدناءة فى الكسب لاجل العيال الرجوع الى الله والى عهده وميثاقه عند كل قول يتلفظ به أو لحظ يلحظه أو خطرة فى أعدائه وأصدقائه ترك اليمين بالله و بشئ من أسمائه وصفاته رأسا وليس بعدل من لم يكرم ز وجته وأهلها المتصلين بها او أهل المعرفة الباطنة به وخير الناس خيرهم لاهله وعشيرته والمتصلين به من أخ أو ولد أو متصل بأخ أو ولد أو قريب أو نسيب أو شريك أو جار أو صديق أو حبيب ومن أحب المال حبا مفرطا لم يؤهل لهذه المرتبة فان حرصه على جمع المال يصده عن استعمال الرأفة وامتطاء الحق و بذل ما يجب و يضطره الى الخيانة والكذب والاختلاق والزور ومنع الواجب والاستقصاء واستجلاب الدانق والحبة والذرة ببيع الدين والمروءة وربما أنفق أموالا جمة محبة منه للمحمدة وحسن الثناء ولا يريد بذلك وجه الله وما عنده بل يتخذها مصيدة و يجعل ذلك مكسبة ولا يعلم ان ذلك عليه سيئة ومسبة * أما الصداقة فهى محبة صادقة يهتم معها بجميع أسباب الصديق وايثار فعل الخيرات التى يمكن فعلها به وأما الالفة فهى اتفاق الآراء والاعتقادات وتحدث عن التواصل فيعتقد معها التضافر على تدبير العيش وأما صلة الرحم فهى مشاركة ذوى اللحمة فى الخيرات التى تكون فى الدنيا وأما المكافأة فهى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة عليه وأما حسن الشركة فهو الاخذ والاعطاء فى المعاملات على الاعتدال الموافق للجميع وأما حسن القضاء فهو مجازاة بغير ندم ولا من وأما التودد فهو طلب مودات الأكفاء وأهل الفضل بحسن اللقاء وبالاعمال التى تستدعى المحبة منهم وأما العبادة فهى تعظيم الله تعالى وتمجيده وطاعته واكرام أوليائه من الملائكة والانبياء والائمة والعمل بما توجبه الشريعة وتقوى الله تعالى تتمم هذه الاشياء وتكملها * واذ قد تقصينا الفضائل الاول وأقسامها وذكرنا أنواعها وأجزاءها فقد عرفنا الرذائل التى تضاد الفضائل لانه يفهم من كل واحدة من تلك الفضائل كلها ما يقابلها لان العلم بالاضداد واحد ولما كانت هذه الفضائل هى أوساطا بين أطراف وتلك الاطراف هى الرذائل وجب ان تفهم منها وان اتسع لنا الزمان ذكرناها الان وجود أسمائها فى هذا الوقت متعذر و ينبغى ان تفهم من قولنا ان كل فضيلة فهى وسط بين رذائل ما أنا واصفه ان الارض لما كانت فى غاية البعد من السماء قيل انها وسط و بالجملة المركز من الدائرة هو على غاية البعد من المحيط واذا كان الشئ على غاية البعد من شئ آخر فهو من هذه الجهة على القطر فعلى هذا الوجه ينبغى ان يفهم معنى الوسط من الفضيلة اذ كانت بين رذائل بعدها منها اقصى البعد ولهذا اذا انحرفت الفضيلة عن موضعها الخاص بها أدنى انحراف قربت من رذيلة أخرى ولم تسلم من العيب بحسب قربها من تلك الرذيلة التى تميل اليها ولهذا صعب جدا وجود هذا الوسط ثم التمسك به بعد وجوده أصعب ولذلك قالت الحكماء اصابة نقطة الهدف أعسر من العدول عنها ولزوم الصواب بعد ذلك حتى لا يخطئها أعسر وأصعب وذلك ان الاطراف التى تسمى رذائل من الافعال والاحوال والزمان وسائر الجهات كثيرة جدا ولذلك دواعى الشر أكثر من دواعى الخير و يجب ان يطلب أوساط تلك الاطراف بحسب انسان انسان فأما ما يجب علينا نحن فهو ان نذكر جمل هذه الاوساط وقوانينها بحسب ما يليق بالصناعة لا على ما يجب على شخص شخص فان هذا غير ممكن فان النجار والصائغ وجميع أرباب الصناعات انما يحصل فى نفوسهم قوانين واصول فيعرف النجار صورة الباب والسرير والصائغ صورة الخاتم والتاج على الاطلاق فأما الاشخاص ما قام فى نفسه فانما يستخرجها بتلك القوانين ولا يمكنه تعرف الاشخاص لانها بلا نهاية وذلك أن كل باب وخاتم انما يعمل بمقدار ما ينبغى وعلى قدر الحاجة وبحسب المادة والصناعة لا تضمن الا معرفة الاصول فقط واذ قد ذكرنا معنى الوسط فى الاخلاق وما ينبغى ان يفهم منه فلنذكر هذه الاوساط لتفهم منها الاطراف التى هى رذائل وشرور فنقول و بالله التوفيق

و يقل المشاغبة و يشكر النعمة اذ جعل فى درجة الرسول صلى الله عليه وسلم و يلزم التواضع و يكون معظم ما يحدث به ما ينتفع المسلمون به من فرائضهم وسننهم وآدابهم فى معانى كتاب ربهم عز وجل ولا يحمل علمه الى الوزراء ولا يغشى ابواب الامراء فان ذلك يزرى بالعلماء ويذهب بهاء علمهم اذا حملوه الى ملوكهم ومياسيرهم ولا يحدث بما لا يعلمه فى أصله ولا يقرأ عليه ما لا يراه فى كتابه ولا يتحدث اذا قرئ عليه و يحذر ان يدخل حديثا فى حديث (آداب طالب الحديث) يكتب المشهور ولا يكتب الغريب ولا يكتب

التضافر التعاون وتضافر القوم تعاونوا على الامر اه

فى تعريف حسن القضاء تأمل اه

((أما الحكمة)) فهى وسط بين السفه والبله وأعنى بالسفه ههنا استعمال القوة الفكرية فيما لا ينبغى وكما لا ينبغى ويسماه القوم الجربزة وأعنى بالبله تعطيل هذه القوة واطراحها وليس ينبغى ان يفهم ان البله ههنا نقصان الخلقة بل ما ذكرته من تعطيل القوة الفكرية بالارادة وأما الذكاء فهو وسط بين الخبث والبلادة فان أحد طرفى كل وسط افراط والآخر تفريط أعنى الزيادة عليه والنقصان منه فالخبث والدهاء والحيل الرديئة هى كلها الى جانب الزيادة فيما ينبغى أن يكون الذكاء فيه وأما البلادة والبله والعجز عن ادراك المعارف فهى كلها الى جانب النقصان من الذكاء وأما الذكر فهو وسط بين النسيان الذى يكون باهمال ما ينبغى أن يحفظ وبين العناية بما لا ينبغى أن يحفظ وأما التعقل وهو حسن التصور فهو وسط بين الذهاب بالنظر فى الشئ الموضوع الى أكثر مما هو عليه وبين القصور بالنظر فيه عما هو عليه وأما سرعة الفهم فهو وسط بين اختطاف خيال الشئ من غير احكام لفهمه وبين الابطاء عن فهم حقيقته وأما صفاء الذهن فهو وسط بين ظلمة النفس عن استخراج المطلوب وبين التهاب يعرض فيها فيمنعها من استخراج المطلوب وأما جودة الذهن وقوته فهو وسط بين الافراط فى التأمل لما لزم من المقدم حتى يخرج منه الى غيره وبين التفريط فيه حتى يقصر عنه وأما سهولة التعلم فهو وسط بين المبادرة اليه بسلاسة لا تثبت معها صورة العلم وبين التصعب عليه وتعذره

(وأما العفة) فهى وسط بين رذيلتين وهما الشره وخمود الشهوة وأعنى بالشره الانهماك فى اللذات والخروج فيها عما ينبغى وأعنى بخمود الشهوة السكون عن الحركة التى تسلك نحو اللذة الجميلة التى يحتاج اليها البدن فى ضروراته وهى مارخص فيه صاحب الشريعة والعقل (وأما الفضائل التى تحت العفة) فان الحياء وسط بين رذيلتين احداهما الوقاحة والاخرى الخرق وانت تقدر على أن تلحظ أطراف الفضائل الاخرى التى هى رذائل وربما وجدت لها اسما بحسب اللغة وربما لم تجد لها اسما وليس يعسر عليك فهم معانيها والسلوك فيها على السبيل التى سلكناها (وأما الشجاعة) فهى وسط بين رذيلتين احداهما الجبن والاخرى التهور أما الجبن فهو الخوف فيما لا ينبغى أن يخاف منه واما التهور فهو الاقدام على ما لا ينبغى أن يقدم عليه (وأما السخاء) فهو وسط بين رذيلتين احداهما السرف والتبذير والاخرى البخل والتقتير أما التبذير فهو بذل ما لا ينبغى لمن لا يستحق وأما التقتير فهو منع ما ينبغى عمن يستحق (وأما العدالة) فهى وسط بين الظلم والانظلام أما الظلم فهو التوصل الى كثرة المقتنيات من حيث لا ينبغى وكما لا ينبغى وأما الانظلام فهو الاستخذاء والاستخانة فى المقتنيات لمن لا ينبغى كما لا ينبغى ولذلك يكون للجائر أموال كثيرة لانه يتوصل اليها من حيث لا يجب ووجوه التوصل اليها كثيرة وأما المنظلم فمقتنياته وأمواله يسيرة جدا لانه يتركها من حيث يجب وأما العادل فهو فى الوسط لانه يقتنى الاموال من حيث يجب ويتركها من حيث لا يجب فالعدالة فضيلة ينصف بها الانسان من نفسه ومن غيره من غير أن يعطى نفسه من النافع أكثر وغيره أقل وأما فى الضار فبالعكس وهو أن لا يعطى نفسه أقل وغيره أكثر لكن يستعمل المساواة التى هى تناسب ما الاشياء ومن هذا المعنى اشتق اسمه أعنى العدل وأما الجائر فانه يطلب لنفسه الزيادة من المنافع ولغيره النقصان منها وأما فى الاشياء الضارة فانه يطلب لنفسه النقصان ولغيره الزيادة منها * فقد ذكرنا الاخلاق التى هى خيرات وفضائل وأطرافها التى هى شرور ورذائل على طريق الايجاز وحددنا ما يحد منها ورسمنا ما يرسم وسنشرح كل واحد منها على سبيل الاستقصاء فيما بعد ان شاء الله تعالى * وينبغى أن نلخص فى هذا الموضع شكار بما لحق طالب هذه الفضائل فنقول * انا قد بينا فيما تقدم أن الانسان من بين جميع الحيوان لا يكتفى بنفسه فى تكميل ذاته ولا بد له من معاونة قوم كثيرى العدد حتى يتمم به حياته طيبة ويجرى أمره على السداد ولهذا قال الحكماء ان الانسان مدنى بالطبع أى هو محتاج الى

المناكير ويكتب عن الثقات ولا يغلبه شهرة الحديث على قرينه ولا يشغله طلبه عن مروءته وصلاته يجتنب الغيبة وينصت للسماع ويلزم الصمت بين يدى محدثه ويكثر التلفت عند اصلاح نسخته ولا يقول سمعت وهو ما سمع ولا ينشره لطلب العلو فيكتب من غير ثقة ويلزم اهل المعرفة بالحديث من أهل الدين ولا يكتب عمن لا يعرف الحديث من الصالحين (آداب الكاتب) حسن الخط وجودة السبرى واعراب اللفظ ومعرفة الحساب وسداد الرأى وحسن اللباس وطيب

خرق الرجل من باب تعب اذا دهش من شدة الحياء اه

الاستخذاء فى هامش النسخة الهندية ان معناه الاعطاء وأما الاستخانة بالتاء فهى الاستخراج ومراده هنا بيان معنى الانظلام وهو تحمل الظلم اه فليحرر

مدينة فيها خلق كثير لتتم له السعادة الانسانية فكل انسان بالطبع وبالضرورة يحتاج الى غيره فهو لذلك مضطر الى مصافاة الناس ومعاشرتهم العشرة الجميلة ومحبتهم المحبة الصادقة لأنهم يكملون ذاته ويتممون انسانيته وهو أيضا يفعل بهم مثل ذلك فاذا كان كذلك بالطبع وبالضرورة فكيف يؤثر الانسان العاقل العارف بنفسه التفرد والتخلي ويتعاطى ما يرى الفضيلة فى غيره فاذن القوم الذين رأوا الفضيلة فى الزهد وترك مخالطة الناس وتفردوا عنهم اما بملازمة المغارات فى الجبال واما ببناء الصوامع فى المفاوز واما بالسياحة فى البلدان لا يحصل لهم شئ من الفضائل الانسانية التى عددناها وذلك ان من لم يخالط الناس ولم يساكنهم فى المدن لا تظهر فيه العفة ولا النجدة ولا السخاء ولا العدالة بل تصير قواه وملكاته التى ركبت فيه باطلة لانها لا تتوجه لا الى خير ولا الى شر فاذا بطلت ولم تظهر أفعالها الخاصة بها صاروا بمنزلة الجمادات والموتى من الناس ولذلك يظنون ويظن بهم أنهم اعفاء وليسوا بأعفاء وانهم عدول وليسوا بعدول وكذلك فى سائر الفضائل أعنى أنه اذا لم يظهر منهم اضداد هذه التى هى شرور ظن بهم الناس انهم أفاضل وليست الفضائل اعداما بل هى أفعال وأعمال تظهر عند مشاركة الناس ومساكنتهم وفى المعاملات وضروب الاجتماعات ونحن انما نعلم ونتعلم الفضائل الانسانية التى نساكن بها الناس ونخالطهم ونصبر على أذاهم لنصل منها وبها الى سعادات أخر اذا صرنا الى حال أخرى وتلك الحال غير موجودة لنا الآن تمت المقالة الاولى بحمد الله ومنه

((المقالة الثانية))

الخلق حال للنفس داعية لها لى أفعالها من غير فكر ولا روية * وهذه الحال تنقسم الى قسمين * منها ما يكون طبيعيا من أصل المزاج كالانسان الذى يحركه أدنى شئ نحو غضب ويهيج من أقل سبب وكالانسان الذى يجبن من أيسر شئ كالذى يفزع من أدنى صوت يطرق سمعه أو يرتاع من خبر يسمعه وكالذى يضحك ضحكا مفرطا من أدنى شئ يعجبه وكالذى يغتم ويحزن من أيسر شئ يناله ومنها ما يكون مستفادا بالعادة والتدرب وربما كان مبدؤه بالروية والفكر ثم يستمر عليه أولا فأولا حتى يصير ملكة وخلقا ولهذا اختلف القدماء فى الخلق فقال بعضهم الخلق خاص بالنفس غير الناطقة وقال بعضهم قد يكون للنفس الناطقة فيه حظ ثم اختلف الناس أيضا اختلافا ثانيا فقال بعضهم من كان له خلق طبيعى لم ينتقل عنه وقال آخرون ليس شئ من الاخلاق طبيعيا للانسان ولا نقول انه غير طبيعى وذلك أنا مطبوعون على قبول الخلق بل ننتقل بالتأديب والمواعظ اما سريعا أو بطيئا وهذا الرأى الاخير هو الذى نختاره لانا نشاهده عيانا ولأن الرأى الاول يؤدى الى ابطال قوة التمييز والعقل والى رفض السياسات كلها وترك الناس همجا مهملين والى ترك الاحداث والصبيان على ما يتفق أن يكونوا عليه بغير سياسة ولا تعليم وهذا ظاهر الشناعة جدا * وأما الرواقيون فظنوا أن الناس كلهم يخلقون اخيارا بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون أشرارا بمجالسة أهل الشر والميل الى الشهوات الرديئة التى لا تقمع بالتأديب فينهمكون فيها ثم يتوصل اليها من كل وجه ولا يفكر فى الحسن منها والقبيح * وأما قوم آخرون كانوا قبل هؤلاء * فانهم ظنوا أن الناس خلقوا من الطينة السفلى وهى كدر العالم فهم لاجل ذلك اشرار بالطبع وانما يصيرون أخيارا بالتأديب والتعليم الا أن فيهم من هو فى غاية الشر لا يصلحه التأديب وفيهم من ليس هو فى غاية الشر فيمكن أن ينتقل من الشر الى الخير بالتأديب من الصبى ثم بمجالسة الاخيار وأهل الفضل فاما جالينوس فانه رأى أن الناس فيهم من هو خير بالطبع وفيهم من هو شرير بالطبع وفيهم من هو متوسط بين هذين ثم أفسد المذهبين الاولين اللذين ذكرناهما أما الاول فبأن قال ان كان كل الناس أخيارا بالطبع وانما ينتقلون الى الشر بالتعليم فمن الضرورة أن يكون تعلمهم الشر اما من أنفسهم واما من غيرهم فان تعلموا من غيرهم فان المعلمين الذين علموهم الشر اشرار بالطبع فليس الناس اذن كلهم اخيارا بالطبع وان

الرائحة والمعرفة بأخبار المتقدمين من الوزراء المتصرفين والتخوف من المصادرات والعلم بأمر الخراج والمساحة والخبرة فى السوادات وترك الانخرام والتنزه عن الحرام واستعمال المروءة وحسن العشرة والتحفظ عن الذلة وترك الرفث فى المجالس ونفى المداعبة والمحادثة والمداراة للمعاشبة (آداب الواعظ) ترك التكبر ودوام الحياء من سيده واظهار الفاقة الى خالقه وشهوة المنفعة لمستمعه والازراء على نفسه لمعرفة غيبته والنظر الى المستمعين اليه بعين السلامة وحسن الظن بهم بباطن الديانة والاياس منهم

كانوا تعلموه من أنفسهم فاما أن يكون فيهم قوة يشتاقون بها الى الشر فقط فهم اذن أشرار بالطبع واما أن يكون فيهم مع هذه القوة التى تشتاق الى الشر قوة أخرى تشتاق الى الخير الا ان القوة التى تشتاق الى الشر غالبة قاهرة للتى تشتاق الى الخير وعلى هذا أيضا يكونون أشرارا بالطبع * وأما الرأى الثانى فانه أفسده بمثل هذه الحجة وذلك انه قال ان كان كل الناس أشرارا بالطبع فاما أن يكونوا تعلموا الخير من غيرهم أو من أنفسهم ونعيد الكلام الاول بعينه * ولما أفسد هذين المذهبين صحح رأى نفسه من الامور البينة الظاهرة وذلك انه ظاهر جدا أن من الناس من هو خير بالطبع وهم قليلون وليس ينتقل هؤلاء الى الشر ومنهم من هو شرير بالطبع وهم كثيرون وليس ينتقل هؤلاء الى الخير ومنهم من هو متوسط بين هذين وهؤلاء قد ينتقلون بمصاحبة الاخيار ومواعظهم الى الخير وقد ينتقلون بمقاربة أهل الشر واغوائهم الى الشر * وأما ارسطوطاليس فقد بين فى كتاب الاخلاق وفى كتاب المقولات أيضا ان الشرير قد ينتقل بالتأديب الى الخير ولكن ليس على الاطلاق لانه يرى أن تكرير المواعظ والتأديب وأخذ الناس بالسياسات الجيدة الفاضلة لابد أن يؤثر ضروب التأثير فى ضروب الناس فمنهم من يقبل التأديب ويتحرك الى الفضيلة بسرعة ومنهم من يقبله ويتحرك الى الفضيلة بابطاء ونحن نؤلف من ذلك قياسا وهو هذا كل خلق يمكن تغيره ولا شئ مما يمكن تغيره هو بالطبع فاذن لا خلق ولا واحد منه بالطبع والمقدمتان صحيحتان والقياس منتج فى الضرب الثانى من الشكل الاول * أما تصحيح المقدمة الاولى وهى ان كل خلق يمكن تغيره فقد تكلمنا عليه وأوضحناه وهو بين من العيان ومما استدللنا به من وجوب التأديب ونفعه وتأثيره فى الاحداث والصبيان ومن الشرائع الصادقة التى هى سياسة الله لخلقه * وأما تصحيح المقدمة الثانية وهى انه لاشئ مما يمكن تغيره هو بالطبع فهو ظاهر أيضا وذلك انا لانروم تغيير شئ مما هو بالطبع أبدا فان أحدا لا يروم أن يغير حركة النار التى الى فوق بان يعودها الحركة الى أسفل ولا ان يعود الحجر حركة العلو يروم بذلك أن يغير حركته الطبيعية التى الى أسفل ولو رامه ما صح له تغير شئ من هذا ولا ما يجرى مجراه أعنى الامور التى هى بالطبع فقد صحت المقدمتان وصح التأليف فى الشكل الاول وهو الضرب الثانى منه وصار برهانا * فأما مراتب الناس فى قبول هذه الآداب التى سميناها خلقا والمسارعة الى تعلمها والحرص عليها فانها كثيرة وهى تشاهد وتعاين فيهم وخاصة فى الاطفال فان أخلاقهم تظهر فيهم منذ بدء نشئهم ولا يسترونها بروية ولا فكر كما يفعله الرجل التام الذى انتهى فى نشوه وكماله الى حيث يعرف من نفسه ما يستقبح منه فيخفيه بضروب من الحيل والافعال المضادة لما فى طبعه وأنت تتأمل من أخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الادب أو نفورهم عنه أو ما يظهر فى بعضهم من القحة وفى بعضهم من الحياء وكذلك ما ترى فيهم من الجود والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده ومن الاحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب الانسان فى قبول الاخلاق الفاضلة وتعلم معه انهم ليسوا على رتبة واحدة وان فيهم المتوانى والممتنع والسهل السلس والفظ العسر والخير والشرير والمتوسطون بين هذه الاطراف فى مراتب لا تحصى كثرة واذا أهملت الطباع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل انسان على سوم طباعه وبقى عمره كله على الحال التى كان عليها فى الطفولية وتبع ما وافقه فى الطبع اما الغضب واما اللذة واما الزعارة واما الشره واما غير ذلك من الطباع المذمومة والشريعة هى التى تقوم الاحداث وتعودهم الافعال المرضية وتعد نفوسهم لقبول الحكمة وطلب الفضائل والبلوغ الى السعادة الانسية بالفكر الصحيح والقياس المستقيم وعلى الوالدين أخذهم بها وبسائر الآداب الجميلة بضروب السياسات من الضرب دادعت اليه الحاجة أو التوبيخات ان صدتهم أو الاطماع فى المكرامات أو غيرها مما يميلون اليه من الراحات أو يحذرونه من العقوبات حتى اذا تعودوا ذلك واستمر واعليه مدة من الزمان كثيرة أمكن فيهم حينئذ أن يعلموا براهين ما أخذوه تقليدا وينبهوا على طرق الفضائل واكتسابها والبلوغ الى غاياتها بهذه الصناعة التى نحن

بسبيلها

طلبا للصيانة والرفق بالتأديب والعطف على المبتدى واعتقاد فعل مايقول لينتفع الناس بما يقول (آداب المستمع) اظهار الخشوع ودوام الخشوع وسلامة الصدر وحسن الظن واعتقاد القول ودوام السكوت وقلة التقلب وجمع الهم وترك التهمة (آداب الناسك) يكون وقته معلوما ووِرده مفهوما وكلامه مقسوما ودمعه مسجوما دائما خشوعه لازما خضوعه غاضا الطرفه عاقا القلبه مفكرا فى دينه مراقبا لوقته مداوما لصومه ساهرا فى ليله متورعا فى مسكنه متقللا فى مطعمه

الزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق

بسبيلها والله الموفق (وللانسان فى ترتيب هذه الآداب وسياقها أولا أولا الى الكمال الاخير طريق طبيعى يتشبه فيها بفعل الطبيعة) وهو أن ينظر الى هذه القوى التى تحدث فينا أيها أسبق الينا وجودا فيبدأ بتقويمها ثم بما يليها على النظام الطبيعى وهو بين ظاهر وذلك ان أول مايحدث فينا هو الشئ العام للحيوان والنبات كله ثم لايزال يختص بشئ شئ يتميز به عن نوع نوع الى أن يصير الى الانسانية فلذلك يجب أن نبدأ بالشوق الذى يحصل فينا للغذاء فنقومه ثم بالشوق الذى يحصل فينا الى الغضب ومحبة الكرامة فنقومه ثم باخرة الشوق الذى يحصل فينا الى المعارف والعلوم فنقومه وهذا الترتيب الذى قلنا انه طبيعى انما حكمنا فيه بذلك لما يظهر فينا منذ أول نشوئنا أعنى أنا نكون أولا أجنة ثم أطفالا ثم ناسا كاملين وتحدث فينا هذه القوى مرتبة فأما ان هذه الصناعة هى أفضل الصناعات كلها أعنى صناعة الأخلاق التى تعنى بتجويد أفعال الانسان بما هو انسان فيتبين مما أقول * لما كان للجوهر الانسانى فعل خاص لايشاركه فيه شئ من موجودات العالم كما بيناه فيما تقدم وكان الانسان أشرف موجودات عالمنا ثم لم تصدر عنه أفعاله بحسب جوهره وشبهناه بالفرس الذى اذا لم تصدر عنه افعال الفرس على التمام استعمل مكان الحمار بالاكاف وكان وجوده أروح له من عدمه وجب أن تكون الصناعة التى تعنى بتجويد أفعال الانسان حتى تصدر عنه أفعاله كلها تامة كاملة بحسب جوهره ورفعه عن رتبة الاخس التى يستحق بها المقت من الله والقرار فى العذاب الاليم أشرف الصناعات كلها وأكرمها وأما سائر الصناعات الأخر فراتبها من الشرف بحسب مراتب جوهر الشئ الذى تستصلحه وهذا ظاهر جدا من تصفح الصناعات لان فيها الدباغة التى تعنى باستصلاح جلود البهائم الميتة وفيها صناعة الطب والعلاج التى تعنى باستصلاح الجواهر الشريفة الكريمة وهكذا الهمم المتفاوتة التى ينصرف بعضها الى العلوم الدنيئة وبعضها الى العلوم الشريفة واذا كانت جواهر الموجودات متفاوتة فى الشرف فى الجماد والنبات والحيوان أمافى الحيوان فكجوهر الديدان والحشرات اذا قيس الى جوهر الانسان وأمافى جوهر الموجودات الاخر فظاهر لمن أراد أن يحصيها فالصناعة والهمة التى تصرف الى أشرفها أشرف من الصناعة والهمة التى تصرف الى الادون منها * ويجب أن يعلم ان اسم الانسان وان كان يقع على أفضلهم وعلى أدونهم فان بين هذين الطرفين أكثر مما بين كل متضادين من البعد وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليس شئ خيرا من ألف مثله الا الانسان وقال عليه الصلاة والسلام الناس كابل مائة لاتجد فيها راحلة واحدة وقال الناس كاسنان المشط وفى بعضها كاسنان الحمار وانما يتفاضلون بالعقل ولا خير فى صحبة من لا يعرف لك من الفضل ما تعرف له وفى نظائر هذه أشياء كثيرة تدل على هذا المعنى وأن الشاعر الذى قال

ولم أر أمثال الرجال تفاوتا * الى المجد حتى عد ألف بواحد

وان كان عنده انه قد بالغ فانه قد قصر والخبر المروى عن النبى عليه الصلاة والسلام انى وزنت بامتى فرجحت بهم أصدق وأوضح وليس هذا فى الانسان وحده بل فى كثير من الجواهر الاخر وان كان فى الانسان أكثر وأشد تفاوتا فان بين السيف المعروف بالصمصام وبين السيف المعروف بالكهام تفاوتا عظيما وكذلك الحال فى التفاوت الذى بين الفرس الكريم وبين البرذون المقرف فمن أمكنه ان يرقى بالصناعة أدون هذه الجواهر مرتبة الى أعلاها فاشرف به وبصناعته ما أكرمه وأكرمها * فاما الانسان من بين هذه الجواهر فهو مستعد بضروب من الاستعدادات لضروب من المقامات * وليس ينبغى أن يكون الطمع فى استصلاحه على مرتبة واحدة وهذا شئ يتبين فيما بعد بمشيئة الله وعونه الا ان الذى ينبغى أن يعلم الآن ان وجود الجوهر الانسانى متعلق بقدرة فاعله وخالقه تبارك وتقدس اسمه وتعالى فأما تجويد جوهره فمفوض الى الانسان وهو معلق بارادته فاعرف هذه الجملة الى أن تلخص فى

ومشربه متوقعا لنزول أجله مجانبا لقرنائه تاركا لشهواته محافظا على صلواته عالما بزيادة حاله ونقصانه لايحتاج الى علم غيره مع علمه بحاله (آداب اعتزال الناس) يكون فقيها فى دينه عارفا بامر صلاته وصيامه وزكاته وحجه يعتقد فى اعتزالهم دفع شره عنهم ويحضر الجمع والجماعات ويشهد الجنائز ويعود المرضى ولا يخوض فى حديثهم ولا يسأل عما يفسد قلبه من اخبارهم ولا يطمع نفسه فى نائلهم حتى لا يكون له حاجة الى جيرانه تكون أوقاته ثلاثة اما أن يصلى ويدرس فيغنم أو ينظر فى كتبه فيتعلم

موضعها ان شاء الله تعالى وقد تقدمنا فى صدر هذا الكتاب قلنا ينبغى أن نعرف نفوسنا ماهى ولاى شئ هى ثم قلنا ان لكل جوهر موجود كمالا خاصا به وفعلا لا يشاركه فيه غيره من حيث هو ذلك الشئ وقد بينا ذلك غاية البيان فى الرسالة المسعدة واذا كان ذلك محفوظا فنحن مضطرون الى أن نعرف الكمال الخاص بالانسان والفعل الذى لا يشاركه فيه غيره من حيث هو انسان لنحرص على طلبه وتحصيله ونجتهد فى البلوغ الى غايته ونهايته * ولما كان الانسان مركبا لم يجز أن يكون كماله وفعله الخاص به كمال بسائطه وأفعالها الخاصة بها والا كان وجود المركب باطلا كالحال فى الخاتم والسرير فاذن له فعل خاص به من حيث هو مركب وانسان لا يشاركه فيه شئ من الموجودات الاخر فأفضل الناس أقدرهم على اظهار فعله الخاص وألزمهم له من غير تلون فيه ولا اخلال به فى وقت دون وقت واذا عرف الافضل فقد عرف الانقص على اعتبار الضد * فالكمال الخاص بالانسان كمالان وذلك ان له قوتين احداهما العالمة والاخرى العاملة فلذلك يشتاق باحدى القوتين الى المعارف والعلوم وبالاخرى الى نظم الامور وترتيبها وهذان الكمالان هما اللذان نص عليهما الفلاسفة فقالوا الفلسفة تنقسم الى قسمين الى الجزء النظرى والجزء العملى فاذا كمل الانسان بالجزء العملى والجزء النظرى فقد سعد السعادة التامة * أما كماله الاول باحدى قوتيه أعنى العالمة وهى التى يشتاق بها الى العلوم فهو أن يصير فى العلم بحيث يصدق نظره وتصح بصيرته وتستقيم رويته فلا يغلط فى اعتقاد ولا يشك فى حقيقة وينتهى فى العلم بامور الموجودات على الترتب الى العلم الالهى الذى هو آخر مرتبة العلوم ويثق به ويسكن اليه ويطمئن قلبه وتذهب حيرته ويتجلى له المطلوب الاخير حتى يتحد به وهذا الكمال قد بينا الطريق اليه وأوضحنا سبله فى كتب أخر * وأما الكمال الثانى الذى يكون بالقوة الاخرى أعنى القوة العاملة فهو الذى نقصده فى كتابنا هذا وهو الكمال الخلقى ومبدؤه من ترتيب قواه وأفعاله الخاصة بها حتى لا تتغالب وحتى تتسالم هذه القوى فيه وتصدر أفعاله كلها بحسب قوته المميزة منتظمة مرتبة كما ينبغى وينتهى الى التدبير المدنى الذى يرتب الافعال والقوى بين الناس حتى تنتظم ذلك الانتظام ويسعدوا سعادة مشتركة كما كان ذلك فى الشخص الواحد فاذن الكمال الاول النظرى منزلته منزلة الصورة والكمال الثانى العملى منزلته منزلة المادة وليس يتم أحدهما الا بالآخر لان العلم مبدأ والعمل تمام والمبدأ بلا تمام يكون ضائعا والتمام بلا مبدأ يكون مستحيلا وهذا الكمال هو الذى سميناه غرضا وذلك ان الغرض والكمال بالذات هما شئ واحد وانما يختلفان بالاضافة فاذا نظر اليه وهو بعد فى النفس ولم يخرج الى الفعل فهو غرض فاذا خرج الى الفعل وتم فهو كمال وكذلك الحال فى كل شئ لان البيت اذا كان متصور اللبانى وكان عالما باجزائه وتركيبه وسائر أحواله كان غرضا فاذا أخرجه الى الفعل وتممه كان كمالا وقد صح من جميع ما قدمناه ان الانسان يصير الى كماله ويصدر عنه فعله الخاص به اذا علم الموجودات كلها أى يعلم كلياتها وحدودها التى هى ذواتها لا اعراضها وخواصها التى تصيرها بلا نهاية فانك اذا علمت كليات الموجودات فقد علمت جزئياتها بنحو ما لان الجزئيات لا تخرج عن كلياتها فاذا كملت هذا الكمال فتممه بالفعل المنظوم ورتب القوى والملكات التى فيك ترتيبا علميا كما سبق علمك به فاذا انتهيت الى هذه الرتب فقد صرت عالما وحدك واستحققت أن تسمى عالما صغيرا لان صور الموجودات كلها قد حصلت فى ذاتك فصرت أنت هى بنحو ما ثم نظمتها بافعالك على نحو استطاعتك فصرت فيها خليفة لمولاك خالق الكل جلت عظمته فلم تخط فيها ولم تخرج عن نظامه الاول الحكمى فتصير حينئذ عالما تاما والتام من الموجودات هو الدائم الوجود والدائم الوجود هو الباقى بقاء سرمديا فلا يفوتك حينئذ شئ من النعيم المقيم لانك بهذا الكمال مستعد لقبول الفيض من المولى دائما أبدا وقد قربت منه القرب الذى لا يجوز أن يحول بينك وبينه حجاب وهذه هى الرتبة العليا والسعادة القصوى ولو لا ان الشخص الواحد من أشخاص الناس يمكنه تحصيل هذه المنزلة فى ذاته وتكميل صورته بها واتمام نقصانه بالترقى اليها

أو ينام فيسلم يده من الذكر ويكثر الشكر حتى يتم له الامر فان كان أهل تحدث معهم ويجتهد فى خلوته حتى يرى ميزان عزلته (آداب الصوفى) قلة الاشارة وترك الشطح فى العبارة والتمسك بعلم الشريعة ودوام الكد واستعمال الجد والاستيحاش من الناس وترك الشهرة فى اللباس واظهار التجمل واستشعار التوكل واختيار الفقر ودوام الذكر وكتمان المحبة وحسن العشرة فى الصحبة والغض عن المردان وترك مؤاخاة النسوان ودوام درس القرآن (آداب الشريف) يصون شرفه ولا يأكل

الحكمى نسبة الى الحكمة والقياس كما قال السيد تسكين الكاف لكن المستعمل تحريكها بالفتح اه

لكان

لكان سبيله سبيل أشخاص الحيوانات الاخر أو كسبيل أشخاص النبات فى مصيرها الى الفناء والاستحالة التى تلحقها والنقصانات التى لا سبيل الى تمامها ولا استحال فيه البقاء الابدى والنعيم السرمدى والمصير الى ربه ودخول جنته ومن لا يتصور هذه الحالة ولا ينتهى الى علمها من المتوسطين فى العلم يقع له شكوك فيظن ان الانسان اذا انتقض تركيبه الجسمانى بطل وتلاشى كالحال فى الحيوانات الاخر وفى النبات فحينئذ يستحق اسم الالحاد ويخرج عن سمة الحكمة وسنة الشريعة وقد ظن قوم ان كمال الانسان وغايته هما فى اللذات الحسية وانها هى الخير المطلوب والسعادة القصوى وظنوا ان جميع قواه الاخر انما ركبت فيه من أجل هذه اللذات والتوصل اليها وأن النفس الشريفة التى سميناها ناطقة انما وهبت له ليرتب بها الافعال ويميزها ثم يوجهها نحو هذه اللذات لتكون الغاية الاخيرة هى حصولها له على النهاية والغاية وظنوا أيضا أن قوى النفس الناطقة أعنى الذكر والحفظ والروية كلها تراد لتلك الغاية قالوا وذلك أن الانسان اذا تذكر اللذة التى كانت حصلت له بالمطاعم والمشارب والمناكح اشتاق اليها وأحب معاودتها فقد صارت منفعة الذكر والحفظ انما هى اللذة وتحصيلها ولاجل هذه الظنون التى وقعت لهم جعلوا النفس المميزة الشريفة كالعبد المهين وكالاجير المستعمل فى خدمة النفس الشهوية تخدمها فى المآكل والمشارب والمناكح وترتبها لها وتعدها اعدادا كاملا موافقا وهذا هو رأى الجمهور من العامة الرعاع وجهال الناس السقاط والى هذه الخيرات التى جعلوها غاياتهم تشوقوا عند ذكر الجنة والقرب من باريهم عز وجل وهى التى يسألونها ربهم تبارك وتعالى فى دعواتهم وصلواتهم واذا اخلوا بالعبادات وتركوا الدنيا وزهدوا فيها فانما ذلك منهم على سبيل المتجر والمرابحة فى هذه بعينها كأنهم تركوا قليلها ليصلوا الى كثيرها وأعرضوا عن الفانيات منها ليبلغوا الى الباقيات الا انك تجدهم مع هذا الاعتقاد وهذه الافعال اذا ذكر عندهم الملائكة والخلق الاعلى الاشرف وما نزههم الله عنه من هذه القاذورات علموا بالجملة انهم أقرب الى الله تعالى وأعلى رتبة من الناس وانهم غير محتاجين الى شئ من حاجات البشر بل يعلمون أن خالقهم وخالق كل شئ الذى تولى ابداع الكل هو متنزه عن هذه الاشياء متعال عنها غير موصوف باللذة والتمتع مع التمكن من ايجادها وأن الناس يشاركون فى هذه اللذات الخنافس والديدان وصغار الحشرات والهمج من الحيوان وانما يناسبون الملائكة بالعقل والتمييز ثم يجمعون بين هذا الاعتقاد والاعتقاد الاول وهذا هو العجب العجيب وذلك انهم يرون عيانا ناضر ورأتهم بالاذى الذى يلحقهم بالجوع والعرى وضروب النقص وحاجتهم الى مداواتها انما يدفعها عنهم فاذا ازالت آثارها وعادوا الى حال السلامة منها التذوا بذلك ووجدوا للراحة لذة ولا يشعرون انهم اذا اشتاقوا الى لذة المآكل فقد اشتاقوا أولا الى ألم الجوع وذلك انهم ان لم يؤلموا بالجوع لم يلتذوا بالاكل وهكذا الحال فى سائر اللذات الاخر الا ان هذا الحال فى بعضها أظهر منها فى بعض * وسنتكلم على ان صورة الجميع واحدة وان اللذات كلها انما تحصل للملتذ بعد آلام تلحقه لان اللذة هى راحة من ألم وان كل لذة حسية انما هى خلاص من ألم أو أذى فى غير هذا الموضع * وسيظهر عند ذلك أن من رضى لنفسه بتحصيل اللذات البدنية وجعلها غايته وأقصى سعادته فقد رضى بأخس العبودية لاخس الموالى لانه يصير نفسه الكريمة التى يناسب بها الملائكة عبدا للنفس الدنيئة التى يناسب بها الخنازير والخنافس والديدان وخسائس الحيوانات التى تشاركه فى هذا الحال * وقد تعجب جالينوس فى كتابه الذى سماه بأخلاق النفس من هذا الرأى وكثر استجهاله للقوم الذين هذه مرتبتهم من العقل الا انه قال ان هؤلاء الخبثاء الذين سيرتهم أسوأ السيرة وأردؤها اذا وجدوا انسانا هذا رأيه ومذهبه نصروه ونوهوا به ودعوا اليه ليوهموا بذلك انهم غير منفردين بهذه الطريقة لانهم يظنون انهم متى وصف أهل الفضل والنبل من الناس بمثل ما هم عليه كان ذلك عذرا لهم وعونا على قوم آخرين فى مثل طريقتهم وهؤلاء هم الذين يفسدون الاحداث

بنفسه ولا يتعدى بحسبه همته التواضع لربه والخوف من سيده يأخذ بالفضل على من دونه ولا يساوى من هو مثله يعرف الفضل لاهل العلم وان كان مثلهم فى العلم أو أعلم يلازم أهل الدين من أهل الفقه والقرآن ويهذب اخلاقه ويتحفظ فى ألفاظه عند غضبه وخطابه يكرم جلساءه ويواصل اخوانه ويصون أقاربه ويعين جيرانه ويزين بنفسه اخدانه

(آداب النوم) يتطهر قبل النوم وينام على يمينه ويذكر الله عز وجل حتى يأخذه النوم ويدعو اذا استيقظ ويحمد الله

بإبهامهم ان الفضيلة هي ما تدعوهم اليه طبيعة البدن من الملاذ وأن تلك الفضائل الاخر الملكية اما أن تكون باطلة ليست بشئ ألبتة واما أن تكون غير ممكنة لاحد من الناس والناس مائلون بالطبع الجسداني الى الشهوات فيكثر اتباعهم وتقل الفضلاء فيهم * واذا تنبه الواحد بعد الواحد منهم الى ان هذه اللذات انما هي لضرورة الجسد وأن بدنه مركب من الطبائع المتضادة أعني الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وأنه انما يعالج بالمأكل والمشرب أمراضا تحدث به عند الانحلال لحفظ تركيبه على حالة واحدة أبدا ما أمكن ذلك فيه وأن علاج المرض ليس سعادة تامة والراحة من الالم ليست بغاية مطلوبة ولا خير محض وأن السعيد التام هو من لا يعرض له مرض ألبتة وعرض مع ذلك أيضا أن الملائكة الابرار الذين اصطفاهم الله بقربه لا تلحقهم هذه الآلام فلا يحتاجون الى مداواتها بالاكل والشرب وأن الله تعالى منزه متعال عن هذه الاوصاف عارضوه بأن بعض البشر أشرف من الملائكة وأن الله تعالى أجل من أن يذكر مع الخلق وشاغبوه وسفهوا رأيه وأوقعوا له شبها باطلة حتى يشك في صحة ما تنبه اليه وأرشده عقله اليه والعجب الذي لا ينقضي هو أنهم مع رأيهم هذا اذا وجدوا واحدا من الناس قد ترك طريقتهم التي يميلون اليها واستهان باللذة والتمتع وصام وطوى واقتصر على ما أنبتت الارض عظموه وكثر تعجبهم منه وأهلوه للمراتب العظيمة وزعموا انه ولي الله وصفيه وانه شبيه بالملك وانه أرفع طبقة من البشر ويخضعون له ويذلون غاية الذل ويعدون أنفسهم أشقياء بالاضافة اليه والسبب في ذلك هو أنهم وان كانوا من أفن الرأي وسفاهته على ما ترى فان فيهم من تلك القوة الاخرى الكريمة المميزة وان كانت ضعيفة ما يريهم فضيلة ذوي الفضائل فيضطرون الى اكرامهم وتعظيمهم * واذا كانت القوى ثلاثا كما ذكرنا أدونها النفس البهيمية وأوسطها النفس السبعية وأشرفها النفس الناطقة والانسان انما صار انسانا بأفضل هذه النفوس أعني الناطقة وبها شارك الملائكة وبها باين البهائم * فأشرف الناس من كان حظه من هذه النفس أكثر وانصرافه اليها أتم وأوفر ومن غلبت عليه احدى النفسين الاخريين انحط عن مرتبة الانسانية بحسب غلبة تلك النفس عليه فانظر رحمك الله أين تضع نفسك وأين تحب ان تنزل من المنازل التي رتبها الله تعالى للموجودات فان هذا امر موكول اليك ومردود الى اختيارك فان شئت فانزل في منازل البهائم فانك تكون منهم وان شئت فانزل في منازل السباع وان شئت فانزل في منازل الملائكة وكن منهم (وفي كل واحدة من هذه المراتب مقامات كثيرة) فان بعض البهائم أشرف من بعض وذلك لقبول التأديب لان الفرس انما شرف على الحمار لقبوله الادب وكذلك البازي فضيلة على الغراب واذا تأملت الحيوان كله وجدت القابل للتأديب الذي هو أثر النطق أعني النفس الناطقة أفضل من سائره وهو يتدرج في ذلك الى ان يصير الى الحيوان الذي هو في افق الانسان أعني الذي هو أكمل البهائم وهو في أخس مرتبة الانسانية وذلك ان اخس الناس هو من كان قليل العقل قريبا من البهيمية وهم القوم الذين في اقاصي الارض المعمورة وسكان آخر ناحية الجنوب والشمال لا ينفصلون عن القرود الا بشئ قليل من التمييز وبذلك القدر يستحقون اسم الانسانية ثم يتميزون ويتزايدون في هذا المعنى حتى يبلغوا الى وسط الاقاليم ويعتدل فيهم المزاج القابل لصورة العقل فيصير فيهم العاقل التام والمميز العالم ثم يتفاضلون في هذا المعنى أيضا الى أن يصير والى غاية ما يمكن للانسان أن يبلغ اليه من قبول قوة العقل والنطق فيصير حينئذ في الافق الذي بين الانسان والملك ويصير فيهم القابل للوحي والمطيق لحمل الحكمة فتفيض عليه قوة العقل ويسبح اليه نور الحق ولا حالة للانسان أعلى من هذه ما دام انسانا * ثم ارجع القهقري الى النظر في الرتبة الناقصة التي هي أدون مراتب الانسان فانك تجد القوم الذين تضعف فيهم القوة الناطقة وهم القوم الذين ذكرناهم في أفق البهائم تقوى فيهم النفس البهيمية فيميلون الى شهواتها المأخوذة بالحواس كالمأكول والمشروب والملبوس وسائر النزوات الشهية

تعالى (آداب التهجد) تقليل الغذاء ونقصان الماء واصلاح النهار باجتناب الغيبة والكذب واللغو وترك النظر الى المحرمات والقيام من النوم بفزع وخوف واسباغ الوضوء والنظر في ملكوت السموات والدعاء والحضور في الصلاة لفهم التلاوة (آداب الخلاء) التسمية ثم الاستعاذة قبل الدخول وكشف الثوب برفق بعد قربه من الارض ومسح اليد بالتراب بعد الاستنجاء مع الغسل والاستتار قبل الخروج والحمد والشكر بعد

الأفن بالتحريك ضعف الرأي

بها وهؤلاء هم الذين تجذبهم الشهوات القوية بقوة نفوسهم البهيمية حتى يرتكبوها ولا يرتدعوا عنها وبقدر ما يكون فيهم من القوة العاقلة يستحيون منها حتى يستتروا بالبيوت ويتواروا بالظلمات اذا هموا بلذة تخصهم وهذا الحياء منهم هو الدليل على قبحها فان الجميل بالاطلاق هو الذي يتظاهر به ويستحب اخراجه واذاعته وهذا القبح ليس بشئ أكثر من النقصانات اللازمة للبشر وهي التي يشتاقون الى ازالتها وأخشها وأنقصها وأقصها أحوجها الى الستر والدفن ولو سألت القوم الذين يعظمون أمر اللذة ويجعلونها الخير المطلوب والغاية الانسانية لم تكتمون الوصول الى أعظم الخيرات عندكم وما بالكم تعدون موافقتها خيرا ثم تسترونها وترون سترها وكتمانها فضيلة ومروءة وانسانية والمجاهرة بها واظهارها بين أهل الفضل وفي مجامع الناس خساسة وقحة لظهر من انقطاعهم وتبلدهم في الجواب ما تعلم به سوء مذهبهم وخبث سيرتهم وأقلهم حظا من الانسانية اذا رأى انسانا فاضلا احتشمه ووقره وأحب أن يكون مثله الا الشاذ منهم الذي يبلغ من خساسة الطبع ونزارة الانسانية ووقاحة الوجه الى أن يقيم على نصرة ما هو عليه من غير محبة لرتبة من هو أفضل منه * فاذن يجب على العاقل أن يعرف ما ابتلي به الانسان من هذه النقائص التي في جسمه وحاجاته الضرورية الى ازالتها وتكميلها * أما بالغذاء الذي يحفظ به اعتدال مزاجه وقوام حياته فينال منه قدر الضرورة في كماله ولا يطلب اللذة لعينها بل قوام الحياة التي تتبعه اللذة فان تجاوز ذلك قليلا فبقدر ما يحفظ رتبته في مروءته ولا ينسب الى الدناءة والبخل بحسب حاله ومرتبته بين الناس * وأما باللباس فالذي يدفع به أذى الحر والبرد ويستر العورة فان تجاوز ذلك فبقدر ما لا يستحقر ولا ينسب الى الشح على نفسه والى أن يسقط بين أقرانه وأهل طبقته * وأما بالجماع فالذي يحفظ نوعه وتبقى به صورته أعني طلب النسل فان تجاوز ذلك فبقدر ما لا يخرج به عن السنة ولا يتعدى ما يملكه الى ما يملك غيره ثم يلتمس الفضيلة في نفسه العاقلة التي بها صار انسانا وينظر الى النقائص التي في هذه النفس خاصة فيروم تكميلها بطاقته وجهده فان هذه الخيرات هي التي لا تستتر واذا وصل اليها لا يمنع عنها الحياء ولا يتوارى عنها بالحيطان والظلمات ويتظاهر بها أبدا بين الناس وفي المحافل وهي التي يكون بها بعض الناس أفضل من بعض وبعضهم أكثر انسانية من بعض ويغذو هذه النفس بغذائها الموافق لها المتمم لنقصانها كما يغذو تلك بأغذيتها الملائمة لها فان غذاء هذه هو العلم والزيادة في المعقولات والارتياض بالصدق في الآراء وقبول الحق حيث كان ومع من كان والنفور من الكذب والباطل كيف كان ومن أين جاء فمن اتفق له في الصبا أن يربى على أدب الشريعة ويؤخذ بوظائفها وشرائطها حتى يتعودها ثم ينظر بعد ذلك في كتب الاخلاق حتى تتأكد تلك الآداب والمحاسن في نفسه بالبراهين ثم ينظر في الحساب والهندسة حتى يتعود صدق القول وصحة البرهان فلا يسكن الا اليها ثم يتدرج كما رسمناه في كتابنا الموسوم بترتيب السعادات ومنازل العلوم حتى يبلغ الى أقصى مرتبة الانسان فهو السعيد الكامل فليكثر حمد الله تعالى على الموهبة العظيمة والمنة الجسيمة ومن لم يتفق له ذلك في مبدا نشوه ثم ابتلي بأن رباه والده على رواية الشعر الفاحش وقبول أكاذيبه واستحسان ما يوجد فيه من ذكر القبائح ونيل اللذات كما يوجد في شعر امرئ القيس والنابغة وأشباههما ثم صار بعد ذلك الى رؤساء يقربونه على روايتها وقول مثلها ويجزلون له العطية وامتحن بأقران يساعدونه على تناول اللذات الجسمانية ومال طبعه الى الاستكثار من المطاعم والملابس والمراكب والزينة وارتباط الخيل الفره والعبيد الروقة كما اتفق لي مثل ذلك في بعض الاوقات ثم انهمك فيها واشتغل بها عن السعادة التي أهل لها فليعد جميع ذلك شقاء لا نعيما وخسرانا لا ربحا وليجتهد على التدريج الى فطام نفسه منها وما أصعب ذلك الا انه على كل حال خير من التمادي في الباطل وليعلم الناظر في هذا الكتاب اني خاصة تدرجت الى فطام نفسي بعد الكبر واستحكام العادة وجاهدتها جهادا عظيما ورضيت لك أيها الفاحص عن الفضائل

الخروج (آداب الحمام) ستر العورة وغض البصر عن العورات وطلب الخلوة وترك التكلم وقلة التلفت ومنع السلام وقلة الجلوس وغسل الجنابة من قبل الدخول وغسل القدمين اذا خرج بالماء البارد فانه يذهب الصداع (آداب الوضوء) السواك ودوام الذكر مع الغسل واستشعار الهيبة ممن يقصد والتوبة مما كان والسكوت بعد الطهارة حتى يدخل في الصلاة والطهارة في أثر الطهارة وأخذ الشارب ونتف الابط وحلق العانة وتقليم الاظفار والاختتان وغسل البراجم وتعاهد

والطالب للادب الحقيقى بما رضيت لنفسى بل تجاوزت لك فى النصيحة الى أن أشرت عليك بما فاتنى فى ابتداء أمرى لتدركه أنت ودللتك على طريق النجاة قبل أن تتيه فى مفاوز الضلالة وقدمت لك السفينة قبل أن تغرق فى بحر المهالك فالله الله فى نفوسكم معاشر الاخوان والاولاد استسلموا للحق وتأدبوا بالادب الحقيقى لا المزور وخذوا الحكمة البالغة وانهجوا الصراط المستقيم وتصوروا حالات أنفسكم وتذكروا قواها واعلموا أن أصح مثل ضرب لكم من نفوسكم الثلاث التى مر ذكرها فى المقالة الاولى مثل الثلاثة حيوانات مختلفة جمعت فى مكان واحد ملك وسبع وخنزير فايها غلب بقوته قوة الباقيين كان الحكم له وليعلم من تصور هذا المثال أن النفس لما كانت جوهرا غير جسم ولا شئ فيها من قوى الجسم واعراضه كما بينا ذلك فى صدر هذا الكتاب كان اتحادها واتصالها بخلاف اتحاد الاجسام واتصال بعضها ببعض وذلك ان هذه الانفس الثلاثة اذا اتصلت صارت شيأ واحدا ومع انها تكون شيأ واحدا فهى باقية التغاير وباقية القوى تثور الواحدة بعد الواحدة حتى كانها لم تتصل بالاخرى ولم تتحد بها وتستجدى أيضا الواحدة للاخرى حتى كانها غير موجودة ولا قوة لها تنفرد بها وذلك أن اتحادها ليس بأن تتصل نهايتها ولا بأن تتلاقى سطوحها كما يكون ذلك فى الاجسام بل تصير فى بعض الاحوال شيأ واحدا وفى بعض الاحوال أشياء مختلفة بحسب ما تهيج قوة بعضها أو تسكن ولذلك قال قوم ان النفس واحدة ولها قوى كثيرة وقال آخرون بل هى واحدة بالذات كثيرة بالعرض وبالموضوع وهذا شئ يخرج الكلام فيه عن غرض الكتاب وسيمر بك فى موضعه وليس يضرك فى هذا الوقت أن تعتقد أى هذه الآراء شئت بعد أن تعلم ان بعض هذه كريمة أديبة بالطبع وبعضها مهينة عادمة للادب بالطبع وليس فيها استعداد لقبول الادب وبعضها عادمة للادب الا أنها تقبل التأديب وتنقاد للتى هى أديبة أما الكريمة الاديبة بالطبع فالنفس الناطقة وأما العادمة للادب وهى مع ذلك غير قابلة له فهى النفس البهيمية وأما التى عدمت الادب ولكنها تقبله وتنقاد له فهى النفس الغضبية وانما وهب الله تعالى لنا هذه النفس خاصة لنستعين بها على تقويم البهيمية التى لا تقبل الادب * وقد شبه القدماء الانسان وحاله فى هذه الانفس الثلاث بانسان راكب دابة قوية يقود كلبا أو فهد اللقنص فان كان الانسان من بينهم هو الذى يروض دابته وكلبه يصرفهما ويطيعانه فى سيره وتصيده وسائر تصرفاته فلا شك فى رغد العيش المشترك بين الثلاثة وحسن أحواله لان الانسان يكون مرفها فى مطالبه يجرى فرسه حيث يحب وكما يحب ويطلق كلبه أيضا كذلك فاذا نزل واستراح أراحهما معه وأحسن القيام عليهما فى المطعم والمشرب وكفاية الاعداء وغير ذلك من مصالحهما واذا كانت البهيمية هى الغالبة ساءت حال الثلاثة وكان الانسان مضعوفا عندهما فلم تطع فارسها وغلبت فان رأت عشبا من بعيد عدت نحوه وتعسفت فى عدوها وعدلت عن الطريق النهج فاعترضها الاودية والوهاد والشوك والشجر فتقحمتها وتورطت فيها ولحق فارسها ما يلحق مثله فى هذه الاحوال فيصيبهم جميعا من أنواع المكاره والاشراف على الهلكة ما لا خفاء فيه * وكذلك ان قوى الكلب لم يطع صاحبه فان رأى من بعيد صيدا أو ما يظنه صيدا أخذ نحوه فجذب الفارس وفرسه ولحق الجميع من الضرر والضر أضعاف ما ذكرناه وفى تصور هذا المثل الذى ضربه القدماء تنبيه على حال هذه النفوس ودلالة على ما وهبه الله عز وجل للانسان ومكنه منه وعرضه له وما يضيعه بعصيان خالقه تعالى فيه عند اهمال السياسة واتباعه أمر هاتين القوتين وتعبده لهما وهما اللذان ينبغى ان يتبعاه بتأمره عليهما فمن أسوأ حالا ممن أهمل سياسة الله عز وجل وضيع نعمته عليه وترك هذه القوى فيه هائجة مضطربة تتغالب وصار الرئيس منها مرؤسا والملك منها مستعبدا يتقلب معهما فى المهالك حتى تمزق ويتمزق معها هو أيضا نعوذ بالله من الانتكاس فى الخلق الذى سببه طاعة الشيطان واتباع الابالسة فليست الاشارة بها الى غير هذه القوى التى وصفناها ووصفنا أحوالها نسأل الله عصمته ومعونته على

الانف ونظافة الثوب والبدن (آداب دخول المسجد) يبدأ باليمنى ويزيل ما فى نعله من الاذى ويذكر اسم الله عز وجل ويسلم على من حضر فان كان خاليا سلم على نفسه ويسأل الله تعالى ان يفتح له أبواب رحمته ويجلس فى مواجهة القبلة ويلزم المراقبة ويقل المخاطبة ويترك الملاعنة ولا يرفع فيه صوته ولا يشهر فيه سيفه ويمسك بنصال نبله ولا يصنع صنعة ولا ينشد ضالة ولا يبايع ولا يشارى ولا يمانع فاذا انصرف بدأ باليسرى وسأل الله من فضله ما يعطى (آداب الاعتكاف) دوام الذكر

تهذيب هذه النفوس حتى تنتهي فيها الى طاعة الله التي هي نهاية مصالحنا وبها نجاتنا وخلاصنا الى الفوز الاكبر والنعيم السرمدي * وقد شبه الحكماء من أهمل سياسة نفسه العاقلة وترك سلطان الشهوة يستولي عليها برجل معه ياقوتة حمراء شريفة لا قيمة لها من الذهب والفضة جلالة ونفاسة وكان بين يديه نار تضطرم فرماها في حباحبها حتى صارت كلسا لا منفعة فيها فخسرت فخسر ضروب منافعها * فقد علمنا الآن أن النفس العاقلة اذا عرفت شرف نفسها وأحست بمرتبتها من الله عز وجل أحسنت خلافته في تربية هذه القوى وسياستها ونهضت بالقوة التي أعطاها الله تعالى الى محلها من كرامة الله تعالى ومنزلتها من العلو والشرف ولم تخضع للسبعية ولا البهيمية بل تقوم النفس الغضبية التي سميناها سبعية وتقودها الى الادب بحملها على حسن طاعتها ثم تستنهضها في أوقات هيجان هذه النفس البهيمية وحركتها الى الشهوات حتى يقمع بهذه سلطان تلك وتستخدمها في تأديبها وتستعين بقوة هذه على تأبي تلك وذلك ان هذه النفس الغضبية قابلة للادب قوية على قمع الاخرى كما قلنا وتلك النفس البهيمية عادمة للادب غير قابلة له وأما النفس الناطقة أعني العاقلة فهي كما قال افلاطون بهذه الالفاظ أما هذه فبمنزلة الذهب في اللين والانعطاف وأما تلك فبمنزلة الحديد في الصلابة والامتناع فان أنت آثرت الفعل الجميل في وقت وجاذبتك القوة الاخرى الى اللذة والى خلاف ما آثرت فاستعن بقوة الغضب التي تثير وتهيج بالانفة والحمية واقهر بها النفس البهيمية فان غلبتك مع ذلك ثم ندمت وأنفت فأنت في طريق الصلاح فتمم عزيمتك واحذر أن تعاودك بالطمع فيك والغلبة لك فان لم تفعل ذلك ولم تكن العقبى في الغلبة لك كنت كما قال الحكيم الاول اني أرى أكثر الناس يدعون محبة الافعال الجميلة ثم لا يحتملون المؤنة فيها على علمهم بفضلها فيغلبهم الترفه ومحبة البطالة فلا يكون بينهم وبين من لا يحب الافعال الجميلة فرق اذا لم يحتملوا مؤنة الصبر ويصبروا الى تعلم تمام ما آثروه وعرفوا فضله واذكر مثل البئر التي تردى فيها الاعمى والبصير فيكونان في الهلكة سواء الا أن الاعمى أعذر ومن وصل من هذه الآداب الى مرتبة يعتد بها واكتسب بها الفضائل التي عددناها فقد وجب عليه تأديب غيره وافاضة ما أعطاه الله تعالى على أبناء جنسه

(فصل في تأديب الاحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن) قد قلنا فيما تقدم ان أول قوة تظهر في الانسان أول ما يتكون هي القوة التي يشتاق بها الى الغذاء الذي هو سبب كونه حيا فيتحرك بالطبع الى اللبن ويلتمسه من الثدي الذي هو معدنه من غير تعليم ولا توقيف ويحدث له مع ذلك قوة على التماسه بالصوت الذي هو مادته ودليله الذي يدل به على اللذة والاذى ثم تتزايد فيه هذه القوة ويتشوق بها أبدا الى الازدياد والتصرف بها في أنواع الشهوات ثم تحدث فيه قوة على التحرك نحوها بالآلات التي تخلق له ثم يحدث له التشوق الى الافعال التي تحصل له هذه ثم يحدث له من الحواس قوة على تخيل الامور ويرتسم في قوته الخيالية مثالات فيتشوق اليها ثم تظهر فيه قوة الغضب التي يشتاق بها الى دفع ما يؤذيه ومقاومة ما يمنعه من منافعه فان أطلق بنفسه أن ينتقم من مؤذيه انتقم منها والا التمس معونة غيره والانتصار بوالديه بالتصويت والبكاء ثم يحدث له الشوق الى تمييز الافعال الانسانية خاصة أولا أولا حتى يصير الى كماله في هذا التمييز فيسمى حينئذ عاقلا وهذه القوى كثيرة وبعضها ضروري في وجود الاخرى الى أن ينتهي الى الغاية الاخيرة وهي التي لا تراد لغاية أخرى وهو الخير المطلق الذي يتشوقه الانسان من حيث هو انسان فأول ما يحدث فيه من هذه القوة الحياء وهو الخوف من ظهور شيء قبيح منه ولذلك قلنا ان أول ما ينبغي أن يتفرس في الصبي ويستدل به على عقله الحياء فانه يدل على انه قد أحس بالقبيح ومع احساسه به هو يحذره ويتجنبه ويخاف أن يظهر منه أو فيه فاذا نظرت الى الصبي فوجدته مستحييا مطرقا بطرفه الى الارض غير وقاح الوجه ولا محدق اليك فهو أول دليل

وجمع الهم وترك الحديث ولزوم الموضع وترك التنقلات وحبس النفس عن مرادها ومنعها من محابها وجبرها على طاعة الله عز وجل (آداب الاذان) يكون المؤذن عارفا بوقته في الصيف وفي الشتاء غاضا لطرفه عند صعود المنارة ويلتفت في أذانه عند النداء بالصلاة والفلاح ويرتل الاذان ويحدر في الاقامة (آداب الامام) يكون عارفا بالصلاة وفرائضها وسننها فقيها بما يحدث له في صلاته وما يفسدها لا يؤم قوما وهم له كارهون يجعل من يليه من أهل العلم

نجابته والشاهد لك على ان نفسه قد أحست بالجميل والقبيح وان حياءه هو انحصار نفسه خوفا من قبيح
يظهر منه وهذا ليس بشئ أكثر من ايثار الجميل والهرب من القبيح بالتمييز والعقل وهذه النفس مستعدة
للتأديب صالحة للعناية لا يجب أن تهمل ولا تترك ومخالطة الاضداد الذين يفسدون بالمقارنة والمداخلة وان
كانت بهذه الحال من الاستعداد لقبول الفضيلة فان نفس الصبي ساذجة لم تنتقش بعد بصورة ولا لها رأى
وعزيمة تميلها من شئ الى شئ فاذا انتقشت بصورة وقبلتها نشأ عليها واعتادها فالاولى بمثل هذه النفس
أن تنبه أبدا على حب الكرامة ولا سيما ما يحصل له منها بالدين دون المال و بلزوم سننه ووظائفه
ثم يمدح الاخيار عنده ويمدح هو في نفسه اذا ظهر شئ جميل منه و يخوف من المذمة على أدنى
قبيح يظهر منه و يؤاخذ باشتهائه للمآكل والمشارب والملابس الفاخرة و يزين عنده خلف
النفس والترفع عن الحرص في المآكل خاصة وفي اللذات عامة و يحبب اليه ايثار غيره على نفسه
بالغذاء والاقتصار على الشئ المعتدل والاقتصاد في التماسه و يعلم ان أولى الناس بالملابس الملونة
والمنقوشة النساء اللاتي يتزين للرجال ثم العبيد والخول وان الاحسن باهل النبل والشرف من اللباس
البياض وما أشبهه حتى اذا تربى على ذلك وسمعه من كل من يقرب منه وتكرر عليه ولم يترك ومخالطة من
يسمع منه ضد ما ذكرته لا سيما من اترابه ومن كان في مثل سنه ممن يعاشره و يلاعبه وذلك ان الصبي في
ابتداء نشوه يكون على الاكثر قبيح الافعال اما كلها واما أكثرها فانه يكون كذوبا و يخبر و يحكي ما لم
يسمعه ولم يره و يكون حسودا سروقا نماما لجوجا ذا فضول أضر شئ بنفسه و بكل أمر يلابسه ثم لا يزال
به التأديب والسن والتجارب حتى ينتقل في أحوال بعد أحوال فلذلك ينبغي أن يؤخذ ما دام طفلا بما
ذكرناه ونذكره ثم يطالب بحفظ محاسن الاخبار والاشعار التي تجري مجرى ما تعوده بالادب حتى
تتأكد عنده بروايتها وحفظها والمذاكرة بها جميع ما قدمناه ذكره و يحذر النظر في الاشعار السخيفة وما
فيها من ذكر العشق وأهله وما يوهمه أصحابها انه ضرب من الظرف و رقة الطبع فان هذا الباب مفسدة
للاحداث جدا ثم يمدح بكل ما يظهر منه من خلق جميل وفعل حسن و يكرم عليه فان خالف في بعض
الاوقات ما ذكرته فالاولى أن لا يوبخ عليه ولا يكاشف بانه أقدم عليه بل يتغافل عنه تغافل من لا يخطر
بباله انه قد تجاسر على مثله ولا هم به لا سيما ان ستره الصبي واجتهد في أن يخفي ما فعله عن الناس فان عاد
فليوبخ عليه سرا وليعظم عنده ما أتاه ويحذر من معاودته فانك ان عودته التوبيخ والمكاشفة حملته على
الوقاحة وحرضته على معاودة ما كان استقبحه وهان عليه سماع الملامة في ركوب قبائح اللذات التي تدعو
اليها نفسه وهذه اللذات كثيرة جدا * والذي ينبغي أن يبدأ به في تقويمها أدب المطاعم فيفهم أولا انها انما
تراد للصحة لا للذة وان الاغذية كلها انما خلقت وأعدت لنا لتصح بها أبداننا وتصير مادة لحياتنا فهي
تجري مجرى الادوية يداوى بها الجوع والالم الحادث منه فكما ان الدواء لا يرام للذة ولا يستكثر منه للشهوة
فكذلك الاطعمة ما ينبغي ان يتناول منها الا ما يحفظ صحة البدن و يدفع ألم الجوع و يمنع من المرض
فيحقر عنده قدر الطعام الذي يستعظمه أهل الشره و يقبح عنده صورة من شره اليه و ينال منه
فوق حاجة بدنه أو ما لا يوافقه حتى يقتصر على لون واحد ولا يرغب في الالوان الكثيرة واذا جلس مع غيره
لا يبادر الى الطعام ولا يديم النظر الى ألوانه ولا يحدق اليه شديدا و يقتصر على ما يليه ولا يسرع في الاكل
ولا يوالي بين اللقم بسرعة ولا يعظم اللقمة ولا يبتلعها حتى يجيد مضغها ولا يلطخ يده ولا ثوبه ولا يلحظ من
يؤاكله ولا يتبع بنظره مواقع يده من الطعام و يعود أن يؤثر غيره بما يليه ان كان أفضل ما عنده ثم يضبط
شهوته حتى يقتصر على أدنى الطعام وأدونه و يأكل الخبز القفار الذي لا أدم معه في بعض الاوقات وهذه
الآداب وان كانت جميلة بالفقراء فهي بالاغنياء أفضل وأجمل و ينبغي أن يستوفي غذاءه بالعشي فان
استوفاه بالنهار كسل واحتاج الى النوم وتبلد فهمه مع ذلك وان منع اللحم في أكثر أوقاته كان أنفع له وقعافى

ويأمرهم بتسوية الصفوف و يشير اليهم بلطف ولا يقرأ بطوال السور فيضجروا ولا يطيل التسبيح فيملوا ولا يخفف بحيث يفوت الكمال بل يرتب الصلاة على قدر قوة ضعفهم ويترفق في ركوعه وسجوده حتى يطمئنوا و يسكت سكتة قبل الحمد و بعد الحمد واذا فرغ من السورة و ينتظر في ركوعه من أحس به ما لم يجحف بمن وراءه و ينتظر قبل الصلاة من فقد من جيرانه ما لم يخف فوت وقته و يفرق بين التسليمتين بوقفة خفيفة واذا فرغ نظر الى ستر الله

بيان ما يبدأ به في تقويم النفس وهو أدب المطاعم

الحركة والتيقظ وقلة البلادة و بعثه على النشاط والخفة وأما الحلوى والفاكهة فينبغي أن يمتنع منها
ألبتة ان أمكن والا فليتناول أقل ما يمكن فانها تستحيل في بدنه فتكثر انحلاله و تعوده مع ذلك على الشره
ومحبة الاستكثار من المآكل ويعود أن لا يشرب في خلال طعامه الماء فاما النبيذ وأصناف الاشربة
المسكرة فاياه واياها فانها تضره في بدنه ونفسه وتحمله على سرعة الغضب والتهور والاقدام على القبائح
والقحة وسائر الخلال المذمومة ولا ينبغي أن يحضر مجالس أهل الشرب الا أن يكون أهل المجالس أدباء
فضلاء وأما غيرهم فلا لئلا يسمع الكلام القبيح والسخافات التي تجري فيه و ينبغي أن لا يأكل حتى
يفرغ من وظائف الادب التي يتعلمها او يتعب تعبا كافيا و ينبغي أن يمنع من كل فعل يستره و يخفيه فانه
ليس يخفي شيأ الا وهو يظن أو يعلم انه قبيح و يمنع من النوم الكثير فانه يقبحه و يغلظ ذهنه و يميت خاطره
هذا بالليل فاما بالنهار فلا ينبغي أن يتعوده ألبتة و يمنع أيضا من الفراش الوطىء وجميع أنواع الترفه حتى
يصلب بدنه و يتعود الخشونة ولا يتعود الخيش والاسراب في الصيف ولا الاوبار والنيران في الشتاء
للاسباب التي ذكرناها و يعود المشي والحركة والركوب والرياضة حتى لا يتعود اضدادها و يعود أن
لا يكشف أطرافه ولا يسرع في المشي ولا يرخي يديه بل يضمهما الى صدره ولا يربي شعره ولا يزين بملابس
النساء ولا يلبس خاتما الا وقت حاجته اليه و لا يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والداه ولا بشيء من مآكله
وملابسه وما يجري مجراه بل يتواضع لكل أحد و يكرم كل من عاشره ولا يتوصل بشرف ان كان له أو
سلطان من أهله ان اتفق الى غصب من هو دونه أو استهداء من لا يمكنه أن يرده عن هواه أو تطاول عليه
كما اتفق له ان كان خاله وزيرا أو عمه سلطانا فتطرق به الى هضيمة أقرانه وثلم اخوانه واستباحة أموال
جيرانه ومعارفه و ينبغي أن يعود أن لا يبصق في مجلسه ولا يتمخط ولا يتثاءب بحضرة غيره ولا يضع رجلا
على رجل ولا يضرب تحت ذقنه بساعده ولا يعمد رأسه بيده فان هذا دليل الكسل وانه قد بلغ به
التقبيح الى أن لا يحمل رأسه حتى يستعين بيده و يعود أن لا يكذب ولا يحلف ألبتة لا صادقا ولا كاذبا فان
هذا قبيح بالرجال مع الحاجة اليه في بعض الاوقات فأما الصبي فلا حاجة به الى اليمين و يعود أيضا الصمت
وقلة الكلام وأن لا يتكلم الا جوابا واذا حضر من هو أكبر منه اشتغل بالاستماع والصمت له و يمنع
من خبيث الكلام وهجينه ومن السب واللعن ولغو الكلام و يعود حسن الكلام وظريفه وجميل
اللقاء وكريمه ولا يرخص له أن يستمع لاضدادها من غيره و يعود خدمة نفسه ومعلمه وكل من كان أكبر
منه * وأحوج الصبيان الى هذا الادب أولاد الاغنياء والمترفين و ينبغي اذا ضربه المعلم أن لا يصرخ ولا
يستشفع باحد فان هذا فعل المماليك ومن هو خوار ضعيف ولا يعير أحدا الا بالقبيح والسيء من الادب
و يعود أن لا يوحش الصبيان بل يبرهم و يكافئهم على الجميل بأكثر منه لئلا يتعود الربح على الصبيان
وعلى الصديق و يبغض اليه الفضة والذهب و يحذر منهما أكثر من تحذير السباع والحيات والعقارب
والافاعي فان حب الفضة والذهب آفته أكثر من آفة السموم و ينبغي أن يؤذن له في بعض الاوقات أن
يلعب لعبا جميلا ليستريح اليه من تعب الادب ولا يكون في لعبه ألم ولا تعب شديد و يعود طاعة والديه
ومعلميه ومؤدبيه وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم و يهابهم وهذه الآداب النافعة للصبيان وهي
للكبار من الناس أيضا نافعة ولكنها للاحداث أنفع لانها تعودهم محبة الفضائل و ينشؤن عليها فلا
يثقل عليهم تجنب الرذائل و يسهل عليهم بعد ذلك جميع ما رسمته الحكمة وتحده الشريعة والسنة
و يعتادون ضبط النفس عما تدعوهم اليه من اللذات القبيحة وتكفهم عن الانهماك في شيء منها والفكر
الكثير فيها وتسوقهم الى مرتبة الفلسفة العالية وترقيهم الى معالي الامور التي وصفناها في أول الكتاب من
التقرب الى الله عز وجل ومجاورة الملائكة مع حسن الحال في الدنيا وطيب العيش وجميل الاحدوثة وقلة
الاعداء وكثرة المداح والراغبين في مودته من الفضلاء خاصة فاذا تجاوز هذه المرتبة و بلغ أيامه الى أن يفهم

عليه ومنته وازداد شكرا لسيده وأدام له في كل حالاته الذكر (آداب الصلاة) خفض الجناح ولزوم الخشوع واظهار التذلل وحضور القلب ونفي الوسواس وترك التقلب ظاهرا وباطنا وهدوء الجوارح واطراق الطرف ووضع اليمين على الشمال والتفكر في التلاوة والتكبير بالهيبة والركوع بالخضوع والسجود بالخشوع والتسبيح بالتعظيم والتشهد بالمشاهدة والتسليم بالاشفاق والانصراف بالخوف والسعي بطلب الرضا (آداب القراءة) مداومة الوقار والحياء

الاسراب هكذا في النسخ ولعل مراده السرب محركة وهو الماء السائل ولم أعثر على جمعه أو السرق وهو شقق الحرير الابيض وكل مناسب لمن تأمل

اغراض الناس وعواقب الامور فهم ان الغرض الاخير من هذه الاشياء التي يقصدها الناس ويحرصون عليها من الثروة واقتناء الضياع والعبيد والخيل والفرش واشباه ذلك انما هو رفيه البدن وحفظ صحته وان يبقى على اعتدال مدة ما وان لا يقع في الامراض ولا تفجؤه المنية وان يتهنأ بنعمة الله عليه ويستعد لدار البقاء والحياة السرمدية وان اللذات كلها بالحقيقة هي خلاص من آلام وراحات من تعب فاذا عرف ذلك وتحققه ثم تعوده بالسيرة الدائمة عود الرياضات التي تحرك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتنفي الكسل وتطرد البلادة وتبعث النشاط وتذكي النفس فمن كان ممولا مترفا كانت هذه الاشياء التي رسمتها أصعب عليه لكثرة من يحتف به ويغويه ولموافقة طبيعة الانسان في أول ما تنشأ هذه اللذات واجماع جمهور الناس على نيل ما أمكنهم منها وطلب ما تعذر عليهم بغاية جهدهم فأما الفقراء فالامر عليهم أسهل بل هم قريبون الى الفضائل قادرون عليها متمكنون من نيلها والاصابة منها وحال المتوسطين من الناس متوسطة بين هاتين الحالتين وقد كان ملوك الفرس الفضلاء لا يربون أولادهم بين حشمهم أو خواصهم خوفا عليهم من الاحوال التي ذكرناها ومن سماع ما حذرت منه وكانوا ينفذونهم مع ثقاتهم الى النواحي البعيدة منهم وكان يتولى تربيتهم أهل الجفاء وخشونة العيش ومن لا يعرف التنعم ولا الترفه وأخبارهم في ذلك مشهورة وكثير من رؤساء الديلم في زماننا هذا ينقلون أولادهم عند ما ينشؤن الى بلادهم ليتعودوا بها هذه الاخلاق ويبعدوا عن التفنخ وعادات أهل البلدان الرديئة

* واذ قد عرفت هذه الطرق المحمودة في تأديب الاحداث فقد عرفت اضدادها أعني من نشأ على خلاف هذا المذهب والتأديب لم يرج فلاحه ولا ينبغي أن يشتغل بصلاحه وتقويمه فانه قد صار بمنزلة الخنزير الوحشي الذي لا يطمع في رياضته فان نفسه العاقلة تصير خادمة لنفسه البهيمية ولنفسه الغضبية فهي منهمكة في مطالبها من النزوات وكما انه لا سبيل الى رياضة سباع البهائم الوحشية التي لا تقبل التأديب كذلك لا سبيل الى رياضة من نشأ على هذه الطريقة واعتادها وأمعن قليلا في السن اللهم الا أن يكون في جميع أحواله عالما بقبيح سيرته ذاما لها عائبا على نفسه عازما على الاقلاع والانابة فان مثل هذا الانسان من يرجى له النزوع عن أخلاقه بالتدريج والرجوع الى الطريقة المثلى بالتوبة وبمصاحبة الاخيار وأهل الحكمة وبالاكباب على التفلسف

* واذ قد ذكرنا الخلق المحمود وما ينبغي أن يؤخذ به الاحداث والصبيان فنحن واصفون جميع القوى التي تحدث للحيوان أولا أولا الى أن ينتهي الى أقصى الكمال في الانسانية فانك شديد الحاجة الى معرفة ذلك لتبتدئ على الترتيب الطبيعي في تقويم واحد واحد منها فنقول

* ان الاجسام الطبيعية كلها تشترك في الحد الذي يعمها ثم تتفاضل بقبول الآثار الشريفة والصور التي تحدث فيها فان الجماد منها اذا قبل صورة مقبولة عند الناس صار بها أفضل من الطينة الاولى التي لا تقبل تلك الصورة فاذا بلغ الى أن يقبل صورة النبات صار بزيادة هذه الصورة أفضل من الجماد وتلك الزيادة هي الاغتذاء والنمو والامتداد في الاقطار واجتذاب ما يوافقه من الارض والماء وترك ما لا يوافقه ونفض الفضول التي تتولد فيه من غذائه عن جسمه بالصموغ وهذه هي الاشياء التي ينفصل بها النبات من الجماد وهي حال زائدة على الجسمية التي حددناها وكانت حاصلة في الجماد وهذه الحالة الزائدة في النبات التي شرف بها على الجماد تتفاضل وذلك ان بعضه يفارق الجماد مفارقة يسيرة كالمرجان وأشباهه ثم يتدرج فيما يحصل له من هذه الزيادة شيء بعد شيء فبعضه ينبت من غير زرع ولا بذر ولا يحفظ نوعه بالثمر والبزر ويكفيه في حدوثه امتزاج العناصر وهبوب الرياح وطلوع الشمس ولذلك هو في أفق الجمادات وقريب الحال منها ثم تزداد هذه الفضيلة في النبات فيفضل بعضه على بعض بنظام وترتيب حتى تظهر فيه قوة الاثمار وحفظ النوع بالبزر الذي يخلف به مثله فتصير هذه الحالة زائدة فيه ومميزة له عن حال ما قبله ثم تقوى هذه الفضيلة فيه حتى يصير فضل الثالث على الثاني كفضل الثاني

بيان من نشأ من الاطفال على خلاف الآداب والفضائل المتقدمة

بيان تفاضل الاجسام الطبيعية بقبول الآثار الشريفة

ومجانبة العبث والخنا ولزوم التواضع والبكاء (آداب الدعاء) خشوع القلب وجمع الهم واظهار الذل وحسن النظر وخفض الجناح وسؤال الفاقة ولجأ الغريق ومعرفته بقدر نفسه وعظيم حرمة المسؤول وبسط الكف عند الرغبة واليقين بالاجابة والخوف من الخيبة وانتظار الفرج وترك العدوان وصحة القصد واللجأ ومسح الوجه بباطن الكف بعد الدعاء (آداب الجمعة) التأهب للوقت قبل دخوله والطهارة عند حضوره والبكور وغسل الجسد ونظافة الثوب وطيب

على الاول ولا يزال يشرف ويفضل بعضه على بعض حتى يبلغ الى أفقه ويصير فى أفق الحيوان وهى كرام الشجر كالزيتون والرمان والكرم وأصناف الفواكه الا أنها بعد مختلطة القوى أعنى ان قوى ذكورها واناثها غير متميزة فهى تحمل وتلد المثل ولم تبلغ غاية أفقها الذى يتصل بأفق الحيوان ثم تزداد وتمعن فى هذا الأفق الى أن تصير فى أفق الحيوان فلا تحتمل زيادة وذلك أنها ان قبلت زيادة يسيرة صارت حيوانا وخرجت عن أفق النبات فحينئذ تتميز قواها ويحصل فيها ذكورة وأنوثة وتقبل من فضائل الحيوان أمورا تتميز بها عن سائر النبات والشجر كالنخل الذى طالع أفق الحيوان بالخواص العشر المذكورة فى مواضعها ولم يبق بينه وبين الحيوان الامرتبة واحدة وهى الانقلاع من الارض والسعى الى الغذاء وقد روى فى الخبر ماهو كالاشارة أو كالرمز الى هذا المعنى وهو قوله صلى الله عليه وسلم أكرموا عماتكم النخل فانها خلقت من بقية طين آدم فاذا تحرك النبات وانقلع من أفقه وسعى الى غذائه ولم يتقيد فى موضعه الى أن يصير اليه غذاؤه وكونت له آلات أخر يتناول بها حاجاته التى تكمله فقد صار حيوانا وهذه الآلات تتزايد فى الحيوان من أول أفقه وتتفاضل فيه فيشرف فيه بعضها على بعض كما كان ذلك فى النبات فلا يزال يقبل فضيلة بعد فضيلة حتى تظهر فيه قوة الشعور باللذة والأذى فيلتذ بوصوله الى منافعه ويتألم بوصول مضاره اليه ثم يقبل الهام الله عز وجل اياه فيهتدى الى مصالحه فيطلبها والى اضداده فيهرب منها وما كان من الحيوان فى أول أفق النبات فانه لا يتزاوج ولا يخلف المثل بل يتولد كالديدان والذباب وأصناف الحشرات الخسيسة ثم يتزايد فيه قبول الفضيلة كما كان فى النبات سواء ثم تحدث فيه قوة الغضب التى ينهض بها الى دفع ما يؤذيه فيعطى من السلاح بحسب قوته وما يطيق استعماله فان كانت قوته الغضبية شديدة كان سلاحه تاما قويا وان كانت ناقصة كان ناقصا وان كانت ضعيفة جدا لم يعط سلاح البتة بل أعطى آلة الهرب كشدة العدو والقدرة على الحيل التى تنجيه من مخاوفه وأنت ترى ذلك عيانا من الحيوان الذى أعطى القرون التى تجرى له مجرى الرماح والذى أعطى الانياب والمخالب التى تجرى له مجرى السكاكين والخناجر والذى أعطى آلة الرمى التى تجرى له مجرى النبل والنشاب والذى أعطى الحوافر التى تجرى له مجرى الدبوس والطبرزين فاما ما لم يعط سلاحا لضعفه عن استعماله ولقلة شجاعته ونقصان قوته الغضبية ولانه لو أعطيه لصار كلا عليه فقد أعطى آلة الهرب والحيل بجودة العدو والخفة والختل والمراوغة كالارانب وأشباهها واذا تصفحت أحوال الموجودات من السباع والوحش والطير رأيت هذه الحكمة مستمرة فيها فتبارك الله أحسن الخالقين * فاما الانسان فقد عوض من هذه الآلات كلها بأن هدى الى استعمالها كلها وسخرت هذه كلها له وسنتكلم على ذلك فى موضعه فاما أسباب هذه الاشياء كلها والشكوك التى تعترض فى قصد بعضها بعضا بالتلف والانواع من الاذى فليس يليق بهذا الموضع وسأذكرها ان أخر الله فى الاجل عند بلوغنا الى الموضع الخاص بها ونعود الى ذكر مراتب الحيوان فنقول ان ما اهتدى منها الى الازدواج وطلب النسل وحفظ الولد وتربيته والاشفاق عليه بالكن والعش واللباس كما نشاهد فيما يلد ويبيض وتغذيته اما باللبن واما بنقل الغذاء اليه فانه أفضل مما لا يهتدى الى شئ منها ثم لا تزال هذه الاحوال تتزايد فى الحيوان حتى يقرب من أفق الانسان فحينئذ يقبل التأديب ويصير بقبوله للادب ذا فضيلة يتميز بها من سائر الحيوانات ثم تتزايد هذه الفضيلة فى الحيوانات حتى يشرف بها ضروب الشرف كالفرس والبازى المعلم ثم يصير من هذه المرتبة الى مرتبة الحيوان الذى يحاكى الانسان من تلقاء نفسه ويتشبه به من غير تعليم كالقردة وما أشبهها ويبلغ من ذكائها أن تكتفى فى التأدب بأن ترى الانسان يعمل عملا فتعمل مثله من غير أن تحوج الانسان الى تعب بها ورياضة لها وهذه غاية أفق الحيوان التى ان تجاوزها وقبل زيادة يسيرة خرج بها عن أفقه وصار فى أفق الانسان الذى يقبل العقل والتمييز والنطق والآلات التى يستعملها والصور التى تلائمها

الرائحة وترك التخطى
وقلة الكلام ودوام الذكر
والقرب من الامام
والانصات للخطيب
والانتشار لطلب العلم
والمشى بالسكينة والوقار
وترك تشبيك الاصابع
ويقارب الخطا ودوام
الاطراق وكثرة الشكر
للرزاق ودخول المسجد
بالخشوع ورد السلام
وترك الصلاة بعد جلوس
الخطيب على المنبر ورد
السلام عليه بعد اشارته
وترك الكلام واعتقاد
القبول للموعظة وترك
الالتفات عند اقباله
ومخاطبته وترك القيام
الى الصلاة حتى ينزل من
المنبر ويفرغ المؤذن

فاذا بلغ هذه الرتبة تحرك الى المعارف واشتاق الى العلوم وحدثت له قوى وملكات ومواهب من الله
عز وجل يقتدر بها على الترقي والامعان في هذه الرتبة كما كان ذلك في المراتب الاخر التي ذكرناها
* وأول هذه المراتب من الافق الانساني المتصل بآخر ذلك الافق الحيواني مراتب الناس الذين
يسكنون في أقاصي المعمورة من الشمال والجنوب كآخر الترك من بلاد يأجوج ومأجوج وأواخر الزنج
وأشباههم من الامم التي لا تميز عن القرود الا بمرتبة يسيرة ثم تتزايد فيهم قوة التمييز والفهم الى أن يصيروا
الى وسط الاقاليم فيحدث فيهم الذكاء وسرعة الفهم والقبول للفضائل والى هذا الموضع ينتهي فعل
الطبيعة التي وكلها الله عز وجل بالمحسوسات ثم يستعد بهذا القبول لاكتساب الفضائل واقتنائها
بالارادة والسعي والاجتهاد الذي ذكرناه فيما تقدم حتى يصل الى آخر أفقه فاذا صار الى آخر أفقه اتصل
بأول أفق الملائكة وهذا أعلى مرتبة الانسان وعندها تتحد الموجودات ويتصل أولها بآخرها وهو
الذي يسمى دائرة الوجود لان الدائرة هي التي قيل في حدها انها خط واحد يبتدئ بالحركة من نقطة
وينتهي اليها بعينها ودائرة الوجود هي المتأحدة التي جعلت الكثرة وحدة وهي التي تدل دلالة صادقة
برهانية على وحدانية موجدها وحكمته وقدرته وجوده تبارك اسمه وتعالى جده وتقدس ذكره ولولا
أن شرح هذا الموضع لا يليق بصناعة تهذيب الاخلاق لشرحته وأنت تقف عليه ان بلغت هذه الرتبة
بمشيئة الله واذا تصورت قدر ما أومأنا اليه وفهمته اطلعت على الحالة التي خلقت لها وندبت اليها وعرفت
الافق الذي يتصل بأفقك وتنقلك في مرتبة بعد مرتبة وركوبك طبقا عن طبق وحدث لك الايمان الصحيح
وشهدت ما غاب عن غيرك من الدهماء وبلغت ان تتدرج الى العلوم الشريفة المكنونة التي مبدؤها
تعلم المنطق فانه الآلة في تقويم الفهم والعقل الغريزي ثم الوصول به الى معرفة الخلائق وطباعها ثم
التعلق بها والتوسع فيها والتوصل منها الى العلوم الالهية وحينئذ تستعد لقبول مواهب الله عز وجل
وعطاياه فيأتيك الفيض الالهي فتسكن عن قلق الطبيعة وحركاتها نحو الشهوات الحيوانية وتلحظ
المرتبة التي ترقيت فيها أولا أولا من مراتب الموجودات وعلمت أن كل مرتبة منها محتاجة الى ما قبلها
في وجودها وعلمت أن الانسان لا يتم له كماله الا بعد أن يحصل له ما قبله وانه اذا صار انسانا كاملا وبلغ غاية
أفقه أشرق نور الافق الاعلى عليه وصار اما حكيما تاما تأتيه الالهامات فيما يتصرف فيه من المحاولات
الحكمية والتأييدات العلوية في التصورات العقلية واما نبيا مؤيدا يأتيه الوحي على ضروب المنازل
التي تكون له عند الله تعالى ذكره فيكون حينئذ واسطة بين الملأ الاعلى والملأ الاسفل وذلك بتصوره
حال الموجودات كلها والحال التي ينتقل اليها من حال الانسية ومطالعة الآفاق التي ذكرناها وحينئذ
يفهم عن الله عز وجل قوله فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين وتصور معنى قوله صلى الله عليه وسلم
هنالك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر * واذا بلغ بنا الكلام الى ذكر هذه المنزلة
العالية الشريفة التي أهل الانسان لها ونسقنا أحواله التي يترقى فيها وانه يكون أولا بالشوق الى المعارف
والعلوم فينبغي أن نزيد في بيانه وشرحه فنقول
* ان هذا الشوق ربما ساق الانسان على منهج قويم وقصد صحيح حتى ينتهي الى غاية كماله وهي سعادته
التامة وقلما يتفق ذلك وربما اعوج به عن السمت والسنن وذلك لاسباب كثيرة يطول ذكرها ولا حاجة
بك الى علمها الآن وأنت في تهذيب خلقك وكما أن الطبيعة المدبرة للاجسام ربما شوقت الى ما ليس بتمام
للجسم الطبيعي لعلل تحدث به وآفات تطرأ عليه بمنزلة من يشتاق الى أكل الطين وما جرى مجراه مما لا يكمل
طبيعة الجسد بل يهدمه ويفسده كذلك أيضا النفس الناطقة ربما اشتاقت الى النظر والتمييز الذي
لا يكملها ولا يشوقها نحو سعادتها بل يحركها الى الاشياء التي تعوقها وتقصر بها عن كمالها فحينئذ يحتاج
الى علاج نفساني روحاني كما احتاج في الحالة الاولى الى طب طبيعي جسماني ولذلك تكثر حاجات الناس الى

من الاقامة (آداب الخطيب) يأتي المسجد وعليه السكينة والوقار ويبدأ بالتحية ويجلس وعليه الهيبة ويمتنع من التخاطب وينتظر الوقت ثم يخطو الى المنبر وعليه الوقار كأنه يحب ان يعرض ما يقول على الجبار ثم يصعد بالخشوع ويقف على المرقاة بالخضوع ويرتقي بالذكر ويلتفت الى مستمعيه باجتماع الفكر ثم يشير اليهم بالسلام ليستمعوا منه الكلام ثم يجلس للاذان فزعا من الديان ثم يخطب بالتواضع ولا يشير بالاصابع ويعتقد ما يقوله لينتفع به ثم يشير اليهم بالدعاء وينزل اذا

المقومين والمنفعين والى المؤدبين والمسددين فان وجود تلك الطبائع الفائقة التى تنساق بذاتها من غير توفق الى السعادة عسرة الوجود لا توجد الا فى الأزمنة الطوال والمدد البعيدة * وهذا الأدب الحق الذى يؤدينا الى غايتنا يجب أن نلحظ فيه المبدأ الذى يجرى مجرى الغاية حتى اذا لحظت الغاية تدرج منها الى الامور الطبيعية على طريق التحليل ثم يبتدئ من أسفل على طريق التركيب فيسلك فيها الى أن ينتهى الى الغاية التى لحظت أولا وهذا المعنى هو الذى أحوجنا فى مبدا هذا الكتاب وفى فصول أخر منه أن نذكر أشياء عالية لا تليق بهذه الصناعة ليتشوق اليها من يستحقها وليس يمكن الانسان أن يشتاق الى ما لا يعرفه البتة فاذا لحظها من فيه قبول لها وعناية بها عرفها بعض المعرفة فتشوقها وسعى نحوها واحتمل التعب والنصب فيها وينبغى أن يعلم أن كل انسان معد نحو فضيلة ما فهو اليها أقرب وبالوصول اليها أحرى ولذلك ما تصير سعادة الواحد من الناس غير سعادة الآخر الا من اتفق له نفس صافية وطبيعة فائقة فينتهى الى غايات الامور والى غاية غاياتها أعنى السعادة القصوى التى لا سعادة بعدها ولاجل ذلك يجب على مدبر المدن أن يسوق كل انسان نحو سعادته التى تخصه ثم يقسم عنايته بالناس ونظره لهم بقسمين أحدهما فى تسديد الناس وتقويمهم بالعلوم الفكرية والآخر فى تسديدهم نحو الصناعات والاعمال الحسية واذا سددهم نحو السعادة الفكرية بدأ بهم من الغاية الاخيرة على طريق التحليل ووقف بهم عند القوى التى ذكرناها واذا سددهم نحو السعادة العملية بدأ بهم من عند هذه القوى وانتهى بهم الى تلك الغايات ولما كان غرضنا فى هذا الكتاب السعادة الخلقية وأن نصدر عنا الافعال كلها جميلة كما رسمنا فى صدر الكتاب وعملناه لمحبى الفلسفة خاصة لا للعوام وكان النظر يتقدم العمل وجب أن نذكر الخير المطلق والسعادة الانسانية لتلحظ الغاية الاخيرة ثم تطلب بالافعال الارادية التى ذكرنا جملها فى المقالة الاولى وارسطوطاليس انما بدأ كتابه بهذا الموضع وافتتحه بذكر الخير المطلق ليعرف ويتشوق ونحن نذكر ما قاله ونتبعه بما أخذناه أيضا عنه فى مواضع أخر ليجتمع ما فرقه ونضيف الى ذلك ما أخذناه عن مفسرى كتبه والمتقبلين لحكمته نحو استطاعتنا والله الموفق المؤيد فان الخير بيده وهو حسبنا ونعم الوكيل

((المقالة الثالثة))

بسم أعونه الله تعالى فى هذه المقالة بذكر الفرق بين الخير والسعادة بعد أن نذكر ألفاظ ارسطاليس اقتداء به وتوفية لحقه فنقول ان الخير على ما حده واستحسنه من آراء المتقدمين هو المقصود من الكل وهى الغاية الاخيرة وقد يسمى الشئ النافع فى هذه الغاية خيرا فاما السعادة فهى الخير بالاضافة الى صاحبها وهى كمال له فالسعادة اذن خير ما وقد تكون سعادة الانسان غير سعادة الفرس وسعادة كل شئ فى تمامه وكماله الذى يخصه فأما الخير الذى يقصده الكل بالشوق فهو طبيعة تقصد ولها ذات وهو الخير العام للناس من حيث هم ناس فهم باجمعهم مشتركون فيها فاما السعادة فهى خير ما لواحد واحد من الناس فهى اذن بالاضافة ليس لها ذات معينة وهى تختلف بالاضافة الى قاصديها فلذلك يكون الخير المطلق غير مختلف فيه وقد يظن بالسعادة أنها تكون لغير الناطقين فان كان ذلك فانما هى استعدادات فيها القبول تماماتها وكمالاتها من غير قصد ولا روية ولا ارادة وتلك الاستعدادات هى الشوق أو ما يجرى مجرى الشوق من الناطقين بالارادة فأما ما يتأتى للحيوانات فى مآكلها ومشاربها وراحاتها فينبغى أن يسمى بختا أو اتفاقا ولا يؤهل لاسم السعادة كما يسمى فى الانسان أيضا وانما استحسن الحد الذى ذكرنا للخير المطلق لان العقل لا يطلق السعى والحركة لا الى نهاية وهذا أول فى العقل ومثال ذلك أن الصناعات والهمم والتدابير الاختيارية كلها يقصد بها خير ما وما لم يقصد به خير ما فهو عبث والعقل يحظره

أخذ المؤذن فى الاقامة ولا يكبر حتى يسكنوا ثم يفتتح الصلاة ويرتل ما يقرأ (آداب العيد) احياء ليلته والاغتسال فى صبيحة يومه ونظافة البدن وطيب الرائحة وادامة التكبير وكثرة الذكر واستعمال الخشوع والتسبيح والحمد بين تضاعيف التكبير والانصات للخطبة بعد الصلاة وأكل اليسير قبل الخروج ان كان فطرا والذهاب فى طريق والرجوع فى أخرى والانصراف بالاشفاق خوف الغيبة (آداب الخسوف) دوام الفزع واظهار الجزع ومبادرة التوبة وترك

ويمنع منه وبالواجب صار الخير المطلق هو المقصود اليه من كل الناس ولكن بقى ان يعلم ماهو وما الغاية الاخيرة منه التى هى غاية الخيرات التى ترتقى الخيرات كلها اليها حتى نجعله غرضنا ونتوجه اليه ولا نلتفت الى غيره ولا تنتشر أفكارنا فى الخيرات الكثيرة التى تؤدى اليه اما تأدية بعيدة واما تأدية قريبة ولا نغلط أيضا فيما ليس بخير فنظنه خيرا ثم نفنى أعمارنا فى طلبه والتعب به وكلا سنبين بمشيئة الله وعونه

﴿أقسام الخير﴾

الخير على ماقسمه أرسطوطاليس وحكاه عنه فرفوريوس وغيره هكذا قال الخيرات منها ماهى شريفة ومنها ماهى ممدوحة ومنها ماهى بالقوة كذلك وماهى نافعة فيها * فالشريفة منها هى التى شرفها من ذاتها وتجعل من اقتناها شريفا وهى الحكمة والعقل * والممدوحة منها مثل الفضائل والافعال الجميلة الارادية * والتى هى بالقوة مثل التهيؤ والاستعداد لنيل الاشياء التى تقدمت * والنافعة هى جميع الاشياء التى تطلب لا لذاتها بل ليتوصل بها الى الخيرات (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ماهى غايات ومنها ماليست بغايات والغايات منها ماهى تامة ومنها ماهى غير تامة فالتى هى تامة كالسعادة وذلك أنا اذا وصلنا اليها لم نحتج أن نستزيد اليها شيأ آخر والتى هى غير تامة فكالصحة واليسار من قبل أنا اذا وصلنا اليها احتجنا أن نستزيد فنقتنى أشياء أخر وأما التى ليست بغاية ألبتة فكالعلاج والتعلم والرياضة (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ماهو مؤثر لاجل ذاته ومنها ماهو مؤثر لاجل غيره ومنها ماهو مؤثر للامرين جميعا ومنها ماهو خارج عنهما (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ماهو خير على الاطلاق ومنها ماهو خير عند الضرورة والاتفاقات التى تتفق لبعض الناس وفى وقت دون وقت وأيضا منها ماهو خير لجميع الناس ومن جميع الوجوه وفى جميع الاوقات ومنها ماليس بخير لجميع الناس ولا من جميع الوجوه (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ماهو فى الجوهر ومنها ماهو فى الكمية ومنها ماهو فى الكيفية وفى سائر المقولات فمنها كالقوى والملكات ومنها كالاحوال ومنها كالافعال ومنها كالغايات ومنها كالمواد ومنها كالآلات * ووجود الخيرات فى المقولات كلها يكون على هذا المثال أما فى الجوهر أعنى ماليس بعرض فالله تبارك وتعالى هو الخير الاول فان جميع الاشياء تتحرك نحوه بالشوق اليه ولان مآل الخيرات الالهية من البقاء والسرمدية والتمام منه وأما فى الكمية فالعدد المعتدل والمقدار المعتدل وأما فى الكيفية فكاللذات وأما فى الاضافة فكالصدقات والرياسات وأما فى الاين والمتى فكالمكان المعتدل والزمان الانيق البهج وأما فى الوضع فكالقعود والاضطجاع والاتكاء الموافق وأما فى الملك فكالاموال والمنافع وأما فى الانفعال فكالسماع الطيب وسائر المحسوسات المؤثرة وأما فى الفعل فمثل نفاذ الامر ورواج الفعل (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها معقولات ومنها محسوسات (وأما السعادة) فقد قلنا انها خير ماوهى تمام الخيرات وغاياتها والتمام هو الذى اذا بلغنا اليه لم نحتج معه الى شئ آخر فلذلك نقول ان السعادة هى أفضل الخيرات ولكنا نحتاج فى هذا التمام الذى هو الغاية القصوى الى سعادات أخر وهى التى فى البدن والتى خارج البدن (وارسطوطاليس) يقول انه يعسر على الانسان أن يفعل الافعال الشريفة بلا مادة مثل اتساع اليد وكثرة الاصدقاء وجودة البخت قال ولهذا ما احتاجت الحكمة الى صناعة الملك فى اظهار شرفها قال ولهذا قلنا ان كان شئ عطية من الله تعالى وموهبة للناس فهو السعادة لانها عطية منه عز اسمه وموهبة فى أشرف منازل الخيرات وفى أعلى مراتبها وهى خاصة بالانسان التام ولذلك لا يشاركه فيها من ليس بتام كالصبيان ومن يجرى مجراهم * وأما أقسام السعادة على مذهب هذا الحكيم فهى خمسة أقسام (أحدها) فى صحة البدن ولطف الحواس ويكون ذلك من اعتدال المزاج أعنى أن يكون جيد السمع والبصر والشم والذوق واللمس

الملل وسرعة القيام الى الصلاة وطول القيام فيها واستشعار الحذر (آداب الاستسقاء) الصيام قبله وتقديم التوبة ورد المظالم وبذل الهمة وترك المفاخرة والاغتسال قبل الخروج ودوام الصمت ورؤية الحالة التى أوجبت المنع والاعتراف بالذنب الذى نزلت به العقوبة واعتقاد ترك العود والانصات للخطبة والتسبيح بين التكبير وكثرة الاستغفار وتحويل الازار مع الدعاء (آداب المريض) الاكثار من ذكر الموت والاستعداد له بالتوبة ودوام الحمد

(والثانى) فى الثروة والأعوان وأشباههما حتى يتسع لان يضع المال فى موضعه ويعمل به سائر الخيرات ويواسى منه أهل الخيرات خاصة والمستحقين عامة ويعمل به كل ما يزيد فى فضائله ويستحق الثناء والمدح عليه (والثالث) أن تحسن أحدوثته فى الناس وينتشر ذكره بين أهل الفضل فيكون ممدوحا بينهم يكثرون الثناء عليه لما يتصرف فيه من الاحسان والمعروف (والرابع) أن يكون منجحا فى الامور وذلك اذا استتم كل ما روى فيه وعزم عليه حتى يصير الى ما يأمله منه (والخامس) أن يكون جيد الرأى صحيح الفكر سليم الاعتقادات فى دينه وغير دينه بريئا من الخطا والذلل جيد المشورة فى الآراء فمن اجتمعت له هذه الاقسام كلها فهو السعيد الكامل على مذهب هذا الرجل الفاضل ومن حصل له بعضها كان حظه من السعادة بحسب ذلك * وأما الحكماء قبل هذا الرجل مثل فيثاغورس وبقراط وأفلاطون وأشباههم فانهم أجمعوا على أن الفضائل والسعادة كلها فى النفس وحدها ولذلك لما قسموا السعادة جعلوها كلها فى قوى النفس التى ذكرناها فى أول الكتاب (وهى الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة) وأجمعوا على أن هذه الفضائل هى كافية فى السعادة ولا يحتاج معها الى غيرها من فضائل البدن ولا ما هو خارج البدن فان الانسان اذا حصل تلك الفضائل لم يضره فى سعادته أن يكون سقيما ناقص الاعضاء مبتلى بجميع أمراض البدن اللهم الا أن يلحق النفس منها مضرة فى خاص أفعالها مثل فساد العقل وردائة الذهن وما أشبههما وأما الفقر والخمول وسقوط الحال وسائر الاشياء الخارجة عنها فليست عندهم بقادحة فى السعادة ألبتة * وأما الرواقيون وجماعة من الطبيعيين فانهم جعلوا البدن جزأ من الانسان ولم يجعلوه آلة كما شرحناه فيما تقدم فلذلك اضطروا الى أن يجعلوا السعادة التى فى النفس غير كاملة اذا لم يقترن بها سعادة البدن وما هو خارج البدن أيضا أعنى الاشياء التى تكون بالبخت والجد * والمحققون من الفلاسفة يحقرون أمر البخت وكل ما يكون به ومعه ولا يؤهلون تلك الاشياء لاسم السعادة لان السعادة شئ ثابت غير زائل ولا متغير وهى أشرف الامور وأكرمها وأرفعها فلا يجعلون لاخس الاشياء وهو الذى يتغير ولا يثبت ولا يحصل بروية ولا فكر ولا يتأتى بعقل وفضيلة فيها نصيبا ولهذا النظر اختلف القدماء فى السعادة العظمى فظن قوم أنها لا تحصل للانسان الا بعد مفارقة البدن والطبيعيات كلها وهؤلاء هم القوم الذين حكينا عنهم أن السعادة العظمى هى فى النفس وحدها وسموا الانسان ذلك الجوهر وحده دون البدن ولذلك حكموا أنها ما دامت فى البدن ومتصلة بالطبيعة وكدرها ونجاسات البدن وضروراته وحاجات الانسان به وافتقاراته الى الاشياء الكثيرة فليست سعيدة على الاطلاق وأيضا لما رأوها لا تكمل لوجود الاشياء العقلية لانها لا تستتر عنها بظلمة الهيولى أعنى قصورها ونقصانها ظنوا أنها اذا فارقت هذه الكدورة فارقت الجهالات وصفت وخلصت وقبلت الاضاءة والنور الالهى أعنى العقل التام ويجب على رأى هؤلاء أن الانسان لا يسعد السعادة التامة الا فى الآخرة بعد موته * وأما الفرقة الاخرى فانها قالت انه من القبيح الشنيع أن يظن أن الانسان ما دام حيا يعمل الاعمال الصالحة ويعتقد الآراء الصحيحة ويسعى فى تحصيل الفضائل كلها أولا ثم لابناء جنسه ثانيا ويخلف رب العزة تقدس ذكره فى خلقه بهذه الافعال المرضية فهو شقى ناقص حتى اذا مات وعدم هذه الاشياء صار سعيدا تام السعادة وأرسطوطاليس يحقق بهذا الرأى وذلك أنه تكلم فى السعادة الانسانية والانسان هو المركب عنده من بدن ونفس ولذلك حد الانسان بالناطق المائت وبالناطق الماشى برجلين وما أشبه ذلك وهذه الفرقة وهى التى رئيسها أرسطوطاليس رأت أن السعادة الانسانية تحصل للانسان فى الدنيا اذا سعى لها وتعب بها حتى يصير الى أقصاها ولما رأى الحكيم ذلك وأن الناس مختلفون فى هذه السعادة الانسانية وانها قد أشكلت عليهم اشكالا شديدا احتاج أن يتعب فى الابانة عنها واطالة الكلام فيها وذلك أن الفقير يرى أن السعادة العظمى فى الثروة واليسار والمريض

والثناء لله واستعمال التضرع والدعاء واظهار العجز والفاقة والتداوى مع الاستعانة بخالق الدواء واظهار الشكر عند القوى وقلة الشكوى واكرام الجلساء وترك المصافحة (آداب المعزى) خفض الجناح واظهار الحزن وقلة الحديث وترك التبسم فانه يورث الحقد (آداب المشى مع الجنازة) دوام الخشوع وغض البصر وترك الحديث وملاحظة الميت بالاعتبار والتفكر فيما يجيب به من السؤال والعزم على المبادرة فيما يخاف به من المطالبة

يرى أنها فى الصحة والسلامة والذليل يرى أنها فى الجاه والسلطان والخليع يرى انها فى التمكن من الشهوات كلها على اختلافها والعاشق يرى أنها فى الظفر بالمعشوق والفاضل يرى أنها فى افاضة المعروف على المستحقين والفيلسوف يرى أن هذه كلها اذا كانت مرتبة بحسب تقسيط العدل أعنى عند الحاجة وفى الوقت الذى يجب وكما يجب وعند من يجب فهى سعادات كلها وما كان منها يراد لشئ آخر فذلك الشئ أحق باسم السعادة * ولما كان كل واحدة من هاتين الفرقتين نظرت نظرا ما وجب أن نقول فى ذلك ما نراه صوابا وجامعا للرأيين فنقول * ان الانسان ذو فضيلة روحانية يناسب بها الارواح الطيبة التى تسمى ملائكة وذو فضيلة جسمانية يناسب بها الانعام لانه مركب منهما فهو بالخير الجسمانى الذى يناسب به الانعام مقيم فى هذا العالم السفلى مدة قصيرة ليعمره وينظمه ويرتبه حتى اذا ظفر بهذه المرتبة على الكمال انتقل الى العالم العلوى وأقام فيه دائما سرمدا فى صحبة الملائكة والارواح الطيبة وينبغى أن يفهم من قولنا العالم السفلى والعالم العلوى ما ذكرناه فيما تقدم فانا قد قلنا هنالك انا لسنا نعنى بالعلوى المكان الاعلى فى الحس ولا بالعالم السفلى المكان الاسفل فى الحس بل كل محسوس فهو أسفل وان كان محسوسا فى المكان الاعلى وكل معقول فهو أعلى وان كان معقولا فى المكان الاسفل وينبغى أن يعلم أنه ليس يحتاج فى صحة الارواح الطيبة المستغنية عن الابدان الى شئ من السعادات البدنية التى ذكرناها سوى سعادة النفس فقط أعنى المعقولات الابدية التى هى الحكمة فقط فاذن ما دام الانسان انسانا فليس تتم له السعادة الا بتحصيل الحالين جميعا وليس يحصلان على التمام الا بالاشياء النافعة فى الوصول الى الحكمة الابدية فالسعيد اذن من الناس يكون فى احدى مرتبتين اما فى مرتبة الاشياء الجسمانية متعلقا باحوالها السفلى سعيدا بها وهو مع ذلك يطالع الامور الشريفة باحثا عنها مشتاقا اليها متحركا نحوها مغتبطا بها * واما أن يكون فى رتبة الاشياء الروحانية متعلقا باحوالها العليا سعيدا بها وهو مع ذلك يطالع الامور البدنية معتبرا بها ناظرا فى علامات القدرة الالهية ودلائل الحكمة البالغة مقتديا بها ناظما لها مفيضا للخيرات عليها سائقا لها نحو الافضل فالافضل بحسب قبولها وعلى نحو استطاعتها وأى امرئ لم يحصل فى احدى هاتين المنزلتين فهو فى رتبة الانعام بل هو أضل وانما صار أضل لان تلك غير معرضة لهذه الخيرات ولا أعطيت استطاعة تحرك بها نحو هذه المراتب العالية وانما تحرك بقواها نحو كمالاتها الخاصة بها والانسان معرض لها مندوب اليها مزاح العلة فيها وهو مع ذلك غير محصل لها ولا ساع نحوها وهو مع ذلك مؤثر لضدها يستعمل قواه الشريفة فى الامور الدنيئة وتلك محصلة لكمالاتها التى تخصها فاذن الانعام اذا منعت الخيرات الانسية حرمت جوار الارواح الطيبة ودخول الجنة التى وعد المتقون فهى معذورة والانسان غير معذور * مثل الاول مثل الاعمى اذا جار عن الطريق فتردى فى بئر فهو مرحوم غير ملوم * ومثل الثانى مثل بصير يجور على بصيرة حتى يتردى فى البئر فهو ممقوت ملوم * واذ قد تبين أن السعيد لا محالة فى احدى المرتبتين اللتين ذكرناهما فقد تبين أيضا أن أحدهما ناقص مقصر عن الآخر وأن الانقص منهما ليس يخلو ولا يتعرى من الآلام والحسرات لاجل خدائع الطبيعة والزخارف الحسية التى تعترضه فيما يلابسه وتعوقه عما يلاحظه وتمنعه من الترقى فيها على ما ينبغى وتشغله بما يتعلق به من الامور الجسمانية فصاحب هذه المرتبة غير كامل على الاطلاق ولا سعيد تام * وأن صاحب المرتبة الاخرى هو السعيد التام وهو الذى توفر حظه من الحكمة فهو مقيم بروحانيته بين الملا الاعلى يستمد منهم لطائف الحكمة ويستنير بالنور الالهى ويستزيد من فضائله بحسب عنايته بها وقلة عوائقه عنها ولذلك يكون أبدا خاليا من الآلام والحسرات التى لا يخلو صاحب المرتبة الاولى منها ويكون مسرورا أبدا بذاته مغتبطا بحاله وبما يحصل له دائما من فيض نور الاول فليس يسر الا بتلك الاحوال ولا يغتبط الا بتلك المحاسن ولا يهش الا لاظهار تلك الحكمة بين أهلها ولا يرتاح الا

وخوف حسرة الموت عند هجوم الموت (آداب المتصدق) ينبغى له اداؤها قبل المسئلة واخفاء الصدقة عند العطاء وكتمها بعد العطاء والرفق بالسائل ولا يبدؤه برد الجواب ويرد عليه فى الوسوسة ويمنع نفسه البخل ويعطيه ما سأل أو يرده ردا جميلا فان عارضه العدو ابليس لعنه الله أن السائل ليس يستحق فلا يرجع عما أنعم الله به عليه بل هو مستحق لها (آداب السائل) يبدى الفاقه بصدق حقيقه ويظهر السؤال بلطافة القول ويأخذ ما أعطى بمقابلة الشكر وان قل

لمن ناسبه أوقاربه وأحب الاقتباس منه وهذه هى المرتبة التى من وصل اليها فقد وصل الى آخر السعادات وأقصاها وهو الذى لا يبالى بفراق الاحباب من أهل الدنيا ولا يتحسر على ما يفوته من التنعم فيها وهو الذى يرى جسمه وماله وجميع خيرات الدنيا التى عددناها فى السعادات التى فى بدنه والخارجة عنه كلها كلا عليه الا فى ضرورات يحتاج اليها البدنه الذى هو مربوط به لا يستطيع الانحلال عنه الا عند مشيئة خالقه وهو الذى يشتاق الى صحبة اشكاله وملاقاة من يناسبه من الارواح الطيبة والملائكة المقربين وهو الذى لا يفعل الا ما أراده الله منه ولا يختار الا ما قرب اليه ولا يخالفه الى شئ من شهواته الردئية ولا ينخدع بخدائع الطبيعة ولا يلتفت الى شئ يعوقه عن سعادته وهو الذى لا يحزن على فقد محبوب ولا يتحسر على فوت مطلوب الا أن هذه المرتبة الاخيرة تتفاوت تفاوتا عظيما أعنى أن من يصل اليها من الناس يكونون على طبقات كثيرة غير متقاربة وهاتان المرتبتان هما اللتان ساق الحكيم الكلام اليهما واختار المرتبة الاخيرة منهما وذلك فى كتابه المسمى فضائل النفس (وأنا أورد ألفاظه التى نقلت الى العربية بعينها) قال أول رتب الفضائل التى تسمى سعادة أن يصرف الانسان ارادته ومحاولاته الى مصالحه فى العالم المحسوس والامور المحسوسة من أمور النفس والبدن وما كان من الاحوال متصلا بهما ومشاركا لهما من الامور النفسانية ويكون تصرفه فى الاحوال المحسوسة تصرفا لا يخرج به عن الاعتدال الملائم لاحواله الحسية * وهذه حال قد يتلبس فيها الانسان بالاهواء والشهوات الا أن ذلك بقدر معتدل غير مفرط وهو الى ما ينبغى أقرب منه الى ما لا ينبغى وذلك انه يجرى أمره نحو صواب التدبير المتوسط فى كل فضيلة ولا يخرج به عن تقدير الفكر وان لابس الامور المحسوسة وتصرف فيها * ثم الرتبة الثانية وهى التى يصرف الانسان فيها ارادته ومحاولاته الى الامر الافضل من صلاح النفس والبدن من غير أن يتلبس مع ذلك بشئ من الاهواء والشهوات ولا يكترث بشئ من النفسيات المحسوسة الا بما تدعوه اليه الضرورة ثم تتزايد رتبة الانسان فى هذا الضرب من الفضيلة وذلك ان الاماكن والرتب فى هذا الضرب من الفضائل كثيرة بعضها فوق بعض وسبب ذلك أما أولا فاختلاف طبائع الناس وثانيا على حسب العادات وثالثا بحسب منازل الناس ومواضعهم من الفضل والعلم والمعرفة والفهم ورابعا بحسب هممهم وخامسا بحسب شوقهم ومعاناتهم ويقال أيضا بحسب جدهم * ثم تكون النقلة فى آخر هذه المرتبة أعنى هذا الصنف من الفضيلة الى الفضيلة الالهية المحضة وهى التى لا يكون فيها تشوف الى آت ولا تلفت الى ماض ولا تشييع لحال ولا تطلع الى نائ ولا ضن بقريب ولا خوف ولا فزع من أمر ولا شغف بحال ولا طلب لحظ من حظوظ الانسانية ولا من الحظوظ النفسانية أيضا ولا ما تدعو الضرورة اليه من حاجة البدن والقوى الطبيعية ولا القوى النفسانية لكن يتصرف بتصرف الخير العقلى فى أعالى رتب الفضائل وهو صرف الوكد الى الامور الالهية ومعاناتها ومحاولاتها بلا طلب عوض أعنى أن يكون تصرفه فيها ومعاناته ومحاولته لها النفس ذاتها فقط وهذه الرتبة أيضا تتزايد بالناس بحسب الهمم والشوق وفضل المعاناة والمحاولة وقوة النحيزة وصحة الثقة وبحسب منزلة من بلغ الى هذا المبلغ من الفضيلة فى هذه الاحوال التى عددناها الى أن يكون تشبهه بالعلة الاولى واقتداؤه بها وبأفعالها * وآخر المراتب فى الفضيلة أن تكون أفعال الانسان كلها أفعالا الهية وهذه الافعال هى خير محض والفعل اذا كان خيرا محضا فليس يفعله فاعله من أجل شئ آخر غير الفعل نفسه وذلك ان الخير المحض هو غاية متوخاة لذاتها أى هو الامر المطلوب المقصود لذاته والامر الذى هو غاية فى نهاية النفاسة ليس يكون من أجل شئ آخر فأفعال الانسان اذا صارت كلها الهية فهى كلها تصدر عن لبه وذاته الحقيقية التى هى عقله الالهى الذى هو ذاته بالحقيقة وتزول وتنهدر وتموت [illegible] دواعى طبيعته البدنية [illegible] عوارض النفسين البهيميتين وعوارض التخيل المتولد عنهما وعن دواعى نفسه الحسية فلا يبقى له حينئذ

وحسن الدعاء فان رد عليه رجع بجميل قبول العذر وترك المعاودة والالحاح (آداب الغنى) لزوم التواضع ونفى التكبر ودوام الشكر والتوصل الى اعمال البر والبشاشة بالفقير والاقبال عليه ورد السلام على كل أحد واظهار الكفاية ولطافة الكلمة وطيب المؤانسة والمساعدة على الخيرات (آداب الفقير) لزوم القناعة وكتمان الفاقة وترك البذالة والتضعضع والقاء الطمع وايثار الصيانة واظهار الكفاية لاهل المروءة من أهل الديانة واجلال الاغنياء مع قلة الاستبشار لهم واظهار

الوكد القصد ووكد وكده قصد قصده اه

النحيزة الطبيعة اه

ارادة ولا همة خارجان عن فعله من أجلهما يفعل ما يفعل لكنه يفعل ما يفعله بلا ارادة ولا همة فى سوى الفعل أى لا يكون غرضه فى فعله غير ذات الفعل وهذا هو سبيل الفعل الالهى * فهذه الحال هى آخر رتب الفضائل التى يتقبل فيها الانسان أفعال المبدا الاول خالق الكل عز وجل أعنى أن يكون فيما يفعله لا يطلب به حظا ولا مجازاة ولا عوضا ولا زيادة لكن يكون فعله بعينه هو غرضه أى ليس يفعل من أجل شئ آخر سوى ذات الفعل ومعنى ذاته هو أن لا يفعل ما يفعله من أجل شئ غير فعله نفسه وذاته نفسها هى الفعل الالهى نفسه وهكذا يفعل البارى تعالى لذاته لا من أجل شئ آخر خارج عنه وذلك أن فعل الانسان فى هذه الحال يكون كما قلنا خيرا محضا وحكمة محضة فيبدأ بالفعل لنفس اظهار الفعل فقط لا لغاية أخرى يتوخاها بالفعل وهكذا فعل الله عز وجل الخاص به ليس هو على القصد الاول من أجل شئ خارج عن ذاته أعنى ليس ذلك من أجل سياسة الاشياء التى نحن بعضها لانه لو كان كذلك لكانت أفعاله حينئذ انما كانت وتكون وتتم بمشارفة الامور التى من خارج ولتدبيرها وتدبير أحوالها واهتمامه بها وعلى هذا تكون الاشياء التى من خارج أسبابا وعللا لافعاله وهذا شنيع قبيح تعالى الله عنه علوا كبيرا لكن عنايته عز وجل بالاشياء التى من خارج وفعله الذى يدبرها به ويرفدها انما هو على القصد الثانى وليس يفعل ما يفعله من أجل الاشياء أنفسها لكن من أجل ذاته أيضا وذلك لا لاجل ان ذاته تفضل لذاتها لا من أجل المفضل عليه ولا من أجل شئ آخر وهكذا سبيل الانسان اذا بلغ الى الغاية القصوى فى الامكان من الاقتداء بالبارى عز وجل تكون أفعاله التى يفعلها على القصد الاول من أجل ذاته نفسها التى هى الفعل الالهى ومن أجل الفعل نفسه وان فعل فعلا يرفد به غيره وينفعه به فليس فعله ذلك على القصد الاول من أجل ذلك الغير لكن يفعل بذلك الغير ما يفعله به بقصد ثان وفعله ذلك من أجل ذاته بالقصد الاول ومن أجل الفعل نفسه أى لنفس الفضيلة ولنفس الخير لان فعله ذلك فضيلة وخير ففعله لنفس الفعل لا لاجتلاب منفعة ولا لدفع مضرة ولا للتباهى وطلب الرياسة ومحبة الكرامة فهذا هو غرض الفلاسفة ومنتهى السعادة الا أن الانسان لا يصل الى هذه الحال حتى تفنى ارادته كلها التى بحسب الامور الخارجة وتفنى العوارض النفسانية وتموت خواطره التى تكون عن العوارض ويمتلئ شعارا الهيا وهمة الهية وانما يمتلئ من ذلك اذا صفا من الامر الطبيعى ألبتة ونفى منه نفيا كاملا ثم حينئذ يمتلئ معرفة الهية وشوقا الهيا ويوقن بالامور الالهية بما يتقرر فى نفسه وفى ذاته التى هى العقل كما تقررت فيه القضايا الاول التى تسمى العلوم الاوائل الا أن تصور العقل ورؤيته فى هذه الحال الامور الالهية وتيقنه لها يكون بمعنى أشرف وألطف وأظهر وأشد انكشافا وبيانا من القضايا الاول التى تسمى العلوم الاوائل العقلية * فهذه ألفاظ هذا الحكيم قد نقلتها نقلا وهى نقل أبى عثمان الدمشقى وهذا الرجل فصيح باللغتين جميعا أعنى اليونانية والعربية مرضى النقل عند جميع من طالع هاتين اللغتين وهو مع ذلك شديد التحرى لايراد الالفاظ اليونانية ومعانيها فى ألفاظ العرب ومعانيها لا تختلف فى لفظ ولا معنى ومن رجع الى هذا الكتاب أعنى المسمى بفضائل النفس قرأ هذه الالفاظ كما نقلتها * وليس تحصل هذه المراتب التى يترقى فيها صاحب السعادة التامة الا بعد أن يعلم أجزاء الحكمة كلها علما صحيحا ويستوفيها أولا أولا كما رتبناها فى كتابنا المسمى بترتيب السعادات ومن ظن من الناس أنه يصل اليها بغير تلك الطريقة وعلى غير ذلك المنهج فقد ظن باطلا وبعد عن الحق بعدا كثيرا وانما نذكر فى هذا الموضع الخطأ العظيم الذى وقع فيه قوم ظنوا أنهم يدركون الفضيلة بتعطيل القوة العاملة واهمالها وبترك النظر الخاص بالعقل واكتفائهم بأعمال ليدت مدنية ولا بحسب ما يقسطه التمييز والعقل وقد سماهم قوم العاملة والناجية ولذلك رتبنا هذا الكتاب عقب ذلك الكتاب ليحفظ منهما السعادة الاخيرة المطلوبة بالحكمة البالغة وتهذب لها النفس وتتهيأ لقبولها غسلا وتنقية من الامور

الكفاية لهم مع الاياس منهم وترك الكبر عليهم مع نفى التذلل وحفظ القلب عند رؤيتهم والتمسك بالدين عند مشاهدتهم (آداب المهدى) رؤية الفضل للمهدى اليه واظهار السرور بالقبول منه لها والشكر عند رؤية المهدى اليه والاستقلال لها وان كثرت (آداب المهدى اليه) اظهار السرور بها وان قلت والدعاء لصاحبها اذا غاب والبشاشة اذا حضر والمكافأة اذا قدر والثناء عليه اذا أمكن وترك الخضوع له والتحفظ من ذهاب

الطبيعية وشهوات الابدان ولذلك سميته أيضا بكتاب طهارة الاعراق (وقد قال ارسطوطاليس في كتابه المسمى بالاخلاق) ان هذا الكتاب لا ينتفع به الاحداث كثير منفعة ولا من هو في طبيعة الاحداث قال ولست أعني الحدث ههنا حدث السن لان الزمان لا تأثير له في هذا المعنى وانما أعني السيرة التي يقصدها أهل الشهوات واللذات الحسية * وأما أنا فأقول اني ما ذكرت هذه المرتبة الاخيرة من السعادة طمعا في وصول الاحداث اليها بل ليمر على سمعهم فقط وليعلم أن ههنا مرتبة حكمية لا يصل اليها أهلها الاعلون مرتبة حسب فليلتمس كل من نظر في هذا الكتاب المرتبة الاولى منها بالاخلاق التي وصفنا فان وفق بعد ذلك وأعانه الشوق الشديد والحرص التام وسائر ما ذكرناه ووصفناه عن الحكيم فليترق في درجة الحكمة وليتصاعد فيها بجهده فان الله عز وجل يعينه ويوفقه فاذا بلغ الانسان الى غاية هذه السعادة ثم فارق بجسمه الكثيف دنياه الدنيئة وتجرد بنفسه اللطيفة التي عني بتطهيرها وغسلها من الادناس الطبيعية لاخراه العالية فقد فاز وأعد ذاته للقاء خالقه عز وجل اعدادا روحانيا ليس فيه نزاع الى تلك القوى التي كانت تعوقه عن سعادته ولا شوق اليها الا انه قد تطهر منها وتنزه عنها ولم تبق فيه ارادة لها ولا حرص عليها وقد استخلصها للقاء رب العالمين ولقبول كراماته وفيض نوره الذي كان غير مستعد له ولا فيه قبول من عطائه ويأتيه حينئذ الذي وعد به المتقون والابرار كما سبق الايماء اليه مرارا في قوله عز وجل فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم هنالك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (واذ قد لخصنا أمر هاتين المنزلتين من السعادة القصوى) فقد تبين بيانا كافيا ان احداهما بالاضافة الينا أولى والاخرى ثانية ومن المحال أن نسلك الى الثانية من غير أن نمر بالاولى * فقد وجب أن نعود الى ما بدأنا به من ذكر الرتبة الاولى من السعادة الاخيرة ونستوفي الكلام فيها وفي الاخلاق التي بنينا الكتاب عليها ونخلي عن بيان الرتبة الثانية الى وقت آخر فنقول * ان من عني ببعض القوى التي ذكرناها دون بعض أو تعمد لاصلاحها في وقت دون وقت لم تحصل له السعادة وكذلك يكون حال الرجل في تدبير منزله اذا عني ببعض أجزائه دون بعض أو في وقت دون وقت فانه لا يكون مدبر منزل وكذلك حال مدبر المدينة اذا خص بنظره طائفة دون طائفة أو وقتا دون وقت لم يستحق اسم الرياسة على الاطلاق (وارسطوطاليس) تمثل بأن قال ان الخطاف الواحد اذا ظهر لا يدل على طبيعة الربيع ولا يوم واحد معتدل الهواء يبشر بالربيع فعلى طالب السعادة أن يطلب السيرة اللذيذة عنده فيسر بها دائما فان تلك السيرة هي واحدة ولذيذة في نفسها فلذلك قلنا انه ينبغي أن يتشوقها دائما ويثبت عليها أبدا * ولما كانت السير ثلاثة لانها تنقسم بانقسام الغايات الثلاثة التي يقصدها الناس أعني سيرة اللذة وسيرة الكرامة وسيرة الحكمة وكانت سيرة الحكمة أشرفها وأعمها وكانت فضائل النفس كثيرة وجب أن يفضل الانسان بافضلها ويشرف باشرفها فسيرة الافاضل السعداء سيرة لذيذة بنفسها لان أفعالهم أبدا مختارة وممدوحة وكل انسان يلتذ بما هو محبوب عنده يلتذ بعدل العادل ويلتذ بحكمة الحكيم فالافعال الفاضلة والغايات التي ينتهي اليها بالفضائل لذيذة محبوبة فالسعادة ألذ من كل شئ * وارسطوطاليس يقول ان السعادة الالهية وان كانت كما ذكرناها من الشرف وسيرتها ألذ وأشرف من كل سيرة فانها محتاجة الى السعادات الاخر الخارجة لان تظهر بها والا كانت كامنة غير ظاهرة واذا كانت كذلك كان صاحبها كالفاضل النائم الذي لا يظهر فعله وحينئذ لا يكون بينه وبين غيره فرق كما وصفنا حالهما فيما تقدم * فالمطلع اذن على حقيقة هذه السعادة المتمكن من اظهار فعله بها هو الذي يلتذ بها وهو الذي يسر سرورا حقيقيا غير مموه ولا مزخرف بالباطل وهو الذي يخرج من حد المحبة الى العشق والهيمان وحينئذ يأنف أن يصير سلطانه العالي يحب سلطان بطنه وفرجه فلا يخدم باشرف جزء فيه أخس جزء فيه وأعني بالسرور المزخرف بالاباطيل اللذات التي تشركنا فيها الحيوانات التي ليست بناطقة فان تلك اللذات حسية تنصرم وشيكا

الدين معه ونفي الطمع معه ثانيا (آداب اصطناع المعروف) البداءة به قبل السؤال والمبادرة به عند الوعد والتوفير له عند العطاء والستر له بعد الاخذ وترك المنة بعد القبول والمداومة على اصطناعه والحذر من انقطاعه (آداب الصيام) طيب الغذاء وترك المراء ومجانبة الغيبة ورفض الكذب وترك الاذى وصون الجوارح عن القبائح (آداب الحج) أمن الطريق طيب النفقة والاحسان الى المكاري ومعاونة الرفقة والرفق بالمنقطع وبذل الزاد وحسن الخلق وطيب

وعماها الحواس سريعا فاذا دامت عليها صارت كريهة و ربما عادت مؤلمة وكما أن للحس لذة عرضية على
حدة فكذلك للعقل لذة ذاتية على حدة لان لذة العقل لذة ذاتية ولذة الحس عرضية فمن لا يعرف اللذة
بالحقيقة كيف يلتذ بها ومن لا يعرف الرياسة الذاتية كيف يصير اليها فلذلك قدمنا وصفها وشوقنا اليها
باعادة الكلام فيها مرارا وقلنا من لا يعرف الخير المطلق والفضيلة التامة ولا يعرف الحكمة العملية يعنى
ايثار الافضل والعمل به والثبات عليه لا ينشط له ولا يرتاح اليه ومن كان كذلك فكيف يلتذ و يتنعم بما
شرحناه ودللنا عليه * وقد كان للحكماء المتقدمين مثل يضربونه و يكتبونه فى الهياكل وهى مساجدهم
ومصلاهم وهو هذا الملك الموكل بالدنيا يقول ان ههنا خيرا وههنا شرا وههنا ما ليس بخير ولا شر فمن عرف
هذه الثلاثة حق معرفتها تخلص منى ونجا سالما ومن لم يعرفها اقتلته شر قتلة وذلك انى لا اقتله قتلا وحيا
ولكن أقتله أولا أولا فى زمان طويل فهذا المثل من نظر فيه وتأمله عرف منه جميع ما قدمنا ذكره
* و ينبغى أن يعلم أن السعيد الذى ذكرنا حاله ما دام حيا تحت هذا الفلك الدائر بكواكبه ودرجاته
ومطالع سعوده ونحوسه يرد عليه من النكبات والنوائب وأنواع المحن والمصائب ما يرد على غيره الا أنه
لا يذعر منها ولا يلحقه ما يلحق غيره من المشقة فى احتمالها لانه غير مستعد لسرعة الانفصال منها بعادة
الهلع والجزع والاحزان ولا قابل أثر الهموم والاحزان بالاحوال العارضة وان أصابه من هذه الآلام شئ
فهو يقدر على ضبط نفسه كيلا تنقله عن السعادة الى ضدها بل لا تخرجه عن حد السعادة ألبتة ولو ابتلى
ببلايا ايوب عليه السلام واضعافها ما اخرجه عن حد السعادة وذلك لما يجد فى نفسه من المحافظة على
شروط الشجاعة والصبر على ما يجزع منه اصحاب خور الطباع فيكون سروره ولا بذاته وبالاحاديث الجميلة
التى تنتشر عنه و يرى ان القاتل الذى يدعى الشطارة والمصارع الذى يهوى الغلبة كل واحد منهما يصبر
على شدائد عظيمة من تقطيع اعضاء نفسه وترك الشهوات التى يتمكن منها طلبا لما يحصل له من الغلبة
وانتشار الصيت فيرى نفسه احرى واولى منهما بالصبر اذ كان غرضه اشرف وصيته فى الفضلاء ابلغ
واشهر واكرم ولانه يسعد فى نفسه ثم يصير قدوة لغيره * وارسطوطاليس يقول ان بعض الاشياء التى
تعرض من سوء البخت يكون يسيرا سهل المحتمل فاذا عرض للانسان واحتمله لم يكن فيه دلالة على كبر نفسه
وعظم همته ومن لم يكن سعيدا ولا سبقت له رياسة بهذه الصناعة الشريفة من تهذيب الاخلاق فانه
سينفعل انفعالا قويا فيعرض له عند حلول المصائب احدى الحالتين اما الاضطراب الفاحش والالم الشديد
والخروج بها الى الحد الذى يرثى له ويرحم واما ان يتشبه بالسعداء و يسمع مواعظهم فيظهر الصبر والسكون
الا انه جزع الباطن متألم الضمير وكان الاعضاء المفلوجة اذا حركت الى اليمين تحركت الى الشمال كذلك
تكون حركات نفوس الاشرار تتحرك الى خلاف ما يحملونها عليه من الجميل اعنى اذا تشبهوا بالاجواد
واهل العدالة كانت هذه حالهم * ومما يستدل به من كلام أرسطوطاليس على أنه كان يقول ببقاء
النفس و بالمعاد كلامه المتداول فى كتاب الاخلاق وهو هذا قال * قد حكمنا أن السعادة شئ ثابت
غير متغير وقد علمنا أيضا أن الانسان قد تلحقه تغيرات كثيرة واتفاقات شتى فانه قد يمكن لمن هو أرغد الناس
عيشا أن يصاب بمصائب عظيمة كما عرض فى برنامس ومن يتفق له هذه المصائب ومات عليها فليس يسميه أحد
من الناس سعيدا او ليس ينبغى على هذا القياس أن يسمى انسان من الناس سعيدا ما دام حيا بل ينتظر
به آخر عمره ثم يحكم عليه فالانسان اذن انما يصير سعيدا اذا مات الا ان هذا قول فى غاية الشناعة اذ كنا
نقول ان السعادة هى خير ما ثم قال فى هذا الموضع ايضا موضع شك فانه قد يظن بالميت ان يلحقه خير وشر اذ قد
يلحق الحى ايضا وهو لا يحس به مثل الكرامة والهوان واستقامة امر الاولاد واولاد الاولاد ففى هذه
الاشياء خير لانه قد يمكن فيمن عاش عمره كله الى ان يبلغ الشيخوخية سعيدا وتوفى على هذا السبيل ان يلحقه
مثل هذه التغييرات فى اولاده حتى يكون بعضهم خيارا حسن السيرة و بعضهم بضد ذلك ومن البين

الكلمة والمزاح من غير
معصية واختيار التعديل
والاستبشار به عند رؤيته
والاصغاء عند محادثته
وقلة المماراة له عند ضجره
والتغافل عن زلته
والشكر له عند خدمته
والتوصل الى ايثاره
ومساعدته (آداب
الاحرام) غسل الجسد
ونظافة الازارين وطيب
الرائحة وتعاهد الجياع
والتلبية بالهيبة ورفع
الصوت بحلاوة الاجابة
والطواف بتعظيم الحرمة
والسعى بطلب الرضا
والوقوف بمشاهدة القيامة
وشهود المشعر برؤية
الرحمة والحلق برؤية
العتق والذبح برؤية

انه قد يمكن ان يوجد بين الآباء والاولاد تباين واختلاف بكل جهة ولكن من المنكر أن يكون الميت بتغير غيره يصير مرة سعيدا ومرة أخرى شقيا ومن المنكر أن لا تكون أمور الاولاد متصلة بالوالدين في وقت من الاوقات ولكن ينبغي أن نعود الى ما كان الشك واقعا فيه فهذا الشك الذي أورده أرسطوطا ليس على نفسه في هذا الموضع هو شك من يعتقد ان للانسان بعد موته أحوالا وانه يتصل به لا محالة من أمور أولاده وأولاد أولاده أحوال مختلفة بحسب أخلاق سير الاولاد فكيف ما تقول ليت شعري في الانسان اذا مات سعيدا ثم لحقه من شقاء بعض أولاده أو سوء سيرة من يحيا من نسله ما يكون ضد سيرته وهو حي فانه ان غير سعادته كان هذا شنيعا وان لم يلحقه أيضا شيء من ذلك كان أيضا شنيعا * ثم ارسطوطاليس يحل هذا الشك بأن يقول ما هذا معناه * ان سيرة الانسان ينبغي أن تكون سيرة محمودة لانه يختار في كل ما يعرض له أفضل الاعمال من الصبر مرة ومن اختيار الافضل فالافضل مرة ومن التصرف في الاموال اذا اتسع فيها وحسن التجمل اذا عدمها فيكون سعيدا في جميع أحواله غير منتقل عن السعادة بوجه من الوجوه فالسعيد اذا ورد عليه نحس عظيم جعل سيرته أكثر سعادة لانه يداريه مداراة جميلة ويصبر على الشدائد صبرا حسنا ومتى لم يفعل ذلك كدر سعادته ونغصها وجلب له أحزانا وغموما تعوقه عن أفعال كثيرة والجميل اذا ظهر من السعداء في هذه الاحوال والافعال كان أشد اشراقا وحسنا وذلك اذا احتمل ما كبر وعظم من المصائب احتمالا سهلا بعد أن لا يكون ذلك لعدم حسه ولا لنقصان فهمه بالامور بل لشهامته وكبر نفسه * قال اذا كانت الافعال هي ملاك السيرة كما قلنا فليس يكون أحد من السعداء شقيا لانه ليس يفعل في وقت من الاوقات أفعالا مرذولة فاذا كان هكذا فالسعيد أبدا يكون مغبوطا وان حلت به المصائب التي حلت بفرناموس ولا يكون أيضا شقيا ولا سريع التنقل من ذلك لانه ليس ينتقل عن السعادة بسهولة ولا تنقله عنها الاوقات اليسيرة بل لا تنقله عنها الآفات العظيمة الكثيرة وليس انما يكون سعيدا اذا نالته هذه الامور زمانا يسيرا بل اذا ظفر بامور جميلة في زمان طويل * ثم قال بعد قليل وأما حال الانسان بعد موته فالقول بان الآفات التي تعرض لاولاد الميت وأصدقائه باجمعهم ليست تتعلق به أصلا مضاد لما يعتقده جميع الناس واذ كانت الامور العارضة لهؤلاء كثيرة متفننة وكان بعضها يتعداهم الى الميت أكثر وبعضها أقل صارت قسمتنا اياها الى الاشياء الجزئية بلا نهاية وأما اذا قيل قولا كليا وعلى طريق الرسم فخليق أن نكتفي بما نقوله فيها * وهو انه كما ان الآفات التي تعرض للميت في حياته بعضها يثقل عليه احتماله ويثلم في سيرته وبعضها يخف عليه احتماله كذلك يكون حاله فيما يعرض لاولاده واصدقائه وكل واحد من العوارض التي تعرض للاحياء مخالف لما يعرض لهم اذا ماتوا أكثر من مخالفة كل ما يضرب به المثل ويشبه أن كان يصل اليهم من هذه الاشياء شيء خيرا كان أو شرا أن يكون يسيرا نزرا بمقدار ما لا يجعل غير السعيد سعيدا ولا ينتزع السعادة من السعداء هذا حل أرسطوطاليس للشك الذي أورده * ولما قلنا ان السعادة ألذ الاشياء وأفضلها وأجودها وأوضحها وجب أن نبين وجه اللذة فيها باتم كما قلناه فيما مضى ان اللذة تنقسم قسمين أحدهما لذة انفعالية والاخرى لذة فعلية أي فاعلة فاما اللذة الانفعالية فهي شبيهة بلذة الاناث واللذة الفاعلة تشبه لذة الذكور ولذلك صارت اللذة الانفعالية هي التي تشركنا فيها الحيوانات التي ليست بناطقة وذلك انها مقترنة بالشهوات ومحبة الانتقام وهي انفعالات النفسين البهيمتين وأما اللذة الاخرى فهي الفاعلة وهي التي يختص بها الحيوان الناطق ولانها غير هيولانية ولا منفعلة انفعالا لانها صارت لذة تامة وتلك ناقصة وهذه ذاتية وتلك عرضية وأعني بالذاتية والعرضية أن اللذات الحسية المقترنة بالشهوات تزول سريعا وتنقضي وشيكا بل تنقلب لذاتها فتصير غير لذات بل تصير آلاما كثيرة أو مكروهة بشعة مستقبحة وهذه اضداد اللذة ومقابلاتها وأما اللذة الذاتية فانها لا تصير في وقت آخر غير لذة ولا تنتقل عن حالتها بل هي ثابتة أبدا واذا كانت كذلك

الكفارة والرمي برؤية الطاعة وطواف الزيارة بمشاهدة المرور وهو من غير جد والرد بحقيقة الاسف والانصراف بعجبة الرجوع (آداب دخول مكة) دخول الحرم بالتعظيم والنظر الى مكة بالتحسر ورؤية المسجد بالتفضيل ونظر البيت بالتكبير والتهليل ودوام الطواف ومواصلة العمرة ودخول البيت بتعظيم الحرمة ودوام التوبة بعد دخوله (آداب دخول المدينة) يدخلها بالوقار مع السكينة

فقد صح حكمنا ووضح أن السعيد تكون لذته ذاتية لا عرضية وعقلية لا حسية وفعلية لا انفعالية والهية لا بهيمية ولذلك قالت الحكماء ان اللذة اذا كانت صحيحة ساقت البدن من النقص الى التمام ومن السقم الى الصحة وكذلك تسوق النفس من الجهل الى العلم ومن الرذيلة الى الفضيلة الا أن ههنا سرا ينبغى أن يقف عليه المتعلم وهو أن ميله الى اللذة الحسية ميل قوى جدا وشوقه اليها شوق مزعج وليس تزيد العادلة فى قوة الطبع الذى انا كثير زيادة لفرط ما جبلنا عليه فى المبدا من القوة والشوق ولذلك متى كانت هذه اللذة حسية قبيحة جدا ثم مال الطبع اليها بافراط وانفعل عنها بقوة استحسن الانسان فيها كل قبيح وهون على نفسه منها كل صعب ولم ير موضع الغلط ولا مكان القبيح حتى تبصر الحكمة * وأما اللذة العقلية الجميلة فأمرها بالضد وذلك ان الطبع يكرهها فان انصرف الانسان اليها بمعرفته وتمييزه احتاج فيها الى صبر ورياضة حتى اذا تبصر فيها وتدرب لها انكشف له حسنها وبهاؤها وصار بالضد مما كان فى الحس * ومن هنا تبين أن الانسان فى ابتداء كونه محتاج الى سياسة الوالدين ثم الى الشريعة الالهية والدين القيم حتى تهذيه وتقومه الى الحكم البالغة ليتولى تدبيره الى آخر عمره وقد تبين مع ذلك تعلق السعادة بالجود وذلك أنا قد بينا انها لذة فاعلة ولذة الفاعل أبدا تكون فى الاعطاء ولذة المنفعل أبدا تكون فى الاخذ وليس تظهر لذة السعيد الا بابراز فضائله واظهار حكمته ووضعها كفائته فى مواضعها وكذلك البناء الحاذق والصانع اللطيف والموسيقانى المحسن وبالجملة كل صانع حاذق فاضل فى صناعته يفسر باظها رفضائله واذاعتها بين أهلها ومستحقيها وهذا هو معنى الجود الا أن الجود باعلى الاشياء وأكرمها أفضل وأشرف من الجود بأدونها وأخسها وقد عرض لهذا الجود مع شرفه وعلو مرتبته ضد ما عرض لذلك الجود الآخر مع نزارته وقلته وذلك ان صاحب الاموال والمقتنيات الخارجة كلها ينتقص ماله بالانفاق ويتثلم بالبذل وتفنى ذخائره وأما صاحب السعادة التامة فان أمواله لا تنقص بالانفاق بل تزيد ولا تفنى ذخائره بالتبذير بل تنمو وتلك معرضة للآفات الكثيرة من الاعداء واللصوص وسائر المتسلطين وهذه محروسة من كل آفة لا سبيل للاشرار والاعداء اليها بوجه ولا سبب * فقد ظهرت لذة السعيد كيف تكون ومن أين تبتدئ والى أين تنتهى وكيف يكون السرور الحقيقى واللذة الذاتية وتبين أيضا انها أبدية وتامة والهية وان ضدها هو الشقاء لذاته بالضد وعلى العكس أعنى ان لذاته كلها عرضية ومنتقلة عن طبائعها الى اضدادها حتى تصير مؤلمة أو مكروهة وانها غير الهية بل شيطانية وغير ممدوحة بل هى مذمومة وذلك بأن ينظر فى السعادة هل هى ممدوحة فان ارسطوطاليس يقول ان الاشياء التى هى فى غاية الفضل لا يوجد لها مدح لانها أفضل وأمدح وأجل من أن تمدح قال وذلك انا قد ننسب المتأهلين والخيار من الناس الى السعادة وليس يوجد أحد من الناس يمدح السعادة نفسها كما يمدح العدل لكنه يجلها ويكرمها الى أنها أمر الهى بالاشياء التى هى أفضل من المدح وهو الله تعالى والى الخير فان المدح هو الفضيلة والعمل بها ثم انتهى كلامه هذا الى أن قال فالله تعالى أكرم وأشرف من أن يمدح بل انما يحمد وه ونحن نمجد الله تعالى ونقدسه تمجيدا كثيرا وأما السعادة فلأنها أمر الهى وانما تفعل الاشياء كلها لاجلها فهى كذلك أيضا ممجدة فعلى هذا الامر ينبغى أن لا تمدح السعادة لانها أجل من كل مدح بل نمجدها فى نفسها وتمدح الامور كلها بها وبقدر قسطها منها تمت المقالة الثالثة من كتاب تهذيب الاخلاق

والمشاهدة لما كان فيها من الشريعة والنظر اليها بالعين الرفيعة ثم يأتى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومنبره كانه مشاهد لصلاته وخطبته ثم يأتى قبره وكانه ناظر الى شخصه الكريم ومخاطبته مع خفض الصوت بحضرته كانه معاين لجلسته فيبدؤه بالسلام ثم يسلم على صحبيه ويشاهد محبتهما له ومشيته بينهما واقباله

((المقالة الرابعة))

قد قلنا فيما سلف ان السعادة تظهر فى الافعال من العدالة والشجاعة والعفة وسائر ما تحت هذه الانواع التى أحصيناها وحددناها وهذه الافعال قد تظهر ممن ليس بسعيد ولا فاضل وذلك انه قد يعمل بعض الناس عمل العدول وليس بعادل ويعمل عمل الشجعان وليس بشجاع ويعمل عمل الأعفاء

وليس بعفيف مثال ذلك ان من ترك الشهوات من المآكل والمشارب وسائر اللذات التى يتهمك فيها غيره امالانه ينتظر منها أكثر مما يحضره واما لانه لا يعرفها ولم يباشرها كالاعراب الذين يبعدون عن البلاد وكالرعاة فى البوادى وقلل الجبال واما لانه ممتلئ مما يجده ويحضره واما لجمود شهوته ونقصان تركيبه واما لانه استشعر خوفا من تناولها او مكروها يلحقه بسببها واما لانه ممنوع منها فان هؤلاء كلهم يعملون عمل الاعفاء وليسوا باعفاء على الحقيقة وانما يسمى عفيفا على الحقيقة من وفى العفة حدها المذكور فيما تقدم واختارها لنفسها لا لغرض آخر غيرها وآثرها لانها فضيلة ثم تناول كل واحدة من شهواته بمقدار الحاجة ومن الوجه الذى ينبغى وفى الوقت الذى ينبغى وعلى الحال الذى ينبغى وكذلك حال الذى يعمل أعمال الشجعان وليس بشجاع وذلك ان من باشر الحروب وأقدم على ركوب الاهوال لبعض مايوصل اليه المال أو لبعض الرغبات التى لا تحد كثرة فان مثل هذا يعمل عمل الشجعان ولكن يعمله بطبيعة الشره لا بطبيعة الفضيلة التى تدعى شجاعة وكل من كان أكثر اقداما وأصبر على الاهوال لهذه الاحوال يجب أن يكون أكثر شرها ونهما لا أكثر شجاعة وذلك أنه يخاطر بنفسه الشريفة ويصبر على المكاره العظيمة طمعا فى المال ومايوصل اليه بالمال وقد رأينا أهل الشقاوة يعملون عمل الاعفاء وعمل الشجعان وهم أبعد الناس عن كل فضيلة وذلك انهم يصبرون عن الشهوات كلها ويصبرون على عقوبات السلطان وضرب السياط وتقطيع الاعضاء والجراحات التى لا يؤمن منها وينتهون فيه الى أقصى الصبر على الصلب وسمل العيون وقطع الايدى والارجل وضروب التمثيل طلبا للاسم وذكر بين قوم فى مثل حالهم من سوء الاختيار ونقصان الفضائل * وقد يعمل أيضا عمل الشجعان من يخاف لائمة عشيرته أو عقوبة سلطان أو خوف سقوط جاهه أو ما أشبه ذلك * وقد يعمل عمل الشجعان من اتفق له مرارا كثيرة أن يغلب أقرانه فهو يقدم ثقة منه بالعادة الجارية وجهلا بمواقع الاتفاقات وقد يعمل عمل الشجعان العشاق وذلك انهم يركبون الاهوال فى طلب المعشوق ولرغبتهم فى الفجور أو لحرصهم على متعة العين منهم لا لطلب الفضيلة ولا لاختيار الموت الجميل على الحياة الرديئة كما يفعل الشجاع بالحقيقة * وأما شجاعة الاسد والفيل واشباههما من الحيوان فانها تشبه الشجاعة وليست بشجاعة حقيقية وذلك انها قد وثقت بقوتها وأنها تفوق غيرها فهى تقدم لا بطبيعة الشجاعة بل لتمام القدرة وثقة النفس والغلبة وما كان منها سبعا فهو مع هذه الحال مزاح العلة فى السلاح الذى عدمه وهو كصاحب السلاح منا اذا اقدم على الاعزل وليست هذه شجاعة مع عدم الاختيار الذى يستعمله الشجاع وذلك ان الشجاع خوفه من الامر أشد من خوفه من الموت ولذلك يختار الموت الجميل على الحياة القبيحة على أن لذة الشجاع ليست تكون فى مبادى أموره فان مبادى الامور تكون مؤذية له لكنها تكون فى عواقب الامور وتكون أيضا باقية مدة عمره وبعد عمره لاسيما اذا حامى عن دينه وعن اعتقاداته الصحيحة فى وحدانية الله عز وجل والشريعة التى هى سياسة الله وسنته العادلة التى بها مصالح العباد فى الدنيا والآخرة فان مثل هذا اذا فكر فى قصر مدة عمره وعلم انه لامحالة سيموت بعد أيام ثم كان محبا للجميل ثابتا على الرأى الصحيح فهو لامحالة يحامى عن دينه ويمنع العدو من استباحة حريمه والتغلب على مدينته ويأنف من الفرار ويعلم ان الجبان اذا اختار الفرار فانما يستبقى شيأ هو لامحالة فان زائل وان تأخر أياما معدودة ثم هو فى هذه الحياة اليسيرة ممقوت مكدر الحياة بالذل وضروب الصغار وهذه حال الشجاع مع قوى نفسه أعنى عفاومه شهواته واستسلامه فان حال تلك الحالة الاولى بعينها ومن سمع كلام الامام صلوات الله عليه الذى صدوره عن حقيقة الشجاعة اذ قال لاصحابه أيها الناس ان لم تقتلوا تموتوا والذى نفس ابن أبى طالب بيده لالف ضربة بالسيف على الرأس أهون من ميتة على الفراش تبين له ان جميع ما أحصيناه للانسان ليس ببعيد عنه وان كان يشبهها بالصورة وذلك انه ليس كل من يقدم على الاهوال فهو شجاع ولا كل من

عليهما ويعاين هيبتهما له واقبالهما عليه واذا ودع القبر فلا يوليه الظهر (آداب التاجر) لا يجلس فى طريق المسلمين فيضيق عليهم ويستعمل غلاما كيسا لا يبخس فى كيله ولا ينقص فى وزنه يأمره بالرجحان وترك العجلة فى الميزان يكون ميزان دراهمه فى حدته كالطيار وفى اعتداله كالمعيار طويلة خيوطه دقيقة

لا يخاف من الفضائح فهو شجاع وذلك ان من لا يفزع من ذهاب شرفه أو فضيحة حرمه أو عند حدوث الرجفات والزلازل والصواعق أو الزمانة في الامراض أو عدم الاخوان والاصدقاء أو عند اضطراب البحر وهول الامواج وهواء هائج فهو بان يوصف بالجنون مرة وبالقحة مرة أولى بان يوصف بالشجاعة وكذلك من خاطر بنفسه في وقت الامن والطمأنينة بان يثب من سطح عال أو يصعد مرتقى صعبا أو يحمل نفسه على خوض ماء غزير وهو لا يحسن السباحة أو يساور رجلا هائجا أو ثورا صعبا أو فرسا لم يرض من غير ضرورة تدعوه الى ذلك بل مرآة بالشجاعة واظهار مرتبة الشجعان فهو بان يسمى مطرمذا مائقا أولى منه بان يسمى شجاعا وأما من خنق نفسه خوفا من الفقر أو الذل أو أهلكها بالسم وما أشبهه من باب الضيم فهو بأن يوصف بالجبن أولى منه بان يوصف بالشجاعة وذلك ان الاقدام وقع منه بطبيعة الجبن لا بطبيعة الشجاعة فان الشجاع يصبر على ما يرد عليه من الشدائد صبرا جميلا ويعمل أعمالا تليق بتلك الحال كما شرحناه فيما تقدم ولذلك يجب أن يعظم الشجاع ويشح بنفسه وحقيق على السلطان خاصة والقيم بأمر الدين والملك أن ينافس فيه ويجل قدره ويعلي خطره ويميزه من سائر من يتشبه به ممن ذكرناه فقد تبين من جميع ما قلناه أن الشجاع هو الذي يستهين بالشدائد في الامور الجميلة ويصبر على الامور الهائلة ويستخف بما يستعظمه عوام الناس حتى بالموت لاختيار الامر الافضل ولا يحزن على ما لا درك فيه ولا يضطرب عند ما يفدحه من المصائب ويكون غضبه اذا غضب بمقدار ما يجب وعلى من يجب وفي الوقت الذي يجب وكذلك يكون انتقامه على هذه الشرائط فان الحكماء قالوا ان من لا ينتقم يلحق قلبه ذبول فاذا انتقم عاد الى حالته من النشاط وهذا الانتقام اذا كان بحسب الشجاعة كان محمودا واذا لم يكن كذلك كان مذموما * فقد نقل اليناني الاخبار المأثورة عمن أقدم على سلطان قوي ورام أن ينتقم منه فأهلك نفسه من غير ان يضر سلطانه روايات كثيرة وكذلك حال من أقدم على قرن قوي أو خصم ألد لا يستطيع مقاومته فان الانتقام منه يعود بالاعليه وزيادة في الذل والعجزة * فاذن ليست تتم شرائط الشجاعة والعفة الا للحكيم الذي يستعمل كل شئ في موضعه الخاص به وبقدر اقساط العقل له فكل شجاع عفيف حكيم وكل حكيم شجاع عفيف وهذه الحال بعينها تظهر فيمن عمل عمل الاسخياء وليس بسخي وذلك أن من بذل أمواله في شهواته طلبا للسمعة والرياء أو تقربا الى السلطان أو لدفع مضرة عن نفسه وحرمه وأولاده أو بذلها لمن لا يستحق من أهل الشر أو الملهين أو المساخر أو بذلها الطمع في أكثر منها على سبيل التجارة والمرابحة فكل هؤلاء يعمل عمل الاسخياء وليس بسخي أما بعضهم فيبذل ماله بطبيعة الشره وأما بعضهم فبطبيعة الطرمذة والرياء وبعضهم على طريق الازدياد من المال والربح فيه وأما بعضهم فعلى سبيل التبذير وقلة المعرفة بقدر المال وهذا أكثر ما يعرض للوراث ولمن لا يتعب في اكتساب المال فلا يعرف صعوبة الامر فيه وذلك أن المال صعب الاكتساب سهل الانفاق والتفرقة قد شبهه الحكماء بمن يرفع حملا ثقيلا الى قلة جبل ثم يرسله فان الامر في ترقيته واصعاده صعب ولكن ارساله من هناك أمر سهل والحاجة الى المال ضرورية في العيش وهو نافع في اظهار الحكمة والفضيلة ومن اكتسبه من وجهه صعب عليه وذلك أن المكاسب الجميلة قليلة ووجوهها يسيرة عند الرجل العادل الحر وأما غير العادل الحر فليس يبالي كيف اكتسبه ومن أين وصل اليه ولاجل ذلك يوجد كثير من الاحرار والفضلاء ناقص الحظ منه ويوجدون أيضا ذامين للبخت شاكين منه وأما أضدادهم فلاجل انهم يكتسبون المال من وجوه الخيانات ولا يبالون كيف وصل اليهم فانهم يوجدون أبدا أوفر الحظ منه وأسنى النفقات شاكرين لبخوتهم والعامة يغبطونهم ويحسدونهم الا ان العاقل اذا رأى نفسه وهو برئ من المذمات نقي العرض من السوآت لم يتدنس بالقبيح من المكاسب ولم يتطرق اليه بخيانة ولا سرقة ولا ظلم لمن هو دونه أو مثله وتجنب فيه

ذوائبه معبرة صنجاته معتدلة حباته يتفقد كل يوم بمسح ميزانه ويتعاهد نقص ارطاله وصنجاته يأمر غلامه بالتوقف في كيله الادهان واذا وقف عليه شريف أكرمه أو جار فضله أو ضعيف رحمه أو غير هؤلاء أنصفه يبيع على قدر أسعاره ان نقص سعره زاد زبونه كما انه ان

وجوه العار والفضائح كالقيادة والخداع وترويج السلع القبيحة على الملوك واستنزالهم عن أموالهم بالخدع والمكر ومساعدتهم على الفواحش وتحسين القبائح فيما يوافق هواهم وما يجري مجرى ذلك من السعاية والنميمة والغيبة وضروب الفساد التي يرتكبها طلاب المال من غير وجهه بضروب المغابنات ووجوه الظلم يسر بنفسه ويعتاض من المال الراحة والمحمدة فلا يلوم البخت ولا يبغض الدول ولا يحسد أصحاب الاموال المكتسبة من غير وجوهها الجميلة فهذه أحوال المكتسبين للاموال ومنفقيها وكذلك حال من عمل عمل العدول وليس بعدل وذلك انه اذا عدل في بعض الامور مرآة ليصل به الى كرامة أو مال أو غير ذلك من الشهوات أو لغرض آخر مما عددناه فيما تقدم فليس هو عادلا وانما يعمل عمل العدول للغرض الذي يقصده وينبغي أن ينسب فعله الى غرضه فانه بحسب هذا يفعل ذلك كما قلنا وشرحنا فأما العادل بالحقيقة فهو الذي يعدل قواه وأفعاله وأحواله كلها حتى لا يزيد بعضها على بعض ثم يروم ذلك فيما هو خارج عنه من المعاملات والكرامات ويقصد في جميع ذلك فضيلة العدالة نفسها لا غرضا آخر سواها وانما يتم له ذلك اذا كانت له هيئة نفسانية أدبية تصدر عنها أفعاله كلها بحسبها ولما كانت العدالة وسطا بين أطراف وهيئة يقتدر بها على رد الزائد والناقص اليه صارت أتم الفضائل وأشبهها بالوحدة وأعني بذلك ان الوحدة هي التي لها الشرف الاعلى والرتبة القصوى وكل كثرة لا يضبطها معنى يوحدها فلا قوام لها ولا ثبات والزيادة والنقصان والكثرة والقلة هي التي تفسد الاشياء اذا لم يكن بينها مناسبة تحفظ عليها الاعتدال بوجه ما فالاعتدال هو الذي يرد اليها ظل الوحدة ومعناها وهو الذي يلبسها شرف الوحدة ويزيل عنها رذيلة الكثرات والتفاوت والاضطراب الذي لا يحد ولا يضبط بالمساواة التي هي خليفة الوحدة في جميع الكثرة واشتقاق هذا الاسم يدلك على معناه وذلك ان العدل في الاحمال والاعتدال في الاثقال والعدالة في الافعال مشتقة من معنى المساواة والمساواة هي أشرف النسب المذكورة في صناعة الارثماطيقي ولذلك لا تنقسم ولا يوجد لها أنواع وانما هي وحدة في معناها أو ظل للوحدة فاذا لم نجد المساواة التي هي المثل بالحقيقة في الكثرة عدلنا الى النسب المذكورة التي تحل اليها وتعود الى حقيقتها وذلك أنا حينئذ نضطر الى أن نقول نسبة هذا الى هذا كنسبة هذا الى هذا ولذلك لا توجد النسبة الا بين أربعة أو ثلاثة يتكرر فيها الوسط فتصير أيضا أربعة والنسبة الاولى تسمى منفصلة والثانية تسمى متصلة ومثال الاولى ا ب ج د فنقول نسبة (ا) الى (ب) كنسبة (ج) الى (د) ومثال الثانية أن نأخذ الباء مشتركا فنقول نسبة (ا) الى (ب) كنسبة (ب) الى (ج) وهذه النسبة توجد في ثلاثة أشياء وهي النسبة العددية والنسبة المساحية والنسبة التأليفية وجميع ذلك مبين مشروح في المختصر الذي عملناه في صناعة العدد * وأما سائر النسب فراجعة اليها ولذلك عظمها الاوائل واستخرجوا بها العلوم الجمة الشريفة ولما كانت نسبة المساواة عزيزة لانها نظيرة الوحدة عدلنا الى حفظ هذه النسب الاخر في الامور الكثيرة التي تلابسها الا انها عائدة اليها وغير خارجة عنها فنقول * ان العدالة موجودة في ثلاثة مواضع أحدها قسمة الاموال والكرامات والثاني قسمة المعاملات الارادية كالبيع والشراء والمعاوضات والثالث قسمة الاشياء التي وقع فيها ظلم وتعد * وأما العدالة في الامور التي تكون في القسم الاول فتكون بالنسبة المنفصلة التي بين الاربعة أعني أن تكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع مثال ذلك أن يقال نسبة هذا الانسان الى هذه الكرامة أو الى هذا المال كنسبة كل من كان في مثل مرتبته الى مثل قسطه فاذن يجب أن يوفر عليه ويسلم اليه * وأما في الامور التي تكون في القسم الثاني أعني المعاملات والمعاوضات فتكون بالنسبة المنفصلة مرة وبالنسبة المتصلة أخرى مثال ذلك ان نقول نسبة هذا البزاز الى هذا الاسكاف كنسبة هذا الثوب الى هذا الخف ثم ليس يمنع مانع أن نقول نسبة البزاز الى الاسكاف كنسبة الاسكاف الى النجار أو نقول نسبة الثوب الى الخف كنسبة الخف الى الكرسي

زاد ... ـعره نقص زبونه وتكون همته في جلوسه درس القرآن وغض الطرف عن المحارم والغلمان يشتري عرضه بالبير من سفيه يقف عليه لا يرد السائل ولا يمنع البشر من النائل فان كان هو المتولي لامره كان ما يلزم غلامه هو أولى به ويشتري الارطال والصنجات والمكيال من الثقات معبرات ويترك

العدل بكسر العين اه

ويتبين لك من هذين المثالين ان النسبة الاولى تكون بالعمق فقط والنسبة الثانية تكون بالعرض والعمق جميعا أعنى ان الاولى تقع بين الكليين والجزئيين وهو بالعمق أشبه والثانية تقع بالعرض فى الجزئيين وقد تقع بين الكليين والجزئيين أيضا * وأما العدالة التى تقع فى المظالم والامور القسمية فهى بالنسبة المساحية أشبه وذلك ان الانسان متى كان على نسبة من انسان آخر فابطل هذه النسبة بحيف أو ضرر يلحقه به فان العدالة توجب أن يلحق به ضرر مثله ليعود التناسب الى ما كان عليه فالعادل من شأنه أن يساوى بين الاشياء الغير المتساوية مثال ذلك أن الخط اذا قسم بقسمين غير متساويين نقص من الزائد وزاد على الناقص حتى يحصل له التساوى ويذهب عنه معنى القلة والكثرة ومعنى الزيادة والنقصان وكذلك الخفة والثقل وجميع ما أشبه ذلك ولكن ينبغى أن يكون عالما بطبيعة الوسط حتى يمكنه أن يرد الطرفين اليه مثال ذلك الربح والخسران فانهما فى باب المعاملات طرفان أحدهما زيادة والآخر نقصان فاذا أخذ أقل مما يجب صار الى جانب النقصان وان أخذ أكثر مما يجب كان خارجا الى جانب الزيادة والشريعة هى التى ترسم فى كل واحد من هذه الاشياء التوسط والاعتدال لان الناس هم مدنيون بالطبع ولا يتم لهم عيش الا بالتعاون فبعضهم يجب أن يخدم بعضا ويأخذ بعضهم من بعض ويعطى بعضهم بعضا فهم يطلبون المكافأة المناسبة فاذا أخذ الاسكاف من النجار عمله وأعطاه عمله فهى المعاوضة اذا كان العملان متساويين ولكن ليس يمنع مانع أن يكون عمل الواحد خيرا من عمل الآخر فيكون الدينار هو المقوم والمسوى بينهما فالدينار هو عدل ومتوسط الا انه ساكت والانسان الناطق هو الذى يستعمله ويقوم به جميع الامور التى تكون بالمعاملات حتى تجرى على استقامة ونظام ومناسبة صحيحة عادلة ولذلك يستعان بالحاكم الذى هو عدل ناطق اذا لم يستقم الامر بين الخصمين بالدينار الذى هو عدل ساكت وأرسطوطاليس يقول ان الدينار ناموس عادل ومعنى الناموس فى لغته السياسة والتدبير وما أشبه ذلك فهو يقول فى كتابه المعروف بنيقوماخيا ان الناموس الاكبر هو من عند الله تبارك وتعالى والحاكم ناموس ثان من قبله والدينار ناموس ثالث فناموس الله تعالى قدوة النواميس كلها يعنى الشريعة والحاكم الثانى مقتد به والدينار مقتد ثالث وانما قومت الاشياء المختلفة بالاثمان المختلفة لتصح المشاركات والمعاملات ويتبين وجه الاخذ والاعطاء فالدينار هو الذى يسوى بين المختلفات ويزيد فى شئ وينقص فى آخر حتى يحصل بينهما الاعتدال فتستوى المعاملة بين الفلاح والنجار مثلا وهذا هو العدل المدنى وبالعدل المدنى عمرت المدن وبالجور المدنى خربت المدن وليس يمنع مانع من أن يكون عمل يسير يساوى عملا كثيرا مثال ذلك أن المهندس ينظر نظرا قليلا ويعمل عملا يسيرا ويساوى نظره هذا عملا كثيرا من أقوام يكدون بين يديه ويعملون بمارسمه وكذلك صاحب الجيش يكون تدبيره ونظره يسيرا ولكنه يساوى أعمالا كثيرة ممن يحارب بين يديه ويعمل الاعمال الثقيلة العظيمة فالجائر يبطل التساوى وهو عند ارسطوطاليس على ثلاث منازل فالجائر الاعظم هو الذى لا يقبل الشريعة ولا يدخل تحتها والجائر الثانى هو الذى لا يقبل قول الحاكم العادل فى معاملاته وأموره كلها والجائر الثالث هو الذى لا يكتسب ويغتصب الاموال فيعطى نفسه أكثر مما يجب لها وغيره أقل مما يجب له قال فالمستمسك بالشريعة يعمل بطبيعة المساواة ويكتسب الخير والسعادة من وجوه العدالة لان الشريعة تأمر بالاشياء المحمودة لانها من عند الله عز وجل فلا تأمر الا بالخير والا بالاشياء التى تفعل السعادات وهى أيضا تنهى عن الرداآت البدنية وتأمر بالشجاعة وحفظ الترتيب والثبات فى مصاف الجهاد وتأمر بالعفة وتنهى عن الفسوق وعن الافتراء والشتم والهجر وبالجملة تأمر بجميع الفضائل وتنهى عن جميع الرذائل فالعادل يستعمل العدالة فى ذاته وفى شركائه المدنيين والجائر يستعمل الجور فى ذاته وفى أصدقائه ثم فى جميع شركائه المدنيين قال وليست العدالة جزأ من الفضيلة

المدح للسلعة عند البيع والذم لها عند الشراء ويلزم الصدق عند الاخبار ويحذر الفحش عند المزايدة والكذب عند المحادثة ويقل الخوض مع أهل الاسواق ومداعبة الاحداث ويقصر فى الخصومات (آداب الصيرفى) يعتقد الصحة ويؤدى الامانة ويحذر الربا ويقرب النسيئة ولا ينفق الرديئة

الهجر بضم الهاء الفحش فى القول اه

بل هى الفضيلة كلها ولا الجور الذى هو ضدها جزء من الرذيلة لكنه الرذيلة كلها فبعض أنواع الجور
ظاهر يفعل بالارادة مثل مايكون فى البيع والشراء والكفالات والقروض والعوارى وبعضها خفى
يفعل أيضا بالارادة مثل السرقة والفجور والقيادة وخداع المماليك وشهادة الزور وبعضها غشمى على
سبيل التغلب مثل التعذيب بالدهق والقيود والاغلال فالامام الحاكم العادل بالسوية يبطل هذه
الانواع ويخلف صاحب الشريعة فى حفظ المساواة فهو لا يعطى ذاته من الخيرات أكثر مما يعطى غيره
ولذلك قيل فى الخبر ان الخلافة تطهر الانسان قال فاما العامة فانها تؤهل لمرتبة الامامة التى هى الخلافة
العاملة بما ذكرناه من كان شريفا فى حسبه ونسبه وبعضهم يؤهل لذلك من كان كثير المال * وأما العقلاء
فانهم يؤهلون لذلك من كان حكيما فاضلا فان الحكمة والفضيلة هى التى تعطى الرياسات والسيادات
الحقيقية وهى التى رتبت الثانى والاول فى مرتبتيهما وفضلتهما على سائر الناس وأسباب المضرات كلها
تنقسم الى أربعة أنواع أحدها الشهوة والرداءة التابعة لها والثانى الشرارة والجور التابع لها
والثالث الخطأ ويتبعه الحزن والرابع الشقاء * أما الشهوة فانها تحمل الانسان على الاضرار بغيره
الا انه لا يكون مؤثرا له ولا ملتذا به ولكنه يفعله ليصل به الى شهوته وربما كان متألما به كارها له الا أن
قوة الشهوة تحمله على ارتكاب ما رتكبه وأما الشرير فانه يتعمد الاضرار بغيره على سبيل الايثار له
والالتذاذ به كمن يسعى الى السلطان ويحمله على ازالة نعمة لا يصل اليه منها شئ ولكن يلتذ بالمكروه
الذى يصل الى غيره وأما الخطأ فان صاحبه لا يقصد الاضرار بغيره ولا يؤثره ولا يلتذ به بل يقصد فعلا ما
فيعرض منه فعل آخر وصاحب هذا الفعل يحزن ويكتئب لما اتفق اليه من الخطا وأما الشقاء فصاحبه لا
يكون مبدأ فعله ولا له فيه صنع بالقصد بل يوقعه فيه سبب آخر من خارج وذلك كمن تصدم به دابته صديقا
له فتقتله فهذا يسمى شقيا وهو مرحوم معذور لا يجب عليه عتب ولا عقوبة وأما السكران والغضبان
والغيران اذا فعلوا فعلا قبيحا فانهم يستحقون العتب والعقوبة لان مبدأ أفعالهم اليهم وذلك ان السكران
باختياره أزال عقله والغضبان والغيران اختارا الانقياد بهاتين القوتين اذا هاجتا بهما * ونعود الى
ما كنا فيه من ذكر العدالة فنقول * ان أرسطوطاليس قسم العدالة الى أقسام ثلاثة أحدها ما يقوم
به الناس لرب العالمين وهو ان يجرى الانسان فيما بينه وبين الخالق عز وجل على ما ينبغى وبحسب ما يجب
عليه من حقه وبقدر طاقته وذلك ان العدل اذا كان انما هو اعطاء ما يجب من يجب كما يجب فمن المحال
أن لا يكون لله تعالى الذى وهب لنا هذه الخيرات العظيمة واجب ينبغى ان يقوم به الناس والثانى
ما يقوم به بعض الناس لبعض من أداء الحقوق وتعظيم الرؤساء وتأدية الامانات والنصفة فى المعاملات
والثالث ما يقومون به من حقوق أسلافهم مثل أداء الديون عنهم وانفاذ وصاياهم وما أشبه ذلك فهذا ما قاله
ارسطوطاليس * وأما تحقيق ما قاله مما يجب لله عز وجل وان كان ظاهرا فانا نقول فيه ما يليق بهذا
الموضع وهو أن العدالة لما كانت تظهر فى الاخذ والاعطاء وفى الكرامات التى ذكرناها وجب أن
يكون لما يصل الينا من عطيات الخالق عز وجل ونعمه التى لا تحصى حق يقابل عليه وذلك ان من
أعطى خيرا ما وان كان قليلا ثم لم ير أن يقابله بضرب من المقابلة فهو جائر فكيف به اذا أعطى جما كثيرا
وأخذ أخذا دائما ثم لم يعط فى مقابلته شيأ ألبتة ثم على قدر النعمة التى تصل الى الانسان يجب ان يكون
اجتهاده فى المقابلة عليها ومثال ذلك ان الملك الفاضل اذا آمن السرب وبسط العدل وأوسع العمارة وحمى
الحريم وذب عن الحوزة ومنع من التظالم ووفر الناس على ما يختارونه من مصالحهم ومعايشهم فقد
أحسن الى كل واحد من رعيته احسانا يخصه فى نفسه وان كان قد عمهم بالخير واستحق من كل واحد منهم
أن يقابله ضربا من المقابلة متى قعد عنه كان جائرا اذ كان يأخذ نعمته ولا يعطيه شيأ لكن مقابلة الملك
الفاضل من رعيته انما تكون باخلاص الدعاء ونشر المحاسن وجميل الشكر وبذل الطاعة وترك المخالفة

ويوفى الوزن ولا يعتقد الغش والغبن متفقدا لعياره خائفا من نقصان صنجاته ومثاقيله (آداب الصائغ) استعمال النصيحة والاجتهاد فى الجودة وقلة المطل ووفاء الوعد وترك التعدى فى الاجرة (آداب الاكل) غسل اليدين قبل الطعام وبعده والتسمية والاكل باليمين ومما يليه

الدهق القطع والتعذيب والاتعاب اه

السرب بالكسر النفس اه

فى السر والعلانية والمحبة الصادقة والائتمام بسيرته نحو استطاعته والاقتداء به فى تدبير منزله وأهله وولده وعشيرته فان نسبة الملك الى مدينته ورعيته كنسبة صاحب المنزل الى منزله وأهله فمن لم يقابل ذلك الاحسان بهذه الطاعة والمحبة فقد جار وظلم وهذا الظلم والجور اذا كان فى مقابلة النعم الكثيرة فهو أفحش وأقبح وذلك ان الظلم وان كان فى نفسه قبيحا فان مراتبه كثيرة لان مقابلة كل نعمة انما تكون بحسب منزلتها وموقعها وبقدر فائدتها وعائدتها وعلى مقدار عددها فان كانت النعم كثيرة العدد وعظيمة الموقع فكيف يكون حال من لا يلزم لها حقا ولا يرى عليها مقابلة بطاعة ولا شكر ولا محبة صادقة ولا مسعاة صالحة فاذا كان هذا معروفا غير منكر وواجبا غير مجحود فى ملوكنا ورؤسائنا فكم بالحرى أن يكون لملك الملوك الذى يصل الينا فى كل طرفة عين ضروب احسانه الفائض على أجسامنا ونفوسنا التى لا يقع عليها احصاء ولا عدد من الحقوق الواجب علينا القيام بها والنهوض بتأديتها * أترانا نجهل النعمة الاولى علينا بالوجود ثم تتابعها متواترة بعد ذلك بالخلق الجسدانى الذى أفنى فيه صاحب كتابى التشريح ومنافع الاعضاء ألف ورقة ثم لم يبلغ بعض ما عليه كنه الامر أم ترانا نجهل ما وهب لنا من نفوسنا وما ركب فيها من القوى والملكات التى لا نهاية لها وما أمدها به من فيض العقل ونوره وبهائه وبركاته وما عرضنا به للملك الابدى والنعيم السرمدى (لا) لعمرى ما نجهل هذه النعمة الا النعم. فاما الانسان فيعرف من ذلك ما يضطره اليه مشاهدة أحواله فى جميع أوقاته * واذا كان الخالق تعالى غنيا عن معونتنا ومساعينا فمن المحال القبيح والجور الفاحش أن لا نلتزم نحن له حقا ولا نقابله على هذه الآلاء والنعم بما يزيل عنا سمة الجور والخروج عن شريطة العدل الا أن أرسطوطاليس لم ينص فى هذا الموضع على العبادة التى يجب أن نلتزمها لخالقنا عز وجل غير انه قال ما هذه حكايته * وقد اختلف الناس فيما ينبغى أن يقوم به المخلوقون لخالقهم فبعضهم رأى أنه صلوات وصيام وخدمة هياكل ومصليات وقرابين وبعضهم رأى أن يقتصر على الاقرار بربوبيته والاعتراف باحسانه وتمجيده بحسب استطاعته وبعضهم رأى أن يتقرب اليه بان يحسن الى نفسه بتزكيتها وحسن سياستها والاحسان الى المستحقين من أهل نوعه بالمواساة ثم بالحكمة والموعظة وبعضهم رأى ان اللهج بالفكر فى الالهيات والتصرف نحو المحاولات التى يتزايد بها الانسان من معرفة ربه عز وجل حتى تتكامل معرفته به وبحقيقة وحدانيته وصرف الوكد اليه هو ما يجب على الانسان لخالقه وبعضهم رأى ان الواجب للرب جل ذكره على الناس ليس سبيله واحدا ولا هو شئ بعينه يلتزمه الجميع التزاما واحدا وعلى مثال واحد لكنه يختلف بحسب اختلاف طبقات الناس ومراتبهم من العلم فهذا ما قاله ارسطوطاليس بالفاظه المنقولة الى العربية * وأما الحدث من الفلاسفة فانهم قالوا عبادة الله عز وجل على ثلاثة أنواع أحدها فيما يجب له على الابدان كالصلاة والصيام والسعى الى المواقف الشريفة لمناجاة الله عز وجل والثانى فيما يجب له على النفوس كالاعتقادات الصحيحة وكالعلم بتوحيد الله عز اسمه وما يستحقه من الثناء والتمجيد وكالفكر فيما أفاضه على العالم من جوده وحكمته ثم الاتساع فى هذه المعارف والثالث فيما يجب له عند مشاركات الناس فى المدن وهى فى المعاملات والمزارعات والمناكح وفى تأدية الامانات مع نصيحة البعض للبعض بضروب المعاونات وعند جهاد الاعداء والذب عن الحريم وحماية الحوزة قالوا فهذه هى العبادات وهى الطرق المؤدية الى الله عز وجل وهذه الانواع وان كانت معدودة ومحصورة فانها منقسمة الى أنواع كثيرة وأقسام غير محصاة وللانسان مقامات ومنازل عند الله عز وجل فالمقام الاول للموقنين وهو رتبة الحكماء وأجلة العلماء والمقام الثانى مقام المحسنين وهو رتبة الذين يعملون بما يعلمون وهو ما ذكرناه فى كتابنا هذا من الفضائل والعمل بها والمقام الثالث مقام الابرار وهو رتبة المصلحين وهؤلاء هم خلفاء الله بالحقيقة فى اصلاح العباد والبلاد والمقام الرابع مقام الفائزين وهو رتبة المخلصين فى

ويصغر اللقمة واجادة المضغ وقلة النظر الى وجوه الحاضرين ولا يأكل متكئا ولا يأكل فوق الشبع وفوق الجوع ويعتذر اذا شبع حتى لا يخجل الضيف أو من به حاجة ويأكل من جوانب القصعة ولا يأكل من ذروتها ويلعق الاصابع بعد الفراغ ويحمد الله ولا يذكر الموت عند الاكل لئلا

المحبة واليها تنتهي رتبة الاتحاد وليس بعدها منزلة ولا مقام لمخلوق ويسعد الانسان بهذه المنازل اذا حصلت له أربع خلال أولها الحرص والنشاط والثاني العلوم الحقيقية والمعارف اليقينية والثالث الحياء من الجهل ونقصان القريحة اللذان يحدثان بالاهمال والرابع لزوم هذه الفضائل والترقي فيها دائما بحسب الاستطاعة فهذه أسباب الاتصال

وههنا انقطاعات عن الله عز وجل ومساقط وهي التي تعرف باللعائن فأولها السقوط الذي يستحق به الاعراض وتتبعه الاستهانة والثاني السقوط الذي يستحق به الحجاب ويتبعه الاستخفاف والثالث السقوط الذي يستحق به الطرد ويتبعه المقت والرابع السقوط الذي يستحق به الخسأة ويتبعه البغض وانما يشقى العبد اذا حصل على أربع خلال أولها الكسل والبطالة ويتبعهما ضياع الزمان وفناء العمر بغير فائدة انسانية والثاني الغباوة والجهل المتولدان عن ترك النظر ورياضة النفس بالتعاليم التي أحصيناها في كتاب مراتب السعادات والثالث الوقاحة التي ينتجها اهمال النفس اذا تتبعت الشهوات وترك زمها عن ركوب الخطايا والسيآت والرابع الاهمال الذي يحدث من الاستمرار في القبائح وترك الانابة وهذه الانواع الاربعة مسماة في الشريعة بأربعة أسماء فالاول هو الزيغ والثاني هو الرين والثالث هو الغشاوة والرابع هو الختم ولكل واحدة من هذه الشقاوات علاج خاص سنذكره عند مداواة أسقام النفس حتى تعود الى الصحة باذن الله عز وجل وهذه الاشياء التي عددناها الآن لا خلاف بين الحكماء فيها وبين أصحاب الشرائع وانما تختلف بالعبارات والاشارات اليها بحسب اللغات

وأفلاطون يقول ان العدالة اذا حصلت للانسان أشرق بها كل واحد من أجزاء النفس من كل واحد منها وذلك لحصول فضائلها أجمع فيها فحينئذ تنهض النفس فتؤدي فعلها الخاص بها على أفضل ما يكون وهو غاية قرب الانسان السعيد من الاله تقدس اسمه * قال والعدالة توسط ليس على جهة التوسط الذي في الفضائل التي تقدم ذكرها لكن لانها في الوسط والجور في الطرفين وانما صار الجور في الطرفين لانه زيادة ونقصان وذلك ان من شأن الجور طلب الزيادة والنقصان معا أما الزيادة فمن النافع على الاطلاق وأما النقصان فمن الضار فلذلك يكون الجائر مستعملا للزيادة والنقصان أما لنفسه فيستعمل الزيادة في النافع وأما لغيره فيستعمل النقصان منه وأما في الضار فبالضد وعلى العكس وذلك أنه أما لنفسه فيستعمل النقصان وأما لغيره فيستعمل الزيادة والفضائل التي قلنا انها أوساط بين الرذائل وهي غايات ونهايات وذلك أن الوسط ههنا نهاية لها من كل جهة فهو في غاية البعد منها ولذلك متى بعد من الوسط زيادة بعد وقرب من رذيلة كما قلنا فيما تقدم فقد تبين من جميع ما قدمنا ان الفضائل كلها اعتدالات وان العدالة اسم يشملها ويعمها كلها وان الشريعة لما كانت تقدر الافعال الارادية التي تقع بالروية بالوضع الالهي صار المتمسك بها في معاملاته عدلا والمخالف لها جائرا فلهذا قلنا ان العدالة لقب للمتمسك بالشريعة الا انا قد قلنا مع ذلك انها هيئة نفسانية تصدر عنها هذه الفضيلة فتصور هذه الهيئة النفسانية فانك سترى رؤية واضحة أن صاحبها ينقاد لا محالة للشريعة طوعا ولا يضادها بنوع من أنواع التضاد وذلك انه اذا حافظ على المناسبات التي ذكرناها الانها مساواة وآثرها بعدالة الرأي فيها على سبيل الاختيار لها والرغبة فيها وجب عليه موافقة الشريعة وترك مخالفتها وأقل ما تكون المساواة بين اثنين ولكنها تكون في معاملة مشتركة بينهما وهو الشيء الثالث وربما كان شيئين كما قلنا في تصيير المناسبات كما بينا بين أربعة أشياء وينبغي أن يعلم أن هذه الهيئة النفسانية هي غير الفعل وغير المعرفة وغير القوة أما الفعل فلانا قد بينا انه قد يقع على غير هيئة نفسانية كمن يعمل أعمال العدالة وليس بعادل وكمن يعمل أعمال الشجاعة وليس بشجاع وأما القوة والمعرفة فلان كل واحدة منهما هي

ينغص على الحاضرين (آداب الشرب) ينظر في انائه قبل شربه ويسمي الله تعالى قبله ويحمده بعده ويمصه مصا ولا يعبه عبا ويتنفس في شربه ثلاثا يختمه بالتحميد ويبدأ بالتسمية ولا يشرب قائما ويناول من كان على يمينه ان كان معه غيره (آداب الرجل اذا أراد النكاح) يطلب

بعينها للضدين معا فان العلم بالضدين واحد وكذلك القوة على الضدين قوة واحدة وأما الهيئة القابلة لاحد الضدين فهى غير الهيئة القابلة للضد الآخر ومثال ذلك هيئة الشجاعة فانها غير هيئة الجبن وكذلك هيئة العفة غير هيئة الشره وهيئة العدالة غير هيئة الجور ثم ان العدالة والخيرية يشتركان فى باب المعاملات والاخذ والاعطاء الا أن العدالة تقع فى اكتساب المال على الشرائط التى قدمنا القول فيها والخيرية تقع فى انفاق المال على الشرائط التى ذكرناها أيضا ومن شأن من يكتسب أن يأخذ فهو بالمنفعل أشبه ومن شأن المنفق أن يعطى فهو بالفاعل أشبه فلهذه العلة تكون محبة الناس للخير أشد من محبتهم للعادل الا ان نظام العالم بالعدالة أكثر منه بالخيرية وخاصة الفضيلة هى فى فعل الخير لا فى ترك الشر وخاصة محبة الناس وحمدهم فى بذل المعروف لا فى جمع المال فالخير لا يكرم المال ولا يجمعه لذاته بل ليصرفه فى وجوهه التى يكتسب بها المحبات والمحامد ومن خاصة الخير أن لا يكون كثير المال لانه منفاق ولا يكون أيضا فقيرا لانه كسوب من حيث ينبغى وهو غير متكاسل عن الكسب ألبتة لانه بالمال يصل الى فضيلة الخيرية ولذلك لا يضيع المال ولا يستعمل فيه التبذير ولا يشح أيضا فلا يستعمل التقتير فكل خير عادل وليس كل عادل خيرا

*وفى هذا الموضع مسئلة عويصة سأل عنها الحكماء أنفسهم وأجابوا عنها بجواب مقنع ويمكن أن يجاب فيها بجواب آخر هو أشد اقناعا ويجب أن نذكر الجميع وهو ان لشاك أن يشك فيقول اذا كانت العدالة فعلا اختياريا يتعاطاه العادل ويقصد به تحصيل الفضيلة لنفسه والمحمدة من الناس فيجب أن يكون الجور فعلا اختياريا يتعاطاه الجائر ويقصد به تحصيل الرذيلة لنفسه ومذمة الناس ومن القبيح الشنيع أن يظن بالانسان العاقل أنه يقصد الاضرار بنفسه بعد الروية وعلى سبيل الاختيار *ثم اجابوا عن ذلك وحلوا هذا الشك بان قالوا ان من ارتكب فعلا يؤديه الى ضرر أو عذاب فانه يكون ظالما لنفسه وضارا لها من حيث يقدر أنه ينفعها وذلك لسوء اختياره وترك مشاورة العقل فيه *ومثال ذلك الحاسد فانه ربما جنى على نفسه لا على سبيل ايثار الاضرار بها بل لانه يظن أنه ينفعها فى العاجل بالخلاص من الاذى الذى يلحقه من الحسد هذا جواب القوم *وأما الجواب الآخر فهو ان الانسان لما كان ذا قوى كثيرة يسمى بمجموعها انسانا واحدا لم ينكر ان تصدر عنه أفعال مختلفة بحسب تلك القوى وانما المنكر ان يكون الشئ الواحد البسيط ذو القوة الواحدة تقع منه بتلك القوة أفعال مختلفة لا بحسب الآلات المختلفة ولا بقدر القابلات منه بل بتلك القوة الواحدة فقط فهذا لعمرى منكر شنيع ولكن الانسان قد تبين من حاله ان له قوى كثيرة فيعمل بكل قوة عملا مخالفا للعمل بالاخرى أعنى ان صاحب الغضب اذا استشاط يختار افعالا مخالفة لافعاله اذا كان ساكنا وادعا وكذلك صاحب الشهوة الهائجة وصاحب النشوة الطروب فان من شأن هؤلاء ان يستخدموا العقل الشريف فى تلك الاحوال ولا يستشيرونه ولذلك تجد العاقل اذا تغيرت أحواله تلك فصار من الغضب الى الرضا ومن السكر الى الافاقة تعجب من نفسه وقال ليت شعرى كيف اخترت تلك الافعال القبيحة ويلحقه الندم وانما ذلك لان القوة التى تهيج به تدعوه الى ارتكاب فعل يظنه فى تلك الحال صالحا له جميلا به لتتم له حركة القوة الهائجة به فاذا سكن عنها وراجع عقله رأى قبح ذلك الفعل وفساده وقوى الانسان التى تدعوه الى ضروب الشهوات ومحبة الكرامات وان كان لا يتحققها كثيرة جدا فهو بحسب قواه الكثيرة تكون أفعاله كثيرة فاذا تعود الانسان ان تكون سيرته فاضلة ولم يقدم على شئ من أفعاله الا بعد مطالعة العقل الصريح وبعد مراعاة الشريعة القويمة كانت أفعاله كلها منتظمة غير مختلفة ولا خارجة عن سنن العدل أعنى المساواة التى قدمنا القول فيها ولهذا السبب قلنا ان السعيد هو من اتفق له فى صباه ان يأنس بالشريعة ويتسلم لها ويتعود جميع ما تأمره به حتى اذا بلغ المبلغ الذى يمكنه به ان يعرف الاسباب والعلل طالع الحكمة

الدين ثم بعده الجمال والمال ان أراده ولا يشارط على ما يأنيه ولا يضمره ولا يرده ولا يخطب على خطبة أخيه ولا يأذن فى املاكه وعرسه بما يباعده من ربه ويزريه ولا يجلس فى خلواته حيث يرى غيره حرمته ولا يقبلها بين أهله وأهلها ويبدؤها اذا خلا فى سؤاله ولا يكون سفيره

الوادع والوديع المطمئن اه

فوجدها موافقة لما تقدمت عادته به فاستحكم رأيه وقويت بصيرته ونفذت عزيمته

* وههنا مسئلة عويصة أشد من الاولى وهو ان التفضل شئ محمود جدا وليس يقع تحت العدالة لان العدالة كما ذكرنا مساواة والتفضل زيادة وقد حكمنا أن العدالة تجمع الفضائل كلها ولا مزيد عليها بل يجب أن تكون الزيادة عليها مذمومة كما ان النقصان عنها مذموم ليكون شرف الوسط الذى تقدم وصفه فى سائر الاخلاق حاصلا للعدالة * فالجواب عنها أن التفضل احتياط يقع من صاحبه فى العدالة ليأمن به وقوع النقص فى شئ من شرائطها وليس الوسط فى كلا الطرفين من الاخلاق على شريطة واحدة وذلك ان الزيادة فى باب السخاء اذا لم تخرج الى باب التبذير أحسن من النقصان فيه وأشبه بالمحافظة على شرائطه فتصير كالاحتياط فيه والاخذ بالحزم فيه وأما العفة فان النقصان من الوسط فيها أحسن من الزيادة عليه وأشبه بالمحافظة على شرائطه وأبلغ فى الاحتياط عليه وأخذ الحزم فيه ومع ذلك فليس يستعمل التفضل الا حيث تستعمل العدالة وأعنى بذلك ان من أعطى ماله من لا يستحق شيأ منه وترك مواساة من يستحقه لا يسمى متفضلا بل مضيعا وانما يكون متفضلا اذا أعطى من يستحق كل ما يستحق ثم زاده تفضلا وهذه الزيادة ليست من الزيادة التى ذكرناها فى باب السخاء لان تلك الزيادة ذهاب الى الطرف الذى يسمى تبذيرا وهو مذموم ويعرف ذلك من حده وهو بذل ما لا ينبغى كما لا ينبغى فى الوقت الذى لا ينبغى فاذن التفضل غير خارج عن شرط العدالة بل هو احتياط فيها ولذلك قيل ان المتفضل أشرف من العادل * فقد بان أن التفضل ليس غير العدالة بل هو العدالة مع الاحتياط فيها وكانه مبالغة لا يخرجها عن معناها لان هذه الهيئة النفسانية ليست غير تلك الهيئة بل هى هى

* فاما الاطراف التى هى رذائل أعنى الزيادة والنقصان التى سبق القول فيهما فهى كلها هيآت مذمومة غير الهيآت المحمودة وحدود هذه الاشياء هى التى تحصل لك معانيها ومشاركة بعضها البعض ومباينة بعضها البعض وأيضا فان الشريعة تأمر بالعدالة أمرا كليا وليست تحط الى الجزئيات وأعنى بذلك ان العدالة التى هى المساواة تكون مرة فى باب الكم ومرة فى باب الكيف وفى سائر المقولات وبيان ذلك ان نسبة الماء الى الهواء مثلا ليست تكون بالكمية بل بالكيفية ولو كانت بالكمية لوجب أن يكونا متساويين فى المساحة ولو كانا كذلك لتغالبا وأحال أحدهما الآخر الى ذاته وكذلك النار والهواء ولو أحالت هذه العناصر بعضها بعضا لفنى العالم فى أوحى مدة ولكن البارى تقدس اسمه عدل بين هذه بالقوة فتقاومت فليس يغلب أحدهما الآخر بالكلية وانما يحيل الجزء منها الجزء فى الاطراف أعنى حيث تلتقى نهاياتها وأما كلياتها فلا تقدر على كلياتها لان قواها متساوية متعادلة على غاية التسوية والتعادل وبهذا النوع من العدل فيل بالعدل قامت السموات والارض ولو رجح أحدهما على الآخر بزيادة يسير قوة لاحال الزائد الناقص وقوى عليه فبطل العالم فسبحان القائم بالقسط لا اله الا هو * ولما كانت الشريعة تأمر بالعدالة الكاملة لم تأمر بالتفضل الكلى بل ندبت اليه ندبا يستعمل فى الجزئيات التى لا يمكن ان تعين عليها لانها بلا نهاية وجزمت القول فى العدالة الكلية لانها محصورة يمكن ان تعين عليها وقد تبين أيضا مما قدمنا أن التفضل انما يكون فى العدالة التى تخص الانسان فى نفسه أعنى تسوية المعاملة أولا فيما بينه وبين غيره ثم الاستظهار فيه والاحتياط عليه مما يكون تفضلا ولو كان حاكما بين قوم ولا نصيب له فى تلك الحكومة لم يجز له التفضل ولم يسعه الا العدل المحض والتسوية الصحيحة بلا زيادة ولا نقصان وتبين أيضا أن الهيئة التى تصدر عنها الافعال العادلة متى نسبت الى صاحبها سميت فضيلة واذا نسبت الى من يعامله بها سميت عدالة واذا اعتبرت بذاتها سميت ملكة نفسانية فاستعمال المرء العاقل العدل على نفسه أول ما يلزمه ويجب عليه وقد ذكرنا فيما تقدم كيف يفعل ذلك وبينا كيف يعدل قواه الكثيرة اذا هاج به بعضها وأشرنا الى أجناس هذه القوى الكثيرة

كذا باولا المخبر له غماما بل من خاصتها ويساله عن دينها ماهو ومواظبتها على صلاتها ومراعاتها لصيامها وعن حيائها ونظافتها وحسن ألفاظها وقبحها ولزوم قعر بيتها وبرها بوالديها ويتلطف قبل العقد فى النظر اليها وبعده عما يبلغها بالكلام

وأن بعضها يكون بالشهوات المختلفة وبعضها بطلب الكرامات الكثيرة وانها اذا تغالبت وتهايجت حدث في الانسان باضطرابها أنواع الشر وجذبته كل واحدة منها الى مايوافقها وهكذا سبيل كل مركب من كثرة اذا لم يكن لها رئيس واحد ينظمها ويوحدها وارسطوطاليس يشبه من كان كذلك بمن يجذب من جهات كثيرة فيتقطع بينها أو ينشق بحسب تلك الجهات وقواها وليس ينظم هذه الكثرة التي ركب الانسان منها الا الرئيس الواحد الموهوب له من الفطرة أعني العقل الذي به تميز من البهائم وهو خليفة الله عز وجل عنده فان هذه القوى كلها اذا ساسها العقل انتظمت وزال عنها سوء النظام الذي يحدث من الكثرة وجميع ماذكرنا من اصلاح الاخلاق مبني عليه فاذا تم للانسان ذلك أعني أن يعدل على نفسه وأحرز هذه الفضيلة فقد لزمه أن يعدل على أصدقائه وأهله وعشيرته ثم أن يستعمله في الاباعد وسائر الحيوان واذ قد صح ذلك وظهر ظهورا حسيا فقد ظهر بظهوره أن شر الناس من جار على نفسه ثم على أصدقائه وعشيرته ثم على كافة الناس والحيوان لان العلم بأحد الضدين هو العلم بالضد الآخر فخير الناس العادل وشرهم الجائر كما تبين ذلك * وقد ادعى قوم أن نظام أمر الموجودات كلها وصلاح أحوالها معلق بالمحبة وقالوا ان الانسان انما اضطر الى اقتناء هذه الفضيلة أعني الهيئة التي تصدر عنها العدالة عند تعاطي المعاملات لما فاته شرف المحبة ولو كان المتعاملون أحباء لتناصفوا ولم يقع بينهم خلاف وذلك أن الصديق يحب صديقه ويريد له مايريد لنفسه وليس تتم الثقة والتعاضد والتوازر الا بين المتحابين واذا تعاضدوا وجمعتهم المحبة وصلوا الى جميع المحبوبات ولم تتعذر عليهم المطالب وان كانت صعبة شديدة وحينئذ ينشئون الآراء الصائبة وتتعاون العقول على استخراج الغوامض من التدابير القوية ويتفقون على نيل الخيرات كلها بالتعاضد وهؤلاء القوم انما نظروا الى فضيلة التأحد التي تحصل بين الكثرة ولعمري انها أشرف غايات أهل المدينة وذلك أنهم اذا تحابوا تواصلوا وأراد كل واحد منهم لصاحبه مثل مايريده لنفسه فتصير القوى الكثيرة واحدة ولم يتعذر على أحد منهم رأي صحيح ولا عمل صواب ويكون مثلهم في جميع مايحاولونه مثل من يريد تحريك ثقل عظيم بنفسه فلا يطيق ذلك فان استعان بقوة غيره حركه ومدبر المدينة انما يقصد بجميع تدابيره ايقاع المودات بين أهلها واذا تم له هذا خاصة فقد تمت له جميع الخيرات التي تتعذر عليه وحده وعلى افراد أهل مدينته وحينئذ يغلب أقرانه ويعمر بلدانه ويعيش هو ورعيته مغبوطين ولكن هذا التأحد المطلوب بهذه المحبة المرغوب فيها لايتم الا بالآراء الصحيحة التي يرجى الاتفاق من العقول السليمة عليها والاعتقادات القوية التي لاتحصل الا بالديانات التي يقصد بها وجه الله عز وجل وأصناف المحبات كثيرة وان كانت ترتقي كلها الى وجه واحد وسنقول فيها بعونة الله مايسنح فيما يتلو هذه المقالة ان شاء الله تعالى تمت المقالة الرابعة

﴿ المقالة الخامسة ﴾

قد سبق القول في حاجة بعض الناس الى بعض وتبين أن كل واحد منهم يجد تمامه عند صاحبه وأن الضرورة داعية الى استعانة بعضهم ببعض لان الناس مطبوعون على النقصانات ومضطرون الى تماماتها ولا سبيل لافرادهم والواحد فالواحد منهم الى تحصيل تمامه بنفسه كما شرحناه فيما مضى فالحاجة صادقة والضرورة داعية الى حال تجمع وتألف بين أشتات الاشخاص ليصيروا بالاتفاق والائتلاف كالشخص الواحد الذي تجتمع أعضاؤه كلها على الفعل الواحد النافع له (وللمحبة أنواع) وأسبابها تكون بعدد أنواعها فأحد أنواعها ماينعقد سريعا ويحل سريعا والثاني ماينعقد سريعا ويحل بطيئا والثالث ماينعقد بطيئا ويحل سريعا والرابع ماينعقد بطيئا ويحل بطيئا وانما انقسمت الى هذه الانواع فقط لان مقاصد الناس في مطالبهم وسيرهم ثلاثة ويتركب بينها رابع وهي اللذة والخير والنافع والمتركب منها واذا كانت هذه غايات الناس في مقاصدهم فلا محالة أنها أسباب

الجميل ويبحث عن خصال والدها ودينه وحال والدتها ودينها وأعمالها (آداب المرأة اذا خطبها الرجل) تأمر من تأمن به من أهلها ان كان صدوقا ان يسأل عن مذهب الخاطب ودينه واعتقاده ومروءته في نفسه وصدقه في وعده

لمحبة من عاون عليها وصار سببا للوصول اليها فأما المحبة التي يكون سببها اللذة فهي التي تنعقد سريعا وتنحل سريعا وذلك أن اللذة سريعة التغير كما شرحنا أمرها فيما تقدم وأما المحبة التي سببها الخير فهي التي تنعقد سريعا وتنحل بطيئا وأما المحبة التي سببها النافع فهي التي تنعقد بطيئا وتنحل سريعا وأما التي تتركب من هذه اذا كان فيها الخير فانها تنحل بطيئا وتنعقد بطيئا وهذه المحبات كلها تحدث بين الناس خاصة لانها تكون بارادة وروية وتكون فيها مجازاة ومكافأة فأما التي تكون بين الحيوانات غير الناطقة فالاحرى بها أن تسمى ألفا وتقع بين الاشكال منها خاصة وأما التي لا نفوس لها من الاحجار وأمثالها فليس يوجد فيها الا الميل الطبيعي الى مراكزها التي تخصها وقد يوجد أيضا بينها منافرة ومشاكلة بحسب أمزجتها الحادثة فيها من عناصرها الاول وهذه الامزجة كثيرة واذا وقع منها شئ يتناسب نسبة تأليفية أو عددية أو مساحية حدث بينها ضروب من المشاكلة واذا كان أضداد هذه النسب حدثت بينها منافرة وتحدث لها أشياء تسمى خواصا وهي أفعال بديعة وهي التي تسمى أسرار الطبائع ولا سيما في النسب التأليفية فانها أشرف النسب بعد نسبة المساواة ولها أضداد أعني هذه النسب وهي مبينة مشروحة في صناعة الارثماطيقي ثم في صناعة التأليف وأما الامزجة التي بحسب هذه النسب فهي خفية عنا وعسرة المرام وقد ادعى قوم الوصول اليها وليست تكون هذه الافعال والخواص التي تحدث بين الامزجة من النسب المذكورة موجودة في العناصر أنفسها والكلام فيها خارج عن غرضنا وانما ذكرناها ههنا لانها تشبه المشاكلات والمنافرات التي بين الحيوان في الظاهر والنسبة التي تحدث بين الناس بالارادة وهي التي نتكلم فيها ويقع فيها مكافأة ومجازاة * والصداقة نوع من المحبة الا انها أخص منها وهي المودة بعينها وليس يمكن أن تقع بين جماعة كثيرين كما تقع المحبة وأما العشق فهو افراط المحبة وهو أخص من المودة وذلك أنه لا يمكن أن يقع الا بين اثنين فقط ولا يقع في النافع ولا في المركب من النافع وغيره وانما يقع لمحب اللذة بافراط ولمحب الخير بافراط وأحدهما مذموم والآخر محمود * فالصداقة بين الاحداث ومن كان في مثل طباعهم انما تحدث لاجل اللذة فهم يتصادقون سريعا ويتقاطعون سريعا وربما اتفق ذلك بينهم في الزمان القليل مرارا كثيرة وربما بقيت بقدر ثقتهم ببقاء اللذة ومعاودتها حالا بعد حال فاذا انقطعت هذه الثقة بمعاودتها انقطعت الصداقة بالوقت وفي الحال * والصداقة من المشايخ ومن كان في مثل طباعهم انما تقع لمكان المنفعة فهم يتصادقون بسببها فاذا كانت المنافع مشتركة بينهم وهي في الاكثر طويلة المدة كانت الصداقة بينهم باقية فحين تنقطع علاقة المنفعة بينهم وينقطع رجاؤهم من المنفعة المشتركة تنقطع موداتهم * والصداقة بين الاخيار تكون لاجل الخير وسببها هو الخير ولما كان الخير شيئا ثابتا غير متغير الذات صارت مودات أصحابه باقية غير متغيرة وأيضا لما كان الانسان مركبا من طبائع متضادة صار ميل كل واحد منها يخالف ميل الآخر واللذة التي توافق أحداها تخالف لذة الاخرى التي تضادها فلا تخلص له لذة غير مشوبة بأذى ولما كان فيه أيضا جوهر آخر بسيط الهي غير مخالط لشئ من الطبائع الاخر صارت له لذة غير مشابهة لشئ من تلك اللذات وذلك أنها بسيطة أيضا والمحبة التي سببها هذه اللذة هي التي تفرط حتى تصير عشقا تاما خالصا شبيها بالوله وهي المحبة الالهية الموصوفة التي يدعيها بعض المتألهين وهي التي يقول فيها ارسطوطاليس حكاية عن ابرقليطس أن الاشياء المختلفة لا تتشاكل ولا يكون منها تأليف جيد وأما الاشياء المتشاكلة وهي التي يسر بعضها ببعض ويشتاق بعضها الى بعض فأقول ان الجواهر البسيطة اذا تشاكلت واشتاق بعضها الى بعض تألفت واذا تألفت صارت شيأ واحدا ولا غيرية بينها اذ الغيرية انما تحدث من جهة الهيولى وأما الاشياء ذوات الهيولى وهي الاجرام فانها وان اشتاقت بنوع من الشوق الى التألف فانها لا تتحد ولا يمكن ذلك فيها وذلك انها تلتقي بنهاياتها وسطوحها دون ذواتها وهذا

وتنتظر من قربانه ومس يغشاه في بيته وعن مواظبته على صلواته وجماعته ونصيحته في تجارته وصنعته ويكون رغبتها في دينه دون ماله وفي سيرته دون شهرته تعزم معه على القناعة وتكون في أوامره مطاعة فهو آكد للالفة وأثبت

الالتقاء سريع الانفصال اذ كان التأحد فيه ممتنعا وانما تتأحد بنحو استطاعتها أعنى ملاقاة سطوحها
* فاذن الجوهر الالهى الذى فى الانسان اذا صفا من كدورته التى حصلت فيه من ملابسة الطبيعة ولم
تجذبه أنواع الشهوات وأصناف محبات الكرامات اشتاق الى شبيهه ورأى بعين عقله الخير الاول المحض
الذى لا تشوبه مادة فاسرع اليه وحينئذ يفيض نور ذلك الخير الاول عليه فيلتذ به لذة لا تشبهها لذة
و يصير الى معنى الاتحاد الذى وصفناه استعمل الطبيعة البدنية أم لم يستعملها الا انه بعد مفارقته
الطبيعة بالكلية أحق بهذه الرتبة العالية لانه ليس يصفو الصفاء التام الا بعد مفارقته الحياة
الدنيوية ومن فضائل هذه المحبة الالهية أنها لا تقبل النقصان ولا تقدح فيها السعاية ولا يعترض
عليها الملل ولا تكون الا بين الاخيار فقط وأما المحبات التى تكون بسبب المنفعة واللذة فقد تكون بين
الاشرار و بين الاخيار والاشرار الا أنها تنقضى وتنحل مع تقضى المنافع واللذيذ لانها عرضية وكثيرا
ما تحدث بالاجتماعات فى المواضع الغريبة الاأنهاتزول بزوال المواضع كالسفينة وماجرى مجراها
والسبب فى هذه المحبة الانس وذلك ان الانسان آنس بالطبع وليس بوحشى ولا نفور ومنه اشتق
اسم الانسان فى اللغة العربية وقد تبين ذلك فى صناعة النحو وليس كما قال الشاعر
* سميت انسانا لانك ناس * فان هذا الشاعر ظن ان الانسان مشتق من النسيان وهو غلط منه
و ينبغى أن يعلم أن هذا الانس الطبيعى فى الانسان هو الذى ينبغى أن نحرص عليه ونكتسبه مع أبناء
جنسنا حتى لا يفوتنا بجهدنا واستطاعتنا فانه مبدأ المحبات كلها وانما وضع للناس بالشريعة وبالعادة
الجميلة اتخاذ الدعوات والاجتماع فى المآدب ليحصل لهم هذا الانس ولعل الشريعة انما أوجبت
على الناس أن يجتمعوا فى مساجدهم كل يوم خمس مرات وفضلت صلاة الجماعة على صلاة الآحاد ليحصل
لهم هذا الانس الطبيعى الذى هو فيهم بالقوة حتى يخرج الى الفعل ثم تتأكد بالاعتقادات الصحيحة التى
تجمعهم وهذا الاجتماع فى كل يوم ليس يتعذر على أهل كل محلة وسكة والدليل على أن غرض صاحب
الشريعة ماذكرناه انه أوجب على أهل المدينة باسرهم أن يجتمعوا فى كل أسبوع يوما بعينه فى مسجد
يسعهم ليجتمع أيضا شمل أهل المحال والسكك فى كل أسبوع كما اجتمع شمل أهل الدور والمنازل فى كل يوم
ثم أوجب أيضا أن يجتمع أهل المدينة مع أهل القرى والرساتيق المتقاربين فى كل سنة مرتين فى مصلى
بارز مصحرين ليسعهم المكان و يتجدد الانس بين كافتهم وتشملهم المحبة الناظمة لهم ثم أوجب بعد
ذلك ان يجتمعوا فى العمر كله مرة واحدة فى الموضع المقدس بمكة ولم يعين من العمر على وقت مخصوص
ليتسع لهم الزمان وليجتمع أهل المدن المتباعدة كما اجتمع أهل المدينة الواحدة و يصير حالهم فى الانس
والمحبة وشمول الخير والسعادة كحال المجتمعين فى كل سنة وفى كل أسبوع وفى كل يوم فيجتمعوا بذلك
الانس الطبيعى الى الخيرات المشتركة وتتجدد بينهم محبة الشريعة وليكبروا الله على ما هداهم
و يغتبطوا بالدين القويم القيم الذى ألفهم على تقوى الله وطاعته * والقائم بحفظ هذه السنة وغيرها
من وظائف الشرع حتى لا تزول عن أوضاعها هو الامام وصناعته هى صناعة الملك والاوائل
لا يسمون بالملك الا من حرس الدين وقام بحفظ مراتبه وأوامره وزواجره وأما من أعرض عن ذلك
فيسمونه متغلبا ولا يؤهلونه لاسم الملك وذلك ان الدين هو وضع الهى يسوق الناس باختيارهم الى السعادة
القصوى والملك هو حارس هذا الوضع الالهى حافظ على الناس ما أخذوا به * وقد قال حكيم الفرس
وملكهم ازدشير ان الدين والملك أخوان توأمان لا يتم أحدهما الا بالآخر فالدين أس والملك حارس
وكل ما لا أس له فمهدوم وكل ما لا حارس له فضائع ولذلك حكمنا على الحارس الذى نصب للدين أن يتيقظ
فى موضعه و يحكم صناعته ولا يباشر أمره بالهوينا ولا يشتغل بلذة تخصه ولا يطلب الكرامة والغلبة
الامن وجهها فانه متى أغفل شيأ من حدوده دخل عليه من هناك الخلل والوهن وحينئذ تتبدل

المودة (آداب الجماع)
طيب الرائحة ولطافة
الكلمة واظهار المودة
وتقبيل الشهوة والتزام
المحبة ثم التسمية وترك
النظر الى الفرج فانه
يورث العمى والستر
تحت الازار وترك
استقبال القبلة (آداب
الرجل مع الزوجة)

أوضاع الدين و يجد الناس رخصة فى شهواتهم و يكثر من يساعدهم فتنقلب هيئة السعادة الى ضدها و يحدث بينهم الاختلاف والتباغض فاداهم ذلك الى الشتات والفرقة و بطل الغرض الشريف وانتقض النظام الذى طلبه صاحب الشرع بالاوضاع الالهية فاحتيج حينئذ الى تجديد الامر واستئناف التدبير وطلب الامام الحق والملك العدل (ونعود الى ذكر اجناس المحبات وأسبابها فنقول) ان هذه الاسباب كلها ماخلا المحبة الالهية اذا كانت مشتركة بين المتحابين و احدا بعينه جاز فى الشيئين أن ينعقدا معا و ينحلا معا وجاز أيضا أن يبقى أحدهما و ينحل الآخر * مثال ذلك ان اللذات المشتركة بين الرجل والمرأة هى سبب للمحبة بينهما فقد يجوز أن تجتمع المحبتان لان السبب واحد وهى اللذة وقد يجوز أن تنقطع احداهما و تبقى الاخرى وذلك أن اللذة تتغير ولا تكاد تثبت كما تقدم وصفها فقد يجوز أن يتغير سبب احدى المحبتين و يثبت الآخر وأيضا فان بين الرجل و بين زوجته خيرات مشتركة ومنافع مختلطة وهما يتعاونان عليها أعنى الخيرات الخارجة عنا وهى الاسباب التى تعمر بها المنازل فالمرأة تنتظر من زوجها تلك الخيرات لانه هو الذى يكتسبها و يحضرها وأما الرجل فانه ينتظر من زوجته ضبط تلك الخيرات لانها هى التى تحفظها وتدبرها لتثمر ولا تضيع فمتى قصر أحدهما اختلفت المحبة وحدثت الشكايات ولا تزال كذلك الى أن تنقطع أو تبقى مع الشكايات والملامة * وكذلك حال المنفعة المشتركة بين الناس اذا كانت واحدة بعينها وأما المحبات المختلفة التى أسبابها مختلفة فهى أولى بسرعة التحلل ومثال ذلك أن تكون محبة أحد المتحابين لاجل المنفعة ومحبة الآخر لاجل اللذة كما يعرض ذلك للمعاشرين على أن أحدهما مغن والآخر مستمع فان المغنى منهما يحب المستمع لاجل المنفعة والمستمع منهما يحب المغنى لاجل اللذة وكما يعرض أيضا بين العاشق والمعشوق اللذين أحدهما يلتذ بالنظر والآخر ينتظر المنفعة وهذا الصنف من المحبة يعرض فيه أبدا التشاكى والتظلم وذلك ان طالب اللذة يتعجل مطلوبه وطالب المنفعة يتأخر عنه وليس يكاد يعتدل الامر بينهما ولذلك ترى العاشق يشكو معشوقه و يتظلم منه وهو بالحقيقة ظالم ينبغى أن يشتكى لانه يتعجل لذته بالنظر ولا يرى المكافأة عما يستحق صاحبه والمحبة اللوامة كثيرة الانواع الا أن الاصل فيها ماذكرت و يوشك أن تكون المحبة بين الرئيس والمرؤس والغنى والفقير تعرض لها الملامة والتوبيخ لاجل اختلاف الاسباب ولان كل واحد ينتظر من المكافأة عند الآخر مالا يجده عنده فيقع فساد فى النيات بينهما ثم استبطاء ثم ملامات و يزيل ذلك طلب العدالة ورضا كل واحد بما يستحقه من الآخر و بذل كل واحد للآخر العدل المبسوط بينهما والمماليك خاصة لا يرضيهم من مواليهم الا الزيادة الكثيرة فى الاستحقاق وكذلك الموالى يستبطئون العبيد فى الخدمة والشفقة والنصيحة وفى جميع ذلك يقع اللوم وفساد الضمير فهذه المحبة اللوامة لا تكاد تخلو منها الا على شريطة العدل وطلب الوسط من الاستحقاق والرضا به وهو صعب * وأما محبة الاخيار بعضهم بعضا فانها لا تكون للذة خارجة ولا لمنفعة بل للمناسبة الجوهرية بينهما وهى قصد الخير والتماس الفضيلة فاذا أحب أحدهما الآخر لهذه المناسبة لم تكن بينهما مخالفة ولا منازعة ونصح بعضهم بعضا وتلاقوا بالعدالة والتساوى فى ارادة الخير وهذا التساوى فى النصيحة وارادة الخير هو الذى يوحد كثرتهم * ولهذا حد الصديق بانه آخر هو أنت الا أنه غيرك بالشخص ولهذا صار عزيز الوجود ولم يوثق بصداقة الاحداث والعوام ومن ليس بحكيم لان هؤلاء يحبون و يصادقون لاجل اللذة والمنفعة ولا يعرفون الخير بالحقيقة وأغراضهم غير صحيحة * وأما السلاطين فانهم يظهرون الصداقة على انهم متفضلون ومحسنون الى من يصادقهم فليس يدخلون تحت الحد الذى ذكرناه وفى صداقتهم زيادة ونقصان والمساواة عزيزة الوجود عندهم وكذلك محبة الوالد للولد والولد للوالد لان أنواع هذه المحبة مختلفة وأسبابها أيضا مختلفة كما قلنا الان

حسن العشرة واطافة الكلمة واظهار المودة والبسط فى الخلوة والتغافل عن الزلة واقالة العثرة وصيانة عوضها وقلة مجادلتها و بذل المؤنة بلا بخل لها واكرام أهلها ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها (آداب المرأة مع زوجها)

محبة الوالد للولد والولد للوالد وان كان بينهما اختلاف ما من وجه فان بينهما اتفاقا ذاتيا وأعنى بالذاتى ههنا ان الوالد يرى فى ولده انه هو هو وانه نسخ صورته التى تخصه من الانسانية فى شخص ولده نسخا طبيعيا ونقل ذاته الى ذاته نقلا حقيقيا وحق له أن يرى ذلك لان التدبير الالهى بالسياقة الطبيعية التى هى سياسته عز وجل هو الذى عاون الانسان على انشاء الولد وجعله السبب الثانى فى ايجاده ونقل صورته الانسانية اليه ولذلك يحب الوالد لولده جميع ما يحبه لنفسه ويسعى فى تأديبه وتكميله بكل ما فاته فى نفسه طول عمره ولا يشق عليه أن يقال له ولدك أفضل منك لانه يرى أنه هو هو وكما أن الانسان اذا تزايد فى نفسه حالا فحالا وترقى فى الفضيلة درجة فدرجة لا يشق عليه أن يقال له انك الآن أفضل مما كنت بل يسره ذلك وكذلك تكون حاله اذا قيل له فى ولده مثل ذلك ثم تفضل أيضا محبة الوالد على محبة الولد بانه الفاعل له وبانه يعرفه منذ أول كونه ويستبشر به وهو جنين ثم تزداد محبته له مع التربية والنشء ويتأكد سروره به وتأميله له ويحدث له اليقين بأنه باق به صورة وان فنى بجسمه مادة وهذه المعانى الجلية عند أهل العلم تتراءى للعوام كأنها من وراء ستر * وأما محبة الولد للوالد فانها تنقص عن هذه الرتبة بان الولد مفعول وبانه لا يعرف ذاته ولا فاعل ذاته الا بعد زمان طويل وبعد أن يستثبت أباه حسا وينتفع به دهرا ثم يعقل بعد ذلك أمره بالصحة وعلى مقدار عقله واستبصاره فى الامور يكون تعظيمه لوالديه ومحبته لهما ولهذه العلة وصى الله عز وجل الولد بوالده ولم يوص الوالد بولده * وأما محبة الاخوة بعضهم لبعض فلان سبب كونهم ونشئهم واحد بعينه * ويجب أن تكون نسبة الملك الى رعيته نسبة أبوية ونسبة رعيته اليه نسبة بنوية ونسبة الرعية بعضهم الى بعض نسبة أخوية حتى تكون السياسات محفوظة على شرائطها الصحيحة وذلك ان مراعاة الملك لرعيته هى مراعاة الاب لاولاده ومعاملته اياهم تلك المعاملة وقد كنا أشرنا الى ذلك وسنزيده بيانا اذا صرنا الى ذكر سياسة الملك فى موضع آخر وعنايته برعيته يجب أن تكون مثل عناية الاب باولاده شفقة وتحننا وتعهدا وتعطفا خلافة لصاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم بل لمشرع الشريعة تعالى ذكره فى الرأفة والرحمة وطلب المصالح لهم ودفع المكاره عنهم وحفظ النظام فيهم وبالجملة فى كل ما يجلب الخير ويمنع الشر فانه عند ذلك تحبه رعيته محبة الاولاد للاب الشفيق وتحدث بينهما تلك النسبة وانما تختلف هذه المحبات بالتفاضل الذى يكون بعظم المنافع فيجب أن يكرم الاب كرامة أبوية ويكرم السلطان كرامة سلطانية ويكرم الناس بعضهم بعضا كرامة أخوية ولكل مرتبة من هذه استئهال خاص بها واستحقاق واجب لها فاذا لم يحفظ بالعدالة زاد ونقص وعرض لها الفساد وانتقلت الرياسات وانعكست الامور فيعرض لرياسة الملك أن تنتقل الى رياسة التغلب ويتبع ذلك أن تنتقل محبة الرعية الى البغض له ويعرض لرياسات من دونه مثل ذلك فتصير محبة الاخيار الى تباغض الاشرار وتعود الالفة نفارا والتواد تنافا ويطلب كل أحد لنفسه ما ظنه خيراله وان أضر بغيره وتبطل الصداقات والخير المشترك بين الناس ويؤل الامر الى الهرج الذى هو ضد النظام الذى رتبه الله لخلقه ورسمه بالشريعة وأوجبه بالحكمة البالغة * وأما المحبة التى لا تشوبها الانفعالات ولا تطرأ عليها الآفات وهى محبة العبد لخالقه عز وجل فانها انما تخلص للعالم الربانى وحده خاصة ولا سبيل لغيره اليها الا بالدعوى الكاذبة وكيف يجد الانسان السبيل الى محبة من لا يعرفه ولا يعرف ضروب انعامه الدارة عليه ووجوه احسانه المتصلة به فى بدنه ونفسه اللهم الا أن يصور فى نفسه صنما ويظنه الخالق عز وجل فيحبه ويعبده فان أكثر الناس كما قال الله تعالى وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون ولعمرى ان العامة تدعى المعرفة والمحبة وهم يتصورون شخصا وشبحا فتكون عبادتهم له دون الله وهذا هو الضلال البعيد ومدعو هذه المحبة كثيرون جدا والمحقون منهم قليلون جدا بل هم أقل القليل وهذه المحبة لا محالة تتصل بها الطاعة والتعظيم ويتلوها ويقرب منها محبة

دوام الحياء منه وقلة المماراة له ولزوم الطاعة لامره والسكون عند كلامه والحفظ له فى غيبته وترك الخيانة فى ماله وطيب الرائحة وتعهد الفم ونظافة الثوب واظهار القناعة واستعمال الشفقة ودوام الزينة واكرام أهله وقرابته

الوالدين واكرامهما وطاعتهما وليس يرتقى الى مرتبتهما شئ من المحبات الاخر الا محبة الحكماء عند تلامذتهم فانها متوسطة بين المحبة الاولى والمحبة الثانية وذلك ان المحبة الاولى لا يبلغها شئ من المحبات كما ان أسبابها لا يبلغها شئ من الاسباب والنعم التى تاتى من قبلها لا يشبهها شئ من النعم وأما المحبة الثانية فهى تتلوها لان سببها هو السبب الثانى فى وجودنا الحسى أعنى أبداننا وكوننا * وأما محبة الحكماء فهى أشرف وأكرم من محبة الوالدين لاجل أن تربيتهم هى لنفوسنا وهم الاسباب فى وجودنا الحقيقى وبهم وصلنا الى السعادة التامة التى نلنا بها اللقاء الابدى والنعيم السرمدى فى جوار رب العالمين فبحسب فضل انعامهم علينا وبقدر فضل النفوس على الابدان تجب حقوقهم وتلزم طاعتهم ومحبتهم وليس يبلغ أحد جزاء ولا مكافأة الاول ولا ما يستأهله الثانى أعنى الوالدين وان هو اجتهد وبالغ ولا يؤدى حقوقهما أبدا وان خدم بأقصى طاقته وغاية وسعه * وأما محبة طالب الحكمة للحكيم والتلميذ الصالح للمعلم الخير فانها من جنس المحبة الاولى وفى طريقها وذلك لاجل الخير العظيم الذى يشرف عليه ويصل اليه وللرجاء الكريم الذى لا يتحقق الا بعنايته ولا يتم الا بعطائه ولانه والد روحانى ورب بشرى واحسانه احسان الهى وذلك انه يربيه بالفضيلة التامة ويغذوه بالحكمة البالغة ويسوقه الى الحياة الابدية فى النعيم السرمدى واذا كان هو السبب فى كل وجودنا العقلى وهو المربى لنفوسنا الروحانية فبحسب فضل النفس على البدن يجب أن يفضل المنعم بهذا على المنعم بذلك وبقدر فضلها على البدن يكون فضل التربية على التربية فيحق أن يحب التلميذ معلم الحكمة محبة خالصة شبيهة بالمحبة الاولى ولذلك قلنا ان هذه المحبة من جنس تلك المحبة الاولى والطاعة له من جنس تلك الطاعة وكذلك تعظيمه له واجلاله اياه ثم لما كان سبب هاتين النعمتين ومعرضنا لهما وسائقنا اليهما والى جميع النعم هو السبب الاول الذى هو سبب الخيرات كلها قربت منا أو بعدت عنا عرفناها أو لم نعرفها وجب أن تكون محبتنا له فى أعلى مراتب المحبات وكذلك طاعتنا له وتمجيدنا اياه ويجب على من بلغ هذه المنزلة من الاخلاق أن يعرف مراتب المحبات وما يستحقه كل واحد من صاحبه حتى لا يبذل كرامة الوالد للرئيس الاجنبى ولا كرامة الصديق للسلطان ولا كرامة الولد للعشير ولا كرامة الاب للابن فان لكل واحد من هؤلاء وأشباههم صنفا من الكرامة وحقا من الجزاء ليس للآخر ومتى خلط فيه اضطرب وفسد وحدثت الملامات واذا وفى كل واحد منهم حقه وقسطه من المحبة والخدمة والنصيحة كان عادلا وأوجبت له محبته وعدالته فيها محبته على صاحبه ومعامله وكذلك يجب أن يجرى الامر فى مؤانسة الاصحاب والخلطاء والمعاشرين من توفية حقوقهم واعطائهم ما هو خاص بهم * ومن غش المحبة والصداقة كان أسوأ حالا ممن غش الدرهم والدينار فان الحكيم ذكر ان المحبة المغشوشة تنحل سريعا وتفسد وشيكا كما أن الدرهم والدينار اذا كانا مغشوشين فسدا سريعا وهذا واجب فى جميع أنواع المحبات ولذلك يتعاطى العاقل أبدا غطاء واحدا ويلزم مذهبا واحدا فى ارادة الخير ويفعل جميع ما يفعله من أجل ذاته ويرى خيره عند غيره كما يراه عند نفسه وأما صديقه فقد قلنا انه هو هو الا أنه غيره بالشخص أما سائر مخالطيه ومعارفه فانه يسلك بهم مسلك اصدقائه كانه مجتهد فى أن يبلغ بهم وفيهم منازل الاصدقاء بالحقيقة وان كان لا يمكن ذلك فى جميعهم فهذه سيرة الرجل الخير فى نفسه وفى رؤسائه وأهله وعشيرته وأصدقائه وسلطانه * وأما الشرير فانه يهرب من هذه السيرة وينفر منها لرداءة الهيئة التى حصلت له ولمحبة البطالة والتكاسل عن معرفة الخير والتمييز بينه وبين الشر وبين ما هو مظنون عنده خيرا وليس بخير ومن كان على هذه الحالة من الشر ورداءة الهيئة كانت أفعاله كلها رديئة وذاته رديئة ومن كانت ذاته رديئة هرب من ذاته لاجل ان الرداءة مهروب منها واضطر الى صحبة قوم يناسبونه ليفنى عمره معهم ويشتغل بهم عن ذاته وما يجده فيها من الاضطراب والقلق وذلك ان هؤلاء الاشرار اذا خلوا بانفسهم تذكروا أفعالهم الرديئة وهاجت بهم القوى المتضادة

ورؤيته حاله بالفضل وقبول فعله بالشكر واظهار الحب له عند القرب منه واظهار السرور عند الرؤية له

(آداب الرجل فى نفسه)

لزوم الجمعة والجماعة ونظافة الملبس وادامة السواك ولا يلبس المشهور ولا المحقور ولا

التى تدعوهم الى ارتكاب الشرور والمتضادة فيألمون من ذواتهم وتتشاغب نفوسهم أنواع الشغب وتجذبهم القوى التى فيهم وهى التى لم يروضوها بالادب الحقيقى الى جهات مختلفة من اللذات الرديئة وطلب الكرامات التى لا يستحقونها والشهوات الرديئة التى تهلكهم سريعا فاذا جذبتهم هذه القوى الى جهات مختلفة أحدثت فيهم آلاما كثيرة لانه ليس يمكن أن يفرح و يحزن معا ولا يرضى و يسخط فى حال واحدة ولا يستطيع أن يؤلف بين الاضداد حتى تجتمع له فهو من شقائه يهرب من ذاته لا نها رديئة فاسدة متألمة كثيرة الشغب عليه و يلتمس لعشرته ومخالطته من هو مثله أو أسوأ حالا منه فيجد للوقت راحة به و سكونا اليه لاجل المشاكلة ثم يعود بعد قليل و بالا عليه و زيادة فى خباله و فساده فيتألم به و يهرب منه فليس له محب ولا ذاته ولا له نصح ولا نفسه وليس يحصل الا على الندامة ولا يرجع الا الى الشقوة * وأما الرجل الخير الفاضل فان سيرته جيدة محبوبة فهو يحب ذاته وأفعاله و يسر بنفسه و يسر به أيضا غيره و يختار كل انسان مواصلته ومصادقته فهو صديق نفسه والناس اصدقاؤه وليس يضاده الا الشرير فقط و يعرض لمن هذه سيرته أن يحسن الى غيره بقصد و بغير قصد وذلك أن أفعاله لذيذة محبوبة واللذيذ المحبوب مختار فيكثر المقبلون عليه والمحتفون به والآخذون عنه وهذا هو الاحسان الذاتى الذى يبقى ولا ينقطع و يتزايد على الايام ولا ينقص * وأما الاحسان العرضى الذى ليس بخلق ولا هو سيرة لصاحبه فانه ينقطع و يلحق فيه اللوم والمحبة التى تعرض منه تلحق بالمحبات اللوامة ولذلك يوصى صاحبه بتربيته فيقال له تربية الصنعة أصعب من ابتدائها والمحبة التى تحدث بين المحسن والمحسن اليه يكون فيها زيادة ونقصان أعنى أن محبة المحسن للمحسن اليه أشد من محبة المحسن اليه للمحسن واستدل أرسطوطاليس على ذلك بان المقرض وصانع المعروف يهتم كل واحد منهما بمن أقرضه واصطنع المعروف عنده و يتعاهدانهما و يحبان سلامتهما أما المقرض فربما أحب سلامة المقرض لمكان الاخذ لا لمكان المحبة أعنى أنه يدعو له بالسلامة والبقاء وسبوغ النعمة ليصل الى حقه وأما المقرض فليس يعنى كبير عناية بالمقرض ولا يدعو له بهذه الدعوات وأما مصطنع المعروف فانه بالحق الواجب يود الذى اصطنع اليه معروفه وان لم ينتظر منه منفعة وذلك أن كل صانع فعل جيد محمود يحب مصنوعه فاذا كان مصنوعه مستقيما جيدا وجب أن يكون محبوبا فى الغاية فقد تبين أن محبة المحسن أشد من محبة المحسن اليه وأما المحسن اليه فشهوته للاحسان أشد وأزيد من شهوة المحسن وأيضا فان المحبة المكتسبة بالاحسان المربأة على طول الزمان تجرى مجرى القنيات التى يتعب بتحصيلها فان ما يكتسب منها على سبيل التعب والنصب تكون المحبة له أشد والضن به أكثر ومن وصل الى المال بغير تعب لم يكترث به ولم يشح عليه و بذله فى غير موضعه كما يفعل الوراث ومن يجرى مجراهم * وأما من وصل اليه بتعب وسافر فى طلبه وشقى بجمعه فانه لا محالة يكون شديد الضن به والمحبة له ولهذه العلة صارت الأم أكثر محبة للولد من الاب و يعرض لها من الحنين والوله أضعاف ما يعرض للاب و بهذا النوع من المحبة يحب الشاعر شعره و يعجب به أكثر من أعجاب غيره وكل فاعل فعل يتعب به فهو يحب فعله وأيضا فان المنفعل لا يتعب كتعب الفاعل والآخذ منفعل والمعطى فاعل فمن هذه الوجوه يتبين أن مصطنع المعروف يحب من أحسن اليه حبا شديدا ومن الناس من يصطنع المعروف لاجل الخير نفسه ومنهم من يصطنعه لاجل الذكر الجميل ومنهم من يصطنعه رياء فقط ومن البين أن أعلاهم مرتبة من صنعه لذاته أعنى لذات الخير وصاحب هذه الرتبة لا يعدم الذكر الجميل والثناء الباقى ومحبة من لم يصطنع المعروف عنده وان لم يقصد ذلك بالفعل ولا بالنية ولما كنا فيما تقدم حكما مقبولا لا يرده أحد وهو ان كل انسان يحب نفسه وكانت هذه المحبة لا محالة تنقسم بالاقسام الثلاثة التى ذكرناها أعنى اللذة والنافع والخير وجب من ذلك أن يكون من لا يميز بين هذه الاقسام حتى يعرف الافضل فالافضل منها لا يدرى كيف يحسن الى نفسه التى هى

محبوبته

يطيل ثيابه تكبرا ولا يقصرها تمسكنا ولا يكثر التلفت فى مشيته ولا ينظر الى غير حرمته ولا يبصق فى حال محادثته ولا يكثر القعود على باب داره مع جيرانه ولا يكثر لاخوانه الحديث عن زوجته وما فى بيته (آداب المرأة فى نفسها)

محبو بته فيقع فى ضروب من الخطا لجهله بالخير الحقيقى ولذلك صار بعض الناس يختار لنفسه سيرة اللذة وبعضهم سيرة الكرامة والنافع لانهم لا يعرفون ماهو أفضل منها وأما من عرف سيرة الخير وعلوم رتبته فهو لا محالة يختار لنفسه أفضل السير وأكرم الخيرات فلا يؤثر اللذة البهيمية ولا اللذات الخارجة عن نفسه فانها عرضية كلها ومستحيلة ومخلة لكنه يختار لها أتم الخيرات وأعلاها وأعظمها وهو الخير الذى لها بالذات أعنى الذى ليس بخارج عنها وهو الذى ينسب الى جزئه الالهى ومن سار بهذه السيرة واختارها لنفسه فقد أحسن اليها وأنزلها فى الشرف الاعلى وأهلها القبول الفيض الالهى واللذة الحقيقية التى لا تفارقه أبدا واذا كان بهذه الحال فهو لا محالة يفعل سائر الخيرات الاخر وينفع غيره ببذل الاموال والسماحة بجمع مايتشاح الناس عليه ويخص اصدقاءه من ذلك بكل مايضيق عنه ذرع أصحاب السير الباقية فيصير معظما عند كل أحد ولا سيما عند صديقه * وأيضا فقد بينا فيما تقدم ان الانسان مدنى بالطبع وشرحنا معنى المدنى فاذن بالواجب يكون تمام سعادته الانسانية عند اصدقائه ومن كان تمامه عند غيره فمن المحال أن يصل مع الوحدة والتفرد الى سعادته التامة فالسعيد اذن من اكتسب الاصدقاء واجتهد فى بذل الخيرات لهم ليكتسب بهم مالا يقدر أن يكتسبه بذاته فيلتذ بهم أيام حياته ويلتذون أيضا به وقد شرحنا حال هذه اللذة وأنها باقية الهية غير مخلة ولا متغيرة وهؤلاء فى جملة الناس والجمهور منهم قليلون جدا وأما أصحاب اللذات البهيمية والنافع فيها فكثيرون جدا وقد يكتفى من هؤلاء بالقليل كالابازير فى الطعام وكالملح خاصة وأما الصديق الاول الذى ذكرنا وصفه فلا يمكن أن يكون كثير العزة ولا به محبوب بافراط وافراط المحبة لا يصح ولا يتم الا لواحد وأما حسن العشرة وكرم اللقاء والسعى لكل أحد بسيرة الصديق الحقيقى فمبذول لاجل طلب الفضيلة ولا نا قد قلنا فيما تقدم ان الرجل الخير الفاضل يسلك فى عشرة معارفه مسلك الصديق وان لم تتم الصداقة الحقيقية فيهم * وأرسطوطاليس يقول ان الانسان محتاج الى الصديق عند حسن الحال وعند سوء الحال فعند سوء الحال يحتاج الى معونة الاصدقاء وعند حسن الحال يحتاج الى المؤانسة والى من يحسن اليه ولعمرى ان الملك العظيم يحتاج الى من يصطنعه ويضع احسانه عنده كما ان الفقير من الناس يحتاج الى صديق يصطنعه ويضع عنده المعروف قال ومن أجل فضيلة الصداقة يشارك الناس بعضهم بعضا ويتعاشرون عشرة جميلة ويجتمعون فى الرياضات والصيد والدعوات * وأما سقراطيس فانه قال بهذه الالفاظ انى لاكثر التعجب ممن يعلم أولاده أخبار الملوك ووقائع بعضهم ببعض وذكر الحروب والضغائن ومن انتقم أو وثب على صاحبه ولا يخطر ببالهم أمر المودة وأحاديث الالفة ومايحصل من الخيرات العامة لجميع الناس بالمحبة والانس وانه لا يستطيع أحد من الناس أن يعيش بغير المودة وان مالت اليه الدنيا بجميع رغائبها فان ظن أحد أن أمر المودة صغير فالصغير من ظن ذلك وان قدر أنه موجود بيسير الخطب يدرك بالهوينا فما أصعبه وما أعسر وجود صداقة يوثق بها عند البلوى * ثم قال لكنى أعتقد وأقول ان قدر المودة وخطرها عندى أعظم من جميع ذهب كنوز قارون ومن ذخائر الملوك ومن جميع مايتنافس فيه أهل الارض من الجواهر وماتحويه الدنيا براو بحرا ومايتقلبون فيه من سائر الامتعة والاثاث ولا يعدل جميع ذلك ما اخترته لنفسى من فضيلة المودة وذلك ان جميع ما أحصيته لا ينفع صاحبه اذا حلت به لوعة مصيبة فى صديقه وافهم من الصديق ههنا انه آخر هو أنت سواء كان أخا من نسب أو غريبا أو ولدا أو والدا ولا يقوم له جميع مافى الارض مقام صديق يثق به فى مهم يساعده عليه وسعادة عاجلة أو آجلة تتم له فطوبى لمن أوتى هذه النعمة العظيمة وهو خلو من السلطان وأعظم طوبى لمن أوتيه فى سلطان وذلك أن من باشر أمور الرعية وأراد أن يعرف أحوالهم وينظر فى أمورهم حق النظر لن يكفيه أذنان ولا عينان ولا قلب واحد فان وجد اخوانا ذوى ثقة وجد بهم عيونا وآذانا وقلوبا كانها بجمعها له وقربت عليه أطرافه واطلع من أدنى أمره

لازمة لمنزلها قاعدة فى قعر بيتها لا تكثر صعودها ولا اطلاعها الكلام لجيرانها ولا تدخل عليهم الا فى حال يوجب الدخول تسر بعلها فى نظره وتحفظه فى غيبته ولا تخرج من بيته وان خرجت فتحتجبة تطلب المواضع الخالية مصونة

على أقصاه ورأى الغائب بصورة الشاهد فأنى توجد هذه الفضيلة الا عند الصديق وكيف يطمع فيها
عند غير الرفيق الشفيق واذ قد عرفنا هذه النعمة الجليلة الخطيرة فيجب علينا أن ننظر كيف نقتنيها ومن
أين نطلبها واذا حصلت لنا كيف نحتفظ بها لئلا يصيبنا فيها ما أصاب الرجل الذى ضرب به المثل حين
طلب شاة سمينة فوجدها وارمة فاغتر بها وظن الورم سمنا فأخذه الشاعر فقال

(أعيذها نظرات منك صادقة * ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم)

لا سيما وقد علمنا ان الانسان من بين الحيوان يتصنع حتى يظهر للناس منه ما لا حقيقة له فيبذل ماله وهو
بخيل ليقال هو جواد ويقدم فى بعض المواطن على بعض المخاوف ليقال هو شجاع وأما سائر الحيوان فان
أخلاقها ظاهرة للناس من أول الامر لا يتصنع فيها وكذلك يكون حال من لا يعرف الحشائش والنبات
فانها تشتبه فى عينه حتى ربما تناول منها شيئا وهو يظنه حلوا فاذا طعمه وجده مرا أو ربما ظنه غذاء
ويكون سما فينبغى لنا أن نحذر ركوب الخطر فى تحصيل هذه النعمة الجليلة حتى لا نقع فى مودة المموهين
الخداعين الذين يتصورون لنا بصورة الفضلاء الاخيار فاذا حصلوا فى شباكهم افترسونا كما تفترس
السباع آكليها والطريق الى السلامة من هذا الخطر بحسب ما أخذناه عن أسقراطيس اذا أردنا أن
نستفيد صديقا أن نسأل عنه كيف كان فى صباه مع والديه ومع اخوته وعشيرته فان كان صالحا معهم فارج
الصلاح منه والا فابعد منه واياك واياه قال ثم اعرف بعد ذلك سيرته مع أصدقائه قبلك فاضفها الى سيرته مع
اخوته وآبائه ثم تتبع أمره فى شكر من يجب عليه شكره أو كفره النعمة ولست أعنى بالشكر المكافأة
التى ربما عجز عنها بالفعل ولكن ربما عطل نيته فى الشكر فلا يكافئ بما يستطيع وبما يقدر عليه ويغتنم
الجميل الذى يسدى اليه ويراه حقا له أو يتكاسل عن شكره باللسان وليس أحد يتعذر عليه نشر النعمة
التى تتولاه والثناء على صاحبها والاعتداد له بها وليس شئ أشد احتياجا للنقم من الكفر وحسبك ما أعده
الله لكافر نعمته من النقم مع تعاليه عن الاستضرار بالكفر ولا شئ أجلب للنعمة ولا أشد تثبيتا لها
من الشكر وحسبك ما وعد الله به الشاكرين مع استغنائه عن الشكر فتعرف هذا الخلق ممن تريد
مؤاخاته واحذر أن تبتلى بالكفر للنعم المستحقر لايادى الاخوان واحسان السلطان ثم انظر الى ميله الى
الراحات وتباطئه عن الحركة التى فيها أدنى نصب فان هذا خلق ردىء ويتبعه الميل الى اللذات فيكون
سببا للتقاعد عما يجب عليه من الحقوق ثم انظر نظرا شافيا فى محبته للذهب والفضة واستهانته بجمعهما
وحرصه عليهما فان كثيرا من المتعاشرين يتظاهرون بالمحبة ويتهادون ويتناصحون فاذا وقعت
بينهم معاملة فى هذين الجرين هر بعضهم على بعض هرير الكلاب وخرجوا الى ضروب العداوة ثم
انظر فى محبته للرياسة والتفريط فان من أحب الغلبة والترؤس وان يفرط لا ينصفك فى المودة
ولا يرضى منك بمثل ما يعطيك ويحمله الخيلاء والتيه على الاستهانة بأصدقائه وطلب الترفع عليهم وليس
تتم مع ذلك مودة ولا غبطة ولا بد من أن تؤول الحال بينهم الى العداوة والاحقاد والاضغان الكثيرة ثم
انظر هل هو ممن يستهزئ بالغناء والمجون وضروب اللهو واللعب وسماع المجون والمضاحك فان كان
كذلك فما أشغله عن مساعدات اخوانه ومواساتهم وما أشد هربه عن مكافأة باحسان واحتمال
النصب ودخول تحت جميل فيه مشقة فان وجدته بريئا من هذه الخلال فاحتفظ عليه ولترغب
فيه ولتكتف بواحد ان وجد فان الكمال عزيز وأيضا فان من كثر أصدقاؤه لم يف بحقوقهم واضطر الى
الاغضاء عن بعض ما يجب عليه والتقصير فى بعضه وربما ترادفت عليه أحوال متضادة أعنى أن تدعوه
مساعدة صديق الى أن يسر بسروره ومساعدة آخر أن يغتم بغمه وأن يسعى بسعى واحد ويقعد بقعود
آخر مع أحوال تشبه هذه كثيرة مختلفة ولا ينبغى أن يحملك ما حضضتك عليه من طلب الفضائل ممن
تصادقه على تتبع صغير عيوبه وتقصيره بذلك الى أن لا يسلم لك أحد فتبقى خلوا من الصديق بل يجب أن

فى حاجاتها بل تتنا كرمن
يعرفها همتها اصلاح
نفسها وتدبير بيتها مقبلة
على صلاتها وصومها
ناظرة فى عيبها متفكرة
فى دينها دائمة صمتها غاضة
طرفها مراقبة لربها كثيرة
الذكر له طائعة لبعلها
تحثه على طلبه الحلال
ولا تطلب منه الكثير من

تغضى عن المعايب اليسيرة التى لا يسلم من مثلها البشر وتنظر ما تجده فى نفسك من عيب فتحتمل مثله من غيرك واحذر عداوة من صادقته أو خاللته أو خالطته مخالطة الصديق واسمع قول الشاعر

عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثرن من الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

ولذلك يجب عليك متى حصل لك صديق أن تكثر مراعاته وتبالغ فى تفقده ولا تستهين باليسير من حقه عند مهم يعرض له أو حادث يحدث به فأما فى أوقات الرخاء فينبغى أن تلقاه بالوجه الطلق والخلق الرحب وأن تظهر له فى عينك وحركاتك وفى هشاشتك وارتياحك عند مشاهدته اياك ما يزداد به فى كل يوم وكل حال ثقة بمودتك وسكونا الى غيبك ويرى السرور فى جميع أعضائك التى يظهر السرور فيها اذا لقيك فان التحفى الشديد عند طلعة الصديق لا يخفى وسرور الشكل بالشكل أمر غير مشكل ثم ينبغى أن تفعل مثل ذلك بمن تعلم أنه يؤثره ويحبه من صديق أو ولد أو تابع أو حاشية وتثنى عليهم من غير اسراف يخرجك الى الملق الذى يمقتك عليه ويظهر له منك تكلف فيه واعلم أنك ذلك اذا توخيت الصدق فى كل ما تثنى به عليه والزم هذه الطريقة حتى لا يقع منك ثواب فيها بوجه من الوجوه وفى حال من الاحوال فان ذلك يجلب المحبة الخالصة ويكسب الثقة التامة ويفيدك محبة الغرباء ومن لا معرفة لك به وكان الحمام اذا ألف بيوتنا وآنس لمجالسنا وطاف بها يجلب لنا أشكاله وأمثاله وكذلك حال الانسان اذا عرفنا واختلط بنا اختلاط الراغب فينا الآنس بنا بل يزيد على الحيوان الغير الناطق بحسن الوصف وجميل الثناء ونشر المحاسن واعلم ان مشاركة الصديق فى السراء اذا كنت فيها وان كانت واجبة عليك حتى لا تستأثرها ولا تختص بشئ منها فان مشاركته فى الضراء أوجب وموقعها عنده أعظم وانظر عند ذلك ان أصابته نكبة أو لحقته مصيبة أو عثر به الدهر كيف تكون مواساتك له بنفسك ومالك وكيف يظهر له تفقدك ومراعاتك ولا تنتظرن به أن يسالك تصريحا أو تعريضا بل اطلع على قلبه واسبق الى ما فى نفسه وشاركه فى مضض ما لحقه ليخف عنه وان بلغت مرتبة من السلطان والغنى فاغمس اخوانك فيها من غير امتنان ولا تطاول وان رأيت من بعضهم نبوا عنك أو نقصا نما عهدته فداخله زيادة مداخلة واختلط به واجتذبه اليك فانك ان أنفت من ذلك أو تداخلك شئ من الكبر والصلف عليهم انتقض حبل المودة وانتكثت قوته ومع ذلك فلست تأمن أن يزولوا عنك فتستحيى منهم وتضطر الى قطيعتهم حتى لا تنظر اليهم ثم حافظ على هذه الشروط بالمداومة عليها لتبقى المودة على حال واحدة وليس هذا الشرط خاصا بالمودة بل هو مطرد فى كل ما يخصك أعنى أن مركوبك وملبوسك ومنزلك متى لم تراعها مراعاة متصلة فسدت وانتقضت فاذن كانت صورة حائطك وسطوحك كذلك ومتى غفلت أو توانيت لم تأمن تقوضه وتهدمه فكيف ترى أن تجفو من ترجوه لكل خير وتنتظر مشاركته فى السراء والضراء ومع ذلك فان ضرر ذلك يختص بك بمنفعة واحدة وأما صديقك فوجوه الضرر التى تدخل عليك بجفائه واهمال مودته كثيرة عظيمة وذلك انه ينقلب عدوا وتتحول منافعه مضار ولا تأمن غوائله وعدوانه مع عدمك الرغائب والمنافع به وينقطع رجاؤك فيما لا تجد له خلفا ولا تستفيد عنه عوضا ولا يسد مسده شئ واذا راعيت شروطه وحافظت عليها بالمداومة أمنت جميع ذلك ثم احذر المراء معه خاصة وان كان واجبا ان تحذره مع كل أحد فان مماراة الصديق تقلع المودة من أصلها لانها سبب الاختلاف والاختلاف سبب التباين الذى هو بما منه الى ضده وقبحا أثره واخترنا عليه الالفة التى طلبناها وأثنينا عليها وقلنا ان الله عز وجل دعا اليها بالشريعة القويمة وانى لا عرف من يؤثر المراء ويزعم أنه يقدح خاطره ويشحذ ذهنه ويثير شكوكه فهو يتعمد فى المحافل التى تجمع رؤساء أهل النظر ومتعاطى العلوم مماراة صديقه ويخرج فى كلامه معه الى ألفاظ الجهال من العامة وسقاطهم ليزيد فى خجل صديقه وليظهر انقطاعه وتبلده وليس يفعل ذلك عند خلوته به ومذاكرته

النوال ظاهرة الحياء قليلة الخنا صبور شكور مؤثرة فى نفسها مواسية من مالها وقوتها واذا استأذن ببابها صديق لبعلها وليس بعلها حاضرا لم تستفهمه ولا فى الكلام تعاوده غيرة منها على نفسها وبعلها منه (آداب الاستئذان) المشى بجانب

التحفى المبالغة فى اكرام الصديق وملاطفته اهـ الملق بالتحريك الود واللطف الشديدين اهـ م
المضض وجع المصيبة اهـ م

لدوائها يفعله حيث يظن به أنه أدق نظرا أو أوضح حجة وأغزر علما وأحذق بحثا فما كنت أشبهه الا بأهل
البغي وجبابرة أصحاب الاموال والمتشبهين بهم من أهل البدع فان هؤلاء يستحقر بعضهم بعضا ولا يزال
يصغر بصاحبه و يزري على مروءته و يتطلب عيوبه و يتتبع عثراته و يبالغ كل واحد فيما يقدر عليه
من اساءة صاحبه حتى يؤدي بهم الحال الى العداوة التامة التي يكون معها السعاية وازالة النعم وتجاوز
ذلك الى سفك الدم و أنواع الشرور فكيف يثبت مع المراء محبة او يرجى به ألفة ثم احذر في صديقك ان كنت
متحققا بعلم أو متحليا بأدب أن تبخل عليه بذلك الفن أو يرى فيك أنك تحب الاستبداد دونه والاستئثار
عليه فان أهل العلم لا يرى بعضهم في بعض ما يراه أهل الدنيا بينهم وذلك أن متاع الدنيا قليل فاذا ازدحم
عليه قوم ثلم بعضهم حال بعض ونقص حظ كل واحد من حظ الآخر فأما العلم فانه بالضد وليس أحد
ينقص منه ما يأخذه غيره منه بل يزكو على النفقة و يربو مع الصداقة و يزيد على الانفاق وكثرة الخرج
فاذا بخل صاحب علم بعلمه فانما ذلك لاحوال فيه كلها قبيحة وهي انه اما أن يكون قليل البضاعة منه فهو
يخاف أن يفني ما عنده أو يرد عليه ما لا يعرفه فيزول تشرفه عند الجهال واما أن يكون مكتسبا به فهو
يخشى أن يضيق مكسبه به و ينقص حظه منه واما أن يكون حسودا والحسود بعيد من كل فضيلة لا يوده
أحد واني لأعرف من لا يرضى بأن يبخل بعلم نفسه حتى يبخل بعلم غيره و يكثر عتبه وسخطه على من يفيد
غيره من التلامذة المستحقين لفائدة العلم وأكثر ما يتوصل الى أخذ الكتب من أصحابها ثم يمنعهم منها
وهذا خلق لا تبقى معه مودة بل يجاب الى صاحبه عداوات لا يحسبها و يحسم اطماع أصدقائه من
صداقته ثم احذر أن تنبسط أصحابك ومن يخلو بك من أتباعك أو تحتمل أحدا منهم على ذكر شيء في
نفسه ولا ترخص في عيب شيء يتصل به فضلا عن عيبه ولا يطمعن أحد في ذلك من أولى أسبابك
والمتصلين بك جدا ولا هزلا وكيف تحتمل ذلك فيه وأنت عينه وقلبه وخليفته على الناس كلهم بل أنت
هو فانه ان بلغه شيء مما حذرتك منه لم يشك أن ذلك كان عن رأيك وهواك فينقلب عدوا و ينفر عنك نفور
الضد فان عرفت منه أنت عيبا فوافقه عليه موافقة لطيفة ليس فيها غلظة فان الطبيب الرفيق ربما بلغ
بالدواء اللطيف ما يبلغه غيره بالشق والقطع والكي بل ربما توصل بالغذاء الى الشفاء واكتفى به عن المعالجة
بالدواء واست أحب أن تغضي عما تعرفه في صديقك وأن تترك موافقته عليه بهذا الضرب من الموافقة
فان ذلك خيانة منك ومسامحة فيما يعود ضرره عليه وليس من حق الصديق ان يعرف و يبدل لعيون
الاضداد حتى يعيبوه و يثلبوه ثم احذر النميمة وسماعها وذلك أن الاشرار يدخلون بين الاخيار في
صورة النصحاء فيوهمونهم النصيحة و ينقلون اليهم في عرض الاحاديث اللذيذة أخبار أصدقائهم محرفة
مموهة حتى اذا تجاسروا عليهم بالحديث المختلق يصرحون لهم بما يفسد موداتهم و يشوه وجوه أصدقائهم
الى أن يبغض بعضهم بعضا وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفة يحذرون فيها من النميمة و يشبهون
صورة النمام بمن يحك باظافيره أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها ثم لا يزال يزيدو يمعن حتى يدخل فيها
المعول فيقلعه من أصله و يضربون له الامثال الكثيرة المشبهة بحديث الثور مع الاسد في كتاب كليله
ودمنه ونحن نكتفي بهذا القدر من الاعماء لئلا نخرج عن رسم كتابنا وعما بنينا عليه مذهبنا من الايجاز
مع الشرح ولست أترك مع الايجاز والاختصار تعظيم هذا الباب وتكريره عليك لتعلم أن القدماء اغنا
ألفوا فيه الكتب وضربوا له الامثال وأكثروا فيه من الوصايا لما رأوه من النفع العظيم عند السامعين
من الاخيار ولما خافوه من الضرر الكثير على من يستهين به من الاغمار وليعلم أن المثل المضروب في
السباع القوية اذا دخل عليها الثعلب الرواغ على ضعفه فأهلكها ودمرها وفي الملوك الحصفاء يدخل
بينهم أهل النميمة في صورة المنصحين حتى يفسدوا نياتهم على وزرائهم في نصيحتهم المجتهدين في تثبيت ملكهم
الى أن يغضبوا عليهم و يصرفوا به عيونهم عنهم و يصيروا من محبتهم وايثارهم على آبائهم وأولادهم الى أن

الجدار ولا يقابل الباب
والتسبيح والتحميد قبل
الدق والسلام بعده وترك
السمع الى من في المنزل
واستئذان بعد السلام فان
أذن له والا رجع ولم يقف
ولا يقول أنا بل يقول
فلان اذا استفهم (آداب
الجلوس على الطريق)
غض البصر ونصر المظلوم

لا يعلوا عيوبهم منهم والى أن يبطشوا بهم قتلا وتعذيبا وهم غير مذنبين ولا مجترمين ولا مستحقين الا الكرامة والاحسان اذا بلغهم من الافساد والاضرار لمبالغه من هؤلاء فكم بالحرى أن يبلغ منا اذا لم يجدوه فى أصدقائنا الذين اخترناهم على الايام وادخرناهم للشدائد وأحللناهم محل أرواحنا وزدناهم تفضلا واكراما * ويتبين لك من جميع ما قدمناه ان الصداقة وأصناف المحبات التى يتم بها سعادة الانسان من حيث هو مدنى بالطبع انما اختلفت ودخل فيها ضروب الفساد وزال عنها معنى التأحد وعرض لها الانتشار حتى احتجنا الى حفظها والتعب الكثير بنظامها لاجل النقائص الكثيرة التى فينا وحاجتنا الى اتمامها مع الحوادث التى تعرض لنا من الكون والفساد فان الفضائل الخلقية انما وضعت من أجل المعاملات والمعاشرات التى لا يتم الوجود الانسانى الا بها وذلك ان العدل انما احتيج اليه لتصحيح المعاملات وليزول به معنى الجور الذى هو رذيلة عن المتعاملين وانما وضعت العفة فضيلة لاجل اللذات الرديئة التى تحيى الخيانات العظيمة على النفس والبدن وكذلك الشجاعة وضعت فضيلة من أجل الامور الهائلة التى يجب أن يقدم الانسان عليها فى بعض الاوقات ولا يهرب منها وعلى هذا جميع الاخلاق المرضية التى وصفناها وحضضنا على اقتنائها وأيضا فان جميع هذه الفضائل تحتاج الى أسباب خارجة من الاموال والى اكتسابها من وجوهها الممكنة أن يفعل بها فعل الاحرار والعادل يحتاج الى مثل ذلك ليجازى من عاشره بجميل ويكافئ من عامله باحسان وجميعها لا تقوم الا بالابدان والانفس وما هو خارج عنها على حسب تقسيمنا السعادات فيما مضى وكلما كانت الحاجات أكثر احتيج الى المواد الخارجة عنا أكثر فهذه حالة السعادة الانسانية التى لا تتم لها الا بالافعال البدنية والاحوال المدنية وبالاعوان الصالحين والاصدقاء المخلصين وهى كما تراها كثيرة والتعب بها عظيم ومن قصر فيها قصرت به السعادة الخاصة به ولذلك صار الكسل ومحبة الراحة من أعظم الرذائل لانهما يحولان بين المرء وبين جميع الخيرات والفضائل ويسلخان الانسان من الانسانية ولذلك ذممنا المتوسمين بالزهد اذا انفردوا عن الناس وسكنوا الجبال والمفازات واختاروا التوحش الذى هو ضد التمدن لانهم ينسلخون عن جميع الفضائل الخلقية التى عددناها كلها وكيف يعف ويعدل ويسخو ويشجع من فارق الناس وتفرد عنهم وعدم الفضائل الخلقية وهل هو الا بمنزلة الجماد والميت وأما محبة الحكمة والانصراف الى التصور العقلى واستعمال الآراء الالهية فانها خاصة بالجزء الالهى من الناس وليس يعرض لها شئ من الآفات التى تعرض للمحبات الاخر الخلقية وضروب الفساد ولذلك قلنا انها لا تقبل النميمة ولا نوعا من أنواع الشرور لانها الخير المحض وسببها الخير الاول الذى لا تشوبه مادة ولا تلحقه الشرور التى فى المادة وما دام الانسان يستعمل الاخلاق والفضائل الانسانية فانها تعوقه عن هذا الخير الاول وهذه السعادة الالهية ولكن ليس يتم له الا بتلك ومن حصل تلك الفضائل بنفسه ثم اشتغل عنها بالفضيلة الالهية فقد اشتغل بذاته حقا ونجا من مجاهدات الطبيعة وآلامها ومن مجاهدات النفس وقواها وصار مع الارواح الطيبة واختلط بالملائكة المقربين فاذا انتقل من وجوده الاول الى وجوده الثانى حصل فى النعيم الابدى والسرور السرمدى وقد أطلق أرسطوطاليس جميع هذه الالفاظ وقال ان السعادة التامة الخالصة هى لله عز وجل ثم للملائكة والمتألهين ثم قال ولا ينبغى أن يضاف الى الملائكة تلك الفضائل التى عددناها فى سعادة الانسان فانهم لا يتعاملون ولا يكون عند أحد منهم وديعة فيحتاج الى ردها ولا لاحد منهم تجارة فيحتاج الى العدالة ولا يفزعه شئ فيحتاج الى النجدة ولا له نفقات فيحتاج الى الذهب والفضة ولا له شهوات فيحتاج الى ضبط النفس والى فضيلة العفة ولا هو مركب من الاستقصات الاربعة التى تحل فى أضدادها فيحتاج الى الغذاء فاذن هؤلاء الابرار المطهرون من خلق الله عز وجل غير محتاجين الى الفضائل الانسية والله تعالى وتقدس وجل أعلى من ملائكته فيجب أن ننزهه عن جميع ما ذكرناه من فضائل الانسان وانما نذكره بالخير البسيط الذى يشبهه

واغاثة الملهوف واعانة الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل وترك التلفت والامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالرفق واللطف فان اصر فبالرهبة والعنف ولا يصغى الى الساعى الا ببينة ولا يتجسس ولا يظن بالناس الا خيرا

قوله الاستقصات أى الاصول الاربع وهى العناصر الحالة فى كل مايباين الملائكة وان كان أطلق الضد على المباين اه

وتنسب اليه الامور العقلية التى تليق به فبالحق الواجب الذى لامرية فيه لايحبه الا السعيد الخير من الناس الذى يعرف السعادة والخير بالحقيقة فلذلك يتقرب اليه بهما جهده ويطلب مرضاته بقدر طاقته ويتقبل أوامره بنحو استطاعته ومن أحب الله تعالى هذه المحبة وتقرب اليه هذا التقرب وأطاعه هذه الطاعة أحبه الله وقربه وأرضاه واستحق خلته التى أطلقتها الشريعة على بعض البشر حيث قيل ابراهيم خليل الله وأما أرسطوطاليس فانه أطلق بعد ذلك بالعلة غير مطلق فى لغتنا وذلك انه قال من أحب الله تعاهده كما يتعاهد الاصدقاء بعضهم بعضا وأحسن اليه ولذلك يظن بالحكيم اللذات العجيبة وضروب الفرح الغريبة ويرى من تحقق بالحكمة أنها ملذة غاية الالتذاذ فلا يلتفت الى غيرها ولا يعرج على سواها واذا كان الامر على ماوصفنا فالحكيم السعيد التام الحكمة هو الله تعالى فليس يحبه الا السعيد الحكيم بالحقيقة لان الشبيه انما يسر بشبيهه فقط ولذلك صارت هذه السعادة أرفع وأعلى من تلك السعادة التى ذكرناها وهى غير منسوبة الى الانسان لانها مهدية من الحياة الطبيعية مبرأة من القوى النفسانية مباينة لجميعها غاية المباينة وانما هى موهبة الهية يهبها البارى جلت عظمته لمن اصطفاه من عباده ثم التمسها منه وسعى لها سعيها ورغب فيها ولزمها مدة حياته واحتمل المشقة والتعب فان من لم يصبر على ادامة التعب اشتاق اللعب وذلك ان اللعب يشبه الراحة والراحة ليست من تمام السعادة ولا من أسبابها وانما يميل الى الراحات البدنية من كان طبيعى الشكل يجرى مجرى النجار كالعبيد والصبيان والبهائم فليس ينسب الحيوان غير الناطق ولا الصبيان والعبيد الى السعادة ولا من كان مناسبا لهم وأما العاقل الفاضل فانه يطلب بهمته أعلى المراتب وأرسطوطاليس يقول ليس ينبغى أن تكون همم الانسان انسية وان كان انسانا ولا يرضى بهمم الحيوان الميت وان كان هو أيضا ميت بل يقصد بجميع قواه أن يحيا حياة الهية فان الانسان وان كان صغير الجثة فهو عظيم بالحكمة شريف بالعقل والعقل يفوق جميع الخلائق لانه الجوهر الرئيس المستولى على هذا الكل بأمر مبدعه تعالى جده وقد قلنا فيما تقدم ان الانسان مادام فى هذا العالم فهو محتاج الى حسن الحال الخارجة عنه ولكن ينبغى أن لا ينصرف الى طلب ذلك بقوته كلها ولا يطلب الاستكثار منه فقد يصل الى الفضيلة من ليس بكثير المال ولا ظاهر اليسار فان الفقير من المال والاملاك قد يفعل الافعال الكريمة ولذلك قالت الحكماء ان السعداء هم الذين رزقوا القصد من الخيرات الخارجة عنهم وفعلوا الافعال التى تقتضيها الفضيلة وان كانت فيهم قليلة

* هذا كلام الحكيم فى هذه المرتبة التى وعدناك الكلام فيها وهو يقول بعد ذلك ليس فى معرفة الفضائل كفاية بل الكفاية فى العمل بها ومن الناس من ينهض الى الفضائل وينقاد الى الموعظة ويرغب فى الخيرات وهؤلاء قليلون وهم الذين يمتنعون من جميع الرداآت والشرور وذلك للغريزة الجيدة والطبع الجيد الفائق ومنهم من ينقاد الى الخيرات حتى يمتنع من الرداآت والشرور بالوعيد والفزع والانذارات من العذاب فيهرب من الجحيم والهاوية وما أعد فيها من الآلام ولذلك حكمنا ان بعض الناس أخيار بالطبع وبعضهم أخيار بالشرع وبالتعلم فالشريعة تجرى لهؤلاء مجرى الماء للانسان الذى به يسيغ غصته ومن لا ينقاد لها فهو كالشرق بالماء فلا يشرب الماء ولا يجده يسيغ غصته وهو الهالك الذى لا حيلة فيه ولا طمع فى اصلاحه وبرئه ولهذه العلة قلنا ان من كان بالطبع خيرا فاضلا فذلك لمحبة الله اياه وليس أمره الينا ولا نحن كنا سببه بل الله عز وجل ومثل هذا هو الذى يقول فيه ارسطوطاليس ان عناية الله به أكبر فتحصل مما قدمناه ان أصناف السعداء من الناس أربعة وهم موجودون بالتصفح والحس وذلك انا نجد من الناس من هو خير فاضل من مبدا كونه نرى فيه النجابة طفلا وتتفرس فيه الفلاحة ناشئا بأن يكون حييا كريم الشيم يؤثر مجالسة الاخيار ومؤانسة الفضلاء وينفر من اضدادهم وليس يكون كذلك الا بعناية تلحقه من أول مولده كما قلنا * ونجد أيضا من لا يكون بهذه

(آداب المعاشرة) اذا دخل مجلسا أو جماعة سلم وجلس حيث انتهى وترك التخطى وخص بالسلام من قرب منه اذا جلس وان بلى بمجالسة العامة ترك الخوض معهم ولا يصغى الى أراجيفهم ويتغافل عما يجرى من سوء ألفاظهم ويقل اللقى

الصفة من مبدا كونه بل يكون كسائر الصبيان الا انه يسعى ويجتهد ويطلب الحق اذا رأى اختلاف الناس فيه ولا يزال كذلك حتى يبلغ مرتبة الحكماء أعنى أن يصير علمه صحيحا وعمله صوابا وليس يبلغ هذه الدرجة الا بالتفلسف واطراح العصبيات وسائر ما حذرنا منه * ونجد أيضا من يوجد بهذه السيرة أخذا على الاكراه اما بالتأديب الشرعى واما بالتعليم الحكمى ومعلوم ان المطلوب هو القسم الثانى اذا كانت الاقسام الباقية هى من خارج ولا يمكن أن تطلب أعنى أن من يتفق له فى أصل مولده السعادة ومن يكره عليها ليس من أقسام الطالب المجتهد وتبين أيضا مقام الطالب المجتهد ومنزلته من السعادة التامة الحقيقية وانه وحده من بين سائر الطبقات هو السعيد الكامل المقرب الى الله عز وجل المحب المطيع المستحق خلته ومحبته كما تقدم وصفه تمت المقالة الخامسة

﴿ المقالة السادسة ﴾

نبتدئ بعون الله وتوفيقه وتأييده فى هذه المقالة بذكر شفاء الامراض التى تلحق نفس الانسان وعلاجها ونذكر الاسباب والعلل التى تولدها وتحدث منها فان حذاق الاطباء لا يقدمون على علاج مرض جسمانى الا بعد أن يعرفوه ويعرفوا السبب والعلة فيه ثم يرومون مقابلته باضداده من العلاجات ويبتدؤن من الحمية والادوية اللطيفة الى ان ينتهوا فى بعضها الى استعمال الاغذية الكريهة والادوية البشعة وفى بعضها الى القطع بالحديد والكى بالنار * ولما كانت النفس قوة الهية غير جسمانية وكانت مع ذلك مستعملة لمزاج خاص ومربوطة به رباطا طبيعيا الهيا لا يفارق أحدهما صاحبه الا بمشيئة الخالق عز وجل وجب أن نعلم أن أحدهما متعلق بصاحبه متغير بتغيره فيصح بصحته ويمرض بمرضه ونحن نرى ذلك مشاهدة وعيانا بما يظهر لنا من أفعالها وذلك انا كما نرى المريض من جهة بدنه لاسيما ان كان سبب أمراضه أحد الجزأين الشريفين أعنى الدماغ والقلب يتغير عقله ويمرض حتى يتنكر ذهنه وفكره وتخيله وسائر قوى نفسه الشريفة ويحس هو من نفسه بذلك كذلك ايضا نرى المريض من جهة نفسه اما بالغضب واما بالحزن واما بالعشق واما بالشهوات الهائجة به تتغير صورة بدنه حتى يضطرب ويرتعد ويصفر ويحمر ويهزل ويسمن ويلحقها ضروب التغير المشاهد بالحس * فيجب لذلك أن نتفقد مبدأ الامراض اذا كان من نفوسنا فان كان مبدؤها من ذاتها كالفكر فى الاشياء الرديئة واجالة الرأى فيها وكاستشعار الخوف والخوف من الامور العارضة والمترقبة والشهوات الهائجة قصدنا علاجها بما يخصها وان كان مبدؤها من المزاج أو من الحواس كالخور الذى مبدؤه ضعف حرارة القلب مع الكسل والرفاهية وكالعشق الذى مبدؤه النظر مع الفراغ والبطالة قصدنا أيضا علاجه بما يخص هذه * وأيضا لما كان طب الابدان ينقسم بالقسمة الاولى الى قسمين أحدهما حفظ صحتها اذا كانت حاضرة والآخر ردها اليها اذا كانت غائبة وجب أن نقسم طب النفوس هذه القسمة بعينها فنردها اذا كانت غائبة ونتقدم فى حفظ صحتها اذا كانت حاضرة * فنقول اذا كانت خيرة فاضلة تحب نيل الفضائل وتحرص على اصابتها وتشتاق الى العلوم الحقيقية والمعارف الصحيحة فيجب على صاحبها أن يعاشر من يجانسه ويطلب من يشاكله ولا يأنس بغيرهم ولا يجالس سواهم ويحذر كل الحذر من معاشرة أهل الشر والمجون والمجاهرين باصابة اللذات القبيحة وركوب الفواحش المفتخرين بها المنهمكين فيها ولا يصغى الى أخبارهم مستطيبا ولا يروى أشعارهم مستحسنا ولا يحضر مجالسهم مبتهجا وذلك ان حضور مجلس واحد من مجالسهم وسماع خبر واحد من أخبارهم يتعلق من وعره ووسخه بالنفس ما لا يغسل عنها الا بالزمان الطويل والعلاج الصعب وربما كان سببا لفساد الفاضل الحنك وغواية العالم المستبصر حتى يصير فتنة لهما فضلا عن الحدث الناشئ والمتعلم المسترشد * والعلة فى ذلك ان محبة اللذات البدنية والراحات الجسمية طبيعية للانسان لاجل النقائص التى فيه فنحن بالجبلة الاولى والفطرة السابقة الينا

لهم الا عند الحاجة ولا يستصغر أحدا من الناس فيهلك ولا يدرى لعله خير منه وأطوع لله منه ولا ينظر اليهم بعين التعظيم فى دنياهم لان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ولا يعظم قدر الدنيا فى نفسه فيعظم أهلها لاجلها فيسقط من عين الله ولا يبذل لهم دينه لينال من دنياهم فيصغر فى أعينهم ولا يعاديهم فتظهر لهم العداوة ولا

نميل اليها ونحرص عليها وانما نزم أنفسنا عنها بزمام العقل حتى نقف عندما يرسم لنا ونقتصر على المقدار
الضرورى منها * وانما استثنيت فى أول هذا الكلام وشرطت بما شرطت لان معاشرة الاصدقاء الذى
ذكرت أحوالهم فى المقالة المتقدمة وحكمت بتمام السعادة معهم ولهم لا تتم الا بالمؤانسة والمداخلة ولا بد
فى ذلك من المزاج المستعذب والاحاديث المستطابة والفكاهة المحبوبة واصابة اللذة التى تطلقها
الشريعة ويقدرها العقل حتى لا يتجاوزها الى الاسراف فيها ولا يقصر عنها تهاونا بها وذلك ان الخروج
الى أحد الطرفين ان كان الى جانب الزيادة سمى مجونا وفسقا وخلاعة وما أشبهها من أسماء الذم وان كان
الى جانب النقصان سمى فدامة وعبوسا وشكاسة وما أشبهها من أسماء الذم أيضا والمتوسط بينهما هو
الظريف الذى يوصف بالهشاشة والطلاقة وحسن العشرة ويعرض من الصعوبة فى وجود هذا الوسط
ما يعرض فى سائر الفضائل الخلقية * ومما يؤخذ به من يحفظ صحة نفسه ان يلتزم وظيفة من الجزء
النظرى والعملى لا يسوغ له الاخلال بها ألبتة لتجرى النفس مجرى الرياضة التى تلزم فى حفظ صحة
البدن وأطباء النفوس أشد تعظيما لها فى حفظ صحة النفس وذلك ان النفس متى تعطلت من النظر
وعدمت الفكر والغوص على المعانى تبلدت وتبلهت وانقطعت عنها مادة كل خير واذا ألفت الكسل
وتبرمت بالروية واختارت العطلة قرب هلاكها لان فى عطلتها هذه انسلاخا من صورتها الخاصة بها
ورجوعا منها الى رتبة البهائم وهذا هو الانتكاس فى الخلق نعوذ بالله منه * واذا تعود الحدث الناشئ من
مبدا كونه الارتياض بالامور الفكرية ولازم التعاليم الاربعة ألف الصدق واحتمل ثقل الروية والنظر
وأنس بالحق ونبا طبعه عن الباطل وسمعه عن الكذب فاذا بلغ أشده وانتقل الى مطالعة الحكمة استمر
طبعه فيها وتشرب ما يستودع منها ولم يرد عليه أمر غريب ولا يحتاج الى كثير تعب فى فهم غوامضها
واستخراج دفائنها فيصل الى سعادتها التى ذكرناها سريعا * وان كان حافظ هذه الصحة قد توحد فى العلم
وبرع فلا يحملنه العجب بما عنده على ترك الازدياد فان العلم لا نهاية له وفوق كل ذى علم عليم ولا يتكاسلن
عن معاودة ما علمه والدرس له فان النسيان آفة العلم وليتذكر قول الحسن البصرى رحمة الله عليه
اقدعوا هذه النفوس فانها طائعة وحادثوها فانها سريعة الدثور واعلم أن هذه الكلمات مع قلة حروفها
كثيرة المعانى وهى مع ذلك فصيحة واستوفت شرط البلاغة وليعلم أيضا حافظ هذه الصحة على نفسه انه
انما يحفظ عليها نعما شريفة جليلة موهوبة لها وكنوزا عظيمة مدخرة فيها وملابس فاخرة مفرغة عليها
وان من كانت هذه المواهب الجليلة موجودة له فى ذاته لا يحتاج الى تطلبها من خارج ولا الى بذل الاموال
فيها لغيره ولا يتكلف العناء والمؤن الثقال فى تحصيلها ثم أعرض عنها وأهمل أمرها حتى انسلخ عنها وعرى
منها الملوم فى فعله مغبون فى رأيه غير رشيد ولا موفق لا سيما وهو يرى طالبى النعم الخارجة كيف يتجشمون
الاسفار البعيدة الخطرة ويقطعون السبل المخوفة الوعرة ويتعرضون لضروب المكاره وأنواع التلف
من السباع العادية وطبقات الاشرار الباغية وهم يخيبون فى أكثر الاحوال مع مقاساة هذه الاهوال
وربما عرضت لهم الندامات المفرطة والحسرات المعطبة التى تقطع أنفاسهم وتفصل أعضاءهم فان
ظفروا بشئ من مطالبهم كان لا محالة زائلا عن قرب أو معرضا للزوال وغير مطموع فى بقائه لانه من خارج
وما كان خارجا عنا فهو غير ممتنع عما يطرقه من الحوادث التى لا تحصى كثرة وصاحبه مع هذه الحال شديد
الوجل دائم الاشفاق متعب الجسم والنفس يحفظ ما لا يجد الى حفظه سبيلا والحذر على ما لا يغنى فيه
الحذر فتيلا وان كان طالب هذه الاشياء الخارجة عنا سلطانا أو صاحب سلطان تضاعفت عليه هذه
المكاره أضعافا كثيرة بقدر ما يلابسه وبحسب ما يقاسيه من الاضداد والحساد على البعد ومن القرب
وبكثرة ما يحتاج اليه من المؤن فى استصلاح من يليه ويلى من يليه من مداراة من يواليه ويعاديه وهو
فى كل ذلك ملوم مستبطأ ومعتب مستقصر ويستزيده جميع أهله والمتصلين به ولا سبيل له الى ارضاء

يطيق ذلك ولا يصبر عليه
الا أن تكون معاداة فى
الله عز وجل فيعادى
أفعالهم القبيحة وينظر
اليهم بعين الشفقة
والرحمة ولا يسكن اليهم
فى مودتهم له واكرامهم
اياه وحسن بشاشتهم فى
وجهه وثنائهم عليه فانه
من طلب حقيقة ذلك
لم يجده الا فى الاقل وان
سكن اليهم وكله الحق
اليهم فهلك ولا يطمع أن
يكونوا له فى الغيب كما هم
له فى العلانية فانه لا يجد

مراده بالفدامة العى
تقول رجل فدم بالفتح
أى عيى بين الفدامة اه

تبرمت أى سئمت وضجرت
اه

واحد منهم فضلا عن جميعهم ولا يزال يبلغه عن أخص الناس به من أولاده وحرمه ومن يجري مجراهم من حاشيته وخوله ما يملؤه غيظا وحنقا وهو غير آمن على نفسه من جهتهم مع التحاسد الذي بينهم من مكاتبة الاعداء اياهم ومواطأة الحساد لهم وكلما ازداد من الاعوان والاعضاد والانصار زادوه في شغل القلب وجلبوا اليه من المكاره مالم يكن عنده فهو غني عند الناس وهو أشدهم فقرا ومحسود وهو أكثرهم حسدا وكيف لا يكون فقيرا وحد الفقر هو كثرة الحاجة فأكثر الناس حاجة أشدهم فقرا كما ان أغنى الناس أقلهم حاجة ولذلك حكمنا حكما صادقا بأن الله تعالى أغنى الاغنياء لانه لا حاجة به الى شئ من الاشياء وحكمنا أيضا ان أعظم الملوك منا هم أشد الناس فقرا لكثرة حاجته الى الاشياء ولقد صدق أبو بكر الصديق في خطبته حيث قال أشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك ثم وصفهم فقال ان الملك اذا ملك زهده الله فيما في يده ورغبه فيما في يد غيره وانتقصه شطرا جله وأشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد على القليل ويتسخط بالكثير ويسأم الرخاء وانقطعت عنه لذة البهاء لا يستعمل العزة ولا يسكن الى الثقة فهو كالدرهم الغش والسراب الخادع جلد الظاهر حزين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره ومحى ظله حاسبه فأشد حسابه وأقل عفوه ألا ان الملوك هم المرحومون فهذه صفة الملك اذا تمكن من ملكه لا يغادر منه شيأ ولقد سمعت أعظم من شاهدت من الملوك يستبعد هذا الكلام ثم يستعبر لموافقته ما في قلبه وصدقه عن حاله وصورته ولعل من يرى ظاهر الملوك من الاسرة والفرش والزينة والاثاث ويشاهدهم في مواكبهم محفوفين محشودين بين أيديهم الجنائب والمراكب والعبيد والخدم والحجاب والحشم يروعه ذلك فيظن انهم مسرورون بما يراه لهم لا والذي خلقهم وكفانا شغلهم انهم لفي هذه الاحوال ذاهلون عما يراه البعيد لهم مشغولون بالافكار التي تعتورهم وتعتريهم فيما حكيناه من ضروراتهم وقد جربنا ذلك في اليسير مما ملكناه فدلنا على الكثير مما وصفناه ولعل بعض من يصل الى الملك أو السلطان فالتذ في مبدأ أمره مدة يسيرة جدا بمقدار ما يتمكن منه وتتفتح عينه فيه ولكنه بعد ذلك يصير جميع ما ملكه كالشئ الطبيعي له لا يلتذ به ولا يفكر فيه ويمد عينه الى ما لا يملكه فلو ملك الدنيا بحذافيرها التمس دنيا أخرى او نزقت همته الى البقاء الابدي والملك الحقيقي حتى يتبرم بجميع ما وصل اليه وبلغته قدرته وذلك ان حفظ الدنيا أصعب جدا لما في طبيعتها من الاخلال والتلاشي ولما يضطر الملك اليه من الامور التي وصفناها والاموال الجمة المصروفة الى الجند المرتبطين والخدم المقسومين والذخائر والكنوز المعدة للآفات والحوادث التي لا يؤمن طروقها فهذه حال طلاب النعم الخارجة عنا * وأما تلك النعم التي هي في ذواتنا فانها موجودة عندنا وفينا وهي غير مفارقة لنا لانها موهبة الخالق جل وعلا وقد أمرنا باستثمارها والترقي فيها فاذا قبلنا أمره أثمرت لنا نعم بعد نعم ورقينا درجة بعد درجة حتى تؤدينا الى النعم الابدية التي وصفناها فيما تقدم وهو الملك الحقيقي الذي لا يزول والغبطة الابدية الصافية التي لا تحول فمن أخسر صفقة وأظهر سقطة ممن أضاع جواهر نفيسة باقية هي عنده وموجودة له وطلب اعراضا خسيسة فانية ليست عنده ولا موجودة له فان اتفق أن يجدها لم تبق له ولم تترك عليه وذلك انها تنقل عنه أو ينقل عنها لا محالة فلذلك قال الحكيم لمن رزق الكفاية ووجد القصد من السعادة الخارجة أن لا يشتغل بفضول العيش فانها بلا نهاية ومن طلبها أوقعته في مهالك بلا نهاية لها وقد أعلمناك فيما تقدم ما الكفاية وما القصد وان الغرض الصحيح بينهما هو مداواة الآلام والتحرز من الوقوع فيها لا التمتع وطلب اللذة وان من عالج الجوع والعطش اللذين هما عرضان والمان حادثان لا ينبغي له ان يقصد لذة البدن بل صحته وسيلتذ لا محالة فان من طلب بالعلاج اللذة لا الصحة لم تحصل له الصحة ولم تبق له اللذة وأما من لم يرزق الكفاية واحتاج الى السعي والاضطراب في تحصيلها فيجب أن لا يتجاوز القصد وقدر حاجته منها الى ما يضطر معه الى السعي الحثيث والحرص الشديد والتعرض لقبيح المكاسب أو ضروب المهالك والمعاطب بل يجمل في طلبها

ذلك أبدا ولا يطمع فيما في أيديهم فيذل لهم ويذهب دينه معهم ولا يتكبر عليهم واذا سأل أحدا منهم حاجة فقضاها فهو أخ مستفاد وان لم يقضها فلا يذمه فيكتسب عداوته ولا يعظ أحدا منهم الا أن يرى فيه أثر القبول والاعداه ولم يسمع منه واذا رأى منهم خيرا أو كرامة أو ثناء فليرجع بذلك الى الله عز وجل ويحمده ويسأله ان لا يكله اليهم

اجمال العارف بخساستها وأنه يضطر اليها لنقصانه فيطلب منها كسائر الحيوانات فى ضروراتها فان
العاقل اذا تصفح أحوالها وجد منها ماياكل الميتة ومنها ماياكل الروث ومافى الحش وهى مسرورة بما
تجده من أقواتها قريرة العين بها وليست تحس من نفوسها نفورا ولا تنصرف نفوسها عنها كما تنصرف
نفوس الحيوان المضادلها بل انما تنصرف من أقوات تلك الاخر التى تضادها فى النظافة ومثال ذلك
الجعل والخنافس اذا قيست الى النحل فان تلك تهرب من الروائح الطيبة والاقوات النظيفة وهذا يطلبها
ويسربها فاذن نسبة كل حيوان الى قوته الخاص به ككل مقتنع بما يحفظ بقاءه وحياته وطالب مسرور
به فينبغى أن ننظر الى أقواتنا بهذه العين وننزلها منزلة الحش الذى نضطر الى ملابسته لاخراج ما كنا
نحرص على الوصول اليه فلا نبعدها من هذا الآخر لانهما ضرورتان لنا فنحن نلابسهما لاجل الضرورة
ولا نشغل عقولنا باختيارهما والتمتع بهما وافناء أعمارنا فى التأنق لهما والتوصل اليهما ولا نتكاسل
أيضا عن اعداد ضروراتنا منهما وانما يفضل أحدهما على الآخر ويستحسن السعى فى طلب الدخل
ولا يستحسن السعى فى طلب الخرج لان الاول منهما هو غذاء موافق لنا يخلف علينا ما تحلل من أبداننا
ولا نستقذره كذلك لا ننفر مما نضعه مكان ماينقص منه وينوب عنه وأما الثانى منهما فهو عصارة ذلك
الغذاء ومانفته الطبيعة وأخذت حاجتها منه أعنى الذى أحالته دما صافيا وفرقته فى العروق على الاعضاء
وأطرحت الثفل الذى لا حاجة بها اليه وهو فى غاية المخالفة والبعد من أمزجتنا فنحن نستوحش منه
وننفر عنه لاجل الضدية والمخالفة الا أنا مضطرون الى اخراجه وتنحيته ونفضه عنا بالآلات
الموهوبة والمستعملة فى ذلك ليفرغ مكانه لما يأتى بعده ويجرى مجراه وينبغى لحافظ الصحة على نفسه
أن لا يحرك قوته الشهوانية وقوته الغضبية بتذكر ما أصاب منهما فوجد لذته بل يتركهما حتى يتحركا
بأنفسهما وعنى بهذا أن الانسان ربما تذكر لذاته من اصابة الشهوات وطيبها ومراتب كرامته من
السلطان وغيرها فاشتاق اليها واذا اشتاق اليها تحرك نحوها فقد جعلها غرضا له فيضطر الى استعمال
الروية واستخدام النفس الناطقة فيه لتدبر له الوصول اليه وهذه صورة من يثير بهائم عادية ويهيج سباعا
ضارية ثم يلتمس معالجتها والخلاص منها وليس يختار العاقل لنفسه هذه الحال بل هى من أفعال المجانين
الذين لا يميزون بين الخير والشر ولا بين الصواب والخطا ولذلك يجب أن لا يتذكر أعمال هاتين القوتين
لئلا يشتاق اليها ويتحرك نحوها بل يتركهما فانهما سيثوران لانفسهما ويهيجان عند حاجتهما ويلتمسان
ما يحتاج البدن اليه ويتخذان من باعث الطبيعة ما يغنيك عن بعثهما بالفكر والروية والتمييز فيكون
حينئذ ذكرك وتمييزك فى اراحة عللهما وتقدير ما تطلقه لهما فى الامر الضرورى الواجب لابداننا
الحافظ لصحتها وهذا هو امضاء مشيئة الله تعالى واتمام سياسته لانه تعالى انما وهب هاتين القوتين لنا
لنستخدمهما عند حاجتنا اليهما لا لنخدمهما ونتعبد لهما فكل من استعمل النفس الناطقة فى خدمة
عبيدها فقد تجاوز أمر الله وتعدى حدوده وعكس سياسته وتقديره وذلك ان خالقنا عز وجل رتب لنا
هذه القوى بتدبيره وتقديره ولا عدل أشرف وأفضل من ترتيبه وتقديره وكل من خالفه وعدل عنه فهو
أعظم جائر على ذاته وأكبر ظالم لنفسه وينبغى لحافظ الصحة على نفسه أن يلطف نظره فى كل ما يعمل
ويدبر ويستعمل فيه آلات بدنه ونفسه لئلا يجرى فيها على عادة تقدمت له مخالفة لما يوجب تمييزه ورويته
فانه كثيرا ما يعرض للانسان بدوات وأفعال تخالف لما قدم فيه عزيمته وعقد عليه رأيه فمن عرض له مثل هذا
فيجب عليه ان يضع لنفسه عقوبات يقابل بها أمثال هذه الذنوب فاذا أنكر من نفسه مبادرة الى طعام
ضار أو ترك حمية قد كان استشعرها أو تناول فاكهة غير موافقة أو حلواء كذلك عاقب نفسه بصوم لا يفطر
فيه الا على الطف مما يقدر عليه وأقله وان أمكنه الطى فليطو ويزيد فى الحمية من غير حاجة اليها ويمكن
فى توبيخه لنفسه أن يقول لها انك قصدت تناول النافع فتناولت الضار وهذا فعل من لا عقل له ولعل

واذا رأى منهم شرا
أو كلاما قبيحا أو غيبة
أو شيأ يكرهه فليكل
الامر الى الله تعالى
ويستعيذ به من شرهم
ويستعينه عليهم ولا
يعاتبهم فانه لا يجد عندهم
للعتاب موضعا ويصيرون
له أعداء ولا يشفى غيظه
بل يتوب الى الله تعالى
من الذنب الذى به سلطهم
عليه ويستغفر الله منه
وليكن سعيه باصلاحهم أصم
عن باطلهم (آداب الولد
مع والديه) يستمع كلامهما

كثيرا من البهائم أحسن حالا منك لانه ليس فيها ما تقصد لذة لهاثم تتناول ما يؤلمها فاستمسكى الآن للعقوبة وان أنكر من نفسه مبادرة الى غضب فى غير موضعه أو على من لا يستحقه أو زيادة على ما يجب منه فليقابل ذلك بالتعرض لسفيه يعرفه بالبذاء ثم ليحتمله وليتذلل لمن يعرفه بالخير به ممن كان لا يتواضع له قبل ذلك أو ليفرض على نفسه مالا يخرجه صدقة وليجعل ذلك نذرا عليه لا يخل به وان أنكر من نفسه كسلا وتوانيا فى مصلحة له فليعاقب نفسه بسعى فيه مشقة أو صلاة فيها طول أو بعض الاعمال الصالحة التى فيها كد وتعب وبالجملة فليرسم على نفسه رسوما تصير عليها فرائض وحدودا لا يخل بها ولا يترخص فيها اذا أنكر من نفسه مخالفة لعقله وتجاوزا لمرسومه وليحذر فى جميع أوقاته ملابسة رذيلة أو مساعدة رفيق عليها أو مخالفة صواب ولا يستحقرن شيأ مما يأتيه من صغار السيآت ولا يطلبن رخصة فيها فان ذلك يدعوه الى أعظم منها ومن تعود فى أول نشوه وحدثان شبابه ضبط النفس عن شهواتها عند ثورة غضبه وحفظ لسانه واحتمال أقرانه خف عليه ما يثقل على غيره ممن لم يتأدب بهذه الآداب * وبيان ذلك انا نجد العبيد وأشباههم اذا بلوا بالى سوء يسفهون عليهم ويسبون أعراضهم هان عليهم الخطب فيما يسمعونه حتى لا يؤثر فيهم وربما تضاحكوا عند سماع مكروه شديد ضحكا غير متكلف ويعملون عند ذلك أعمالهم وادعين طلقين غير قلقين وقد كانوا قبل ذلك شرسين غضوبين غير محتملين ولا ممسكين عن الاجوبة والانتقام بالكلام وطلب التشفى بالخصام وهذه سبيلنا اذا ألفنا الفضائل وتجنبنا الرذائل وأمسكنا عن مقابلة السفهاء ومجازاتهم والانتقام منهم * ويجب على حافظ الصحة على نفسه أن يتشبه بالملوك الموصوفين بالحزم فانهم يستعدون للاعداء بالعدة والعتاد والتحصن قبل هجوم العدو وهم فى مهلة من زمانهم وفى اتساع من نظرهم ولو أغفلوا ذلك الى أن تحل بهم المكاره وتطرقهم الشدائد لاذلهم الامر عن الحيلة وعن الرأى السديد * فعلى هذا الاصل يجب أن نبنى أمورنا فى الاستعداد لاعدائنا من الشره والغضب وسائر ما يزيلنا عن أغراضنا من الفضائل بان نتعود الصبر على ما يجب الصبر عليه والحلم عمن ينبغى أن يحلم عنه ونضبط النفس عن الشهوات الرديئة ولا ننتظر دفع هذه الرذائل وقت هيجانها فان الامر عند ذلك صعب جدا ولعله غير ممكن ألبتة * ويجب على حافظ الصحة على نفسه أن يطلب عيوب نفسه باستقصاء شديد ولا يقنع بما قاله جالينوس فى ذلك فانه ذكر فى كتابه المعروف بتعرف المرء عيوب نفسه انه لما كان كل انسان يحب نفسه خفيت عليه معايبه ولم يرها وان كانت ظاهرة وأشار فى كتابه هذا بأن يختار من يحب ان يبرأ من العيوب صديقا كاملا فاضلا ويخبره بعد طول المؤانسة انه انما يعرف صدق مودته اذا أصدقه عن عيوبه حتى يتجنبها ويأخذ عهده على ذلك ولا يرضى منه اذا قال له لا أعرف لك عيبا بل ينكر عليه ويعلمه انه قد اتهمه بالخيانة ويعاود مسئلته والالحاح عليه فاذا لم يخبره بشىء من عيوبه زاد فى العتب الصريح والالحاح قليلا فاذا أخبره ببعض ما يعثر عليه منه فلا يظهر له فى وجهه أو كلامه نكرة ولا انقباضا بل يبسط له وجهه ويظهر السرور بما أخرجه اليه ونبهه عليه ويشكره على الايام وفى أوقات المؤانسة ليتطرق له الى اهداء مثله اليه ثم يعالج ذلك العيب بما يزيل أثره ويحوطه ليعلم ذلك المهدى اليك عيبك انك من وراء نفسك وفى طريق علاج مرضك فلا ينقبض عن معاودتك ونصيحتك وهذا الذى أشار به جالينوس معوز غير موجود ولا مطموع فيه ولعل العدو فى هذا الموضع أنفع من الصديق فان العدو لا يحتشم فى اظهار عيوبنا بل يتجاوز ربما يعرف منا الى البهت والكذب فيها ولنتنبه على كثير من عيوبنا من جهتهم بل نتجاوز ذلك الى أن نتهم نفوسنا بما ليس فيها وللجالينوس أيضا مقالة يخبر أن خيار الناس ينتفعون بأعدائهم وهذا صحيح لا يخالفه فيه أحد وذلك لما ذكرناه فأما ما اختاره أبو يوسف بن اسحق الكندى فى ذلك فهو ما حكاه بألفاظه وهو هذا قال ينبغى لطالب الفضيلة لنفسه أن يتخذ صور جميع معارفه من الناس مرآة له تريه صور كل واحد منهم عندما تعرض له

ويقوم لقيامهما ويمتثل لامرهما ويلبى دعوتهما ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة ولا يبرمهما بالالحاح ولا يمن عليهما بالبر لهما ولا بالقيام بأمرهما ولا ينظر اليهما شزرا ولا يعصى لهما أمرا (آداب الوالد مع أولاده) يعينهم على بره ولا يكلفهم من البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم فى وقت ضجرهم ولا يمنعهم من طاعة ربهم ولا يمن عليهم بتربيتهم (آداب الاخوان) الاستبشار بهم

آلام الشهوات التي تشمر السيئات حتى لا يغيب عنه شيء من السيئات التي له وذلك انه يكون متفقدا سيئات الناس فمتى رأى سيئة بادية من أحد ذم نفسه عليها كأنه هو فعلها وأكثر عتبه على نفسه من أجلها ويعرض عليها كل يوم وليلة جميع أفعاله حتى لا يشذ عنه شيء منها فانه قبيح بنا أن نجتهد في حفظ ما نقضناه من الحجارة الدنيئة والازمنة الهامدة الغريبة منا التي لا ينقصنا عدمها ألبتة في كل يوم ولا نحفظ ما ينفق من ذواتنا التي بتوفيرها بقاؤنا وبنقصانها فناؤنا فاذا وقفنا على سيئة من أفعالنا اشتد عذلنا لانفسنا عليها ثم لنقيم عليها حدا نفرضه ولا نضيعه واذا تصفحنا أفعال غيرنا ووجدنا فيها سيئة عاتبنا أيضا نفوسنا عليها فان نفوسنا ترتدع حينئذ عن المساوي وتألف الحسنات وتكون المساوي أبدا ببالنا لا ننساها ولا يأتي عليها زمان طويل فيعفي ذكرها ولذلك ينبغي أن نعمل في الحسنات لنفرغ اليها ولا يفوتنا منها شيء قال وينبغي أن لا ننقطع بأن نصير اشباه الدفاتر والكتب التي تفيد غيرها معاني الحكمة وهي عادمة لاقتناءها أو كالمسان يشحذ ولا يقطع بل نكون كالشمس التي تفيد القمر كلما أشرقت عليه انارة من ذاتها فتفعل له تماما حتى يكون له شبهها وان قصر عن نورها فهكذا ينبغي أن يكون حالنا اذا أفدنا غيرنا الفضائل وهذا الذي ذكره الكندي في ذلك أبلغ مما قاله من تقدمه هذا آخر المقالة السادسة

﴿المقالة السابعة﴾

في رد الصحة على النفس اذا لم تكن حاضرة وهو القول في علاج أمراضها ونبتدئ بعونه الله تعالى بذكر أجناس هذه الامراض الغالبة ثم بمداواة الاعظم فالاعظم منها نكاية والاكثر فالاكثر جناية * فنقول أما أجناسها الغالبة فهي مقابلات الفضائل الاربع التي أحصيناها في مبدء الكتاب ولما كانت الفضائل أوساطا محدودة وأعيانا موجودة أمكن أن تطلب وتقصد وينتهي اليها الحركة والسعي والاجتهاد وأما سائر النقط التي ليست بأوساط فانها غير محدودة ولا اعيانها موجودة ووجودها بالعرض لا بالذات ومثال ذلك ان الدائرة لها مركز واحد وهي نقطة واحدة ولها وجود في ذاتها يقصد ويشار اليها فان لم نجدها حسا أو لم يمكننا الاشارة اليها أمكننا أن نستخرجها ونقيم البرهان على أنها هي المركز دون غيرها من النقط وأما النقط التي ليست بمركز فانه لا نهاية لها ولا وجود لها بالذات وانما توجد اذا فرضت فرضا وليست لها عين قائمة فلذلك لا تقصد ولا يمكن استخراجها لانها مجهولة ولانها شائعة في جميع الدائرة وأما الطرفان اللذان يسميان متضادين فهما موجودان معينان لانهما طرفا خط مستقيم معين والبعد بينهما غاية البعد مثال ذلك انا اذا أخرجنا من مركز الدائرة خطا مستقيما الى المحيط صار طرفاه محدودين أحدهما المركز والآخر نهايته عند المحيط والبعد بينهما غاية البعد ومثاله من المحسوس البياض والسواد فان أحدهما يضاد الآخر وهما محدودان موجودان والبعد بين الضدين غاية البعد فأما الاوساط التي بينهما فهي بلا نهاية وكذلك الالوان هي بلا نهاية وأما أطراف الفضيلة فلما كانت أكثر من واحد لم تسم ضدا لان كل ضد ضد واحد ولا يمكن أن توجد أضداد كثيرة لضد واحد والسبب في ذلك ان البعد بينهما غاية البعد وقد نجد للفضيلة الواحدة أكثر من طرف واحد وذلك اذا تصورنا الفضيلة مركزا وأخرجنا منه خطا مستقيما فحصلت له نهاية أمكننا أن نخرج من الجانب الآخر المقابل له خطا آخر على استقامته فتصير له نهاية أخرى ويصيران جميعا مقابلتين للمركز الذي فرضناه فضيلة الا أن احداهما تجري مجرى الافراط والغلو والاخرى تجري مجرى التفريط والتقصير واذ قد فهم ذلك فليعلم أن لكل فضيلة طرفين محدودين يمكن الاشارة اليهما وأوساط بينهما كثيرة لا نهاية لها ولا يمكن الاشارة اليها الا أن الوسط الحقيقي هو واحد وهو الذي سميناه فضيلة ثم ليعلم انا بحسب هذا البيان نجعل أجناس الشر رذائل ثمانية لانها ضعف الفضائل الاربع التي تقدم شرحها وهي هذه التهور والجبن طرفان للوسط الذي هو الشجاعة والشره والخمود طرفان للوسط الذي هو العفة * والسفه والبله طرفان للوسط الذي

عند اللقاء والابتداء بالسلام والمؤانسة والتوسعة عند الجلوس والتشييع عند القيام والانصات عند الكلام ويكره المجادلة في المقال وحسن القبول للحكايات وترك الجواب عند انقضاء الخطاب والنداء بأحب الاسماء (آداب الجار) ابتداؤه بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عليه السؤال ويعوده في مرضه ويعزيه عند مصيبته ويهنيه في فرحه

هو الحكمة * والجور والمهانة أعنى الظلم والانظلام طرفان للوسط الذى هو العدالة فهذه أجناس
الامراض التى تقابل الفضائل التى هى صحة النفس وتحت هذه الاجناس أنواع لانهاية لها ونبدأ بذكر
التهور والجبن اللذين هما طرفا الشجاعة وهى فضيلة النفس وصحتها فنقول ان سببهما ومبدأهما النفس
الغضبية ولذلك صارت الثلاثة باسرها من علائق الغضب والغضب بالحقيقة هو حركة للنفس يحدث
بها غليان دم القلب شهوة للانتقام فاذا كانت هذه الحركة عنيفة أججت نار الغضب وأضرمتها فاحتد
غليان دم القلب وامتلأت الشرايين والدماغ دخانا مظلما مضطربا يسوء منه حال العقل ويضعف فعله
ويصير مثل الانسان عند ذلك على ما حكته الحكماء مثل كهف ملئ حريقا واضرم نارا فاختنق فيه اللهيب
والدخان وعلا التأجج والصوت المسمى وحى النار فيصعب علاجه ويتعذر اطفاؤه ويصير كل ما يدنيه
للاطفاء سببا لزيادته ومادة لقوته فلذلك يعمى الانسان عن الرشد ويصم عن الموعظة بل تصير المواعظ
فى تلك الحال سببا للزيادة فى الغضب ومادة اللهب والتأجج وليس يرجى له فى تلك الحال حيلة وانما يتفاوت
الناس فى ذلك بحسب المزاج فان كان المزاج حارا يابسا كان قريب الحال من حال الكبريت الذى اذا أدنيت
منه الشرارة الضعيفة التهب وان كان بالضد فحاله بالضد وهذا فى مبدأ أمره وعنفوان حركة الغضب به
فأما اذا احتدم فيكاد الحال يتقارب فيه وتصور ذلك من الحطب اليابس والرطب ومبدأ اشتعال النار
بسرعة وشدة من الكبريت والنفط ثم انحدر منهما الى الادهان المتوسطة الى أن تنتهى الى الاحتكاك
فان الاحتكاك وان كان ضعيفا فى توليد النار فربما قوى حتى تلتهب منه الاجمة العظيمة
وكذلك مثل السحاب الذى هو من البخارين كيف يحتك حتى تنقدح بينهما النيران وينزل منها الصواعق
التى لا يثبت أثرها شئ من المواد ولا يفارق ما يتعلق به حتى يصير رمدا وان كان جبلا أطلس
وحجرا أصم وأما بقراطس فانه قال انى للسفينة اذا عصفت الرياح وتلاطمت عليها الامواج وقذفت
بها الى اللجج التى فيها الجبال أرجى منى للغضبان الملتهب وذلك ان السفينة فى تلك الحال يلطف لها
الملاحون ويخلصون بضروب الحيل وأما النفس اذا استشاطت غضبا فليس يرجى لها حيلة ألبتة وذلك
ان كل ما رجى به الغضب من التضرع والمواعظ والخضوع يصير له بمنزلة الجزل من الحطب يوهجه ويزيده
اشتعالا * أما أسبابه المولدة له فهى العجب والافتخار والمراء واللجاج والمزاح والتيه والاستهزاء والغدر
والضيم وطلب الامور التى فيها لذة ويتنافس فيها الناس ويتحاسدون عليها وشهوة الانتقام غاية لجميعها
لانها بأجمعها تنتهى اليه ومن لواحقه الندامة وتوقع المجازاة بالعقاب عاجلا وآجلا وتغير المزاج وتعجل الالم
وذلك ان الغضب جنون ساعة وربما أدى الى التلف باختناق حرارة القلب فيه وربما كان سببا لامراض
صعبة مؤدية الى التلف ثم من لواحقه مقت الاصدقاء وشماتة الاعداء واستهزاء الحساد والاراذل من
الناس * ولكل واحد من هذه الاسباب علاج يبدأ به حتى يقلع من أصله فاما اذا تقدمنا لحسم هذه
الاسباب واماطتها فقد أوهنا قوة الغضب وقطعنا مادتها وأمنا غائلتها فان عرض لنا منها عارض كان بحيث
نطيع العقل ونلتزم شرائطه وحدثت فضيلته أعنى الشجاعة فيكون حينئذ اقدامنا على ما نقدم عليه
كما يجب وبحيث يجب وبالمقدار الذى يجب وعلى من يجب * أما العجب فحقيقته اذا حددناه انه ظن كاذب
بالنفس فى استحقاق مرتبة هى غير مستحقة لها وحقيق على من عرف نفسه أن يعرف كثرة العيوب
والنقائص التى تعتورها فان الفضل مقسوم بين البشر وليس يكمل الواحد منهم الا بفضائل غيره وكل من
كانت فضيلته عند غيره فواجب عليه أن لا يعجب بنفسه وكذلك الافتخار فان الفخر هو المباهاة بالاشياء
الخارجة عنا ومن باهى بما هو خارج عنه فقد باهى بما لا يملكه وكيف يملك ما هو معرض للآفات والزوال
فى كل ساعة وفى كل لحظة ولسنا على ثقة منه فى شئ من الاوقات وأصح الامثال وأصدقها فيه ما قال الله
عز وجل واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من أعناب الى قوله فأصبح يقلب كفيه على

ويتلطف لولده وعبده فى
الكلام ويصفح عن
زلته ومعاتبته برفق عند
هفوته ويغض عن حرمته
ويعينه عند صرخته ولا
يديم النظر الى خارمته
(آداب السيد مع عبده)
لا يكلفه ما لا يطيق من
خدمته ويرفق به عند
ضجره ولا يكثر ضربه ولا

احتدمت النار تقدمت
واحتدم عليه غيظا
تحرق كتحدم اهـ م

ما أنفق فيها وهى خاوية على عروشها وقال تعالى واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شئ مقتدرا وفى القرآن من هذه الامثال شئ كثير وكذلك فى الاخبار المروية عن النبى عليه الصلاة والسلام وأما المفتخر بنسبه فأكثر ما يدعيه اذا كان صادقا أن أباه كان فاضلا فلو حضر ذلك الفاضل وقال ان الفضل الذى تدعيه لى أنا مستبد به دونك فما الذى عندك منه مما ليس عند غيرك لا فحمه وأسكته وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا المعنى أخبار كثيرة صحيحة منها أنه قال لا تأتونى بأنسابكم وأتونى بأعمالكم أو ما هذا معناه ويحكى عن مملوك كان لبعض الفلاسفة انه افتخر عليه بعض رؤساء زمانه فقال له ان افتخرت على بفرسك فالحسن والفراهة للفرس لا لك وان افتخرت بثيابك وآلاتك فالحسن لها دونك وان افتخرت بآبائك فالفضل كان فيهم دونك فاذا كانت الفضائل والمحاسن خارجة عنك وأنت منسلخ عنها وقد رددناها على أصحابها بل لم تخرج عنهم فترد عليهم وأنت ممن يحقق ذلك ان شاء الله تعالى وحكى عن بعض الفلاسفة انه دخل على بعض أهل اليسار والثروة وكان يحتشد فى الزينة ويفتخر بكثرة آلاته وحضر الفيلسوف بصفة فتنحنح لها والتفت فى البيت يمينا وشمالا ثم بصق فى وجه صاحب البيت فلما عوتب على ذلك قال انى نظرت الى البيت وجميع ما فيه فلم أجد هناك أقبح منه فبصقت عليه وهكذا يستحق من كان خاليا من فضائل نفسه وافتخر بالخارجات عنه فاما المراء واللجاج فقد ذكرنا قبح صورتهما فى المقالة التى قبل هذه وما يولدانه من الشتات والفرقة والتباغض بين الاخوان وأما المزاح فان المعتدل منه محمود وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا وكان أمير المؤمنين كثير المزاح حتى عابه بعض الناس فقال لولا دعابة فيه ولكن الوقوف على المقدار المعتدل منه صعب وأكثر الناس يبتدئ ولا يدرى أين يقف منه فيخرج عن حده ويروم الزيادة فيه على صاحبه حتى يصير سببا للوحشة فيثير غضبا كامنا ويزرع حقدا باقيا فلذلك عددناه فى الاسباب فينبغى أن يحذره من لا يعرف حده ويذكر قول القائل (رب جد جره اللعب وبعض الحرب أوله مزاح) ثم يهيج فتنة لا يهتدى لعلاجها وأما التيه فهو قريب من العجب والفرق بينهما ان المعجب يكذب نفسه فيما يظن لها والتياه يتيه على غيره ولا يكذب نفسه الا أن علاجه علاج المعجب بنفسه وذلك بان يعرف أن ما يتيه به لا مقدار له عند العقلاء وانهم لا يعتدون به لخساسة قدره ونزارة حظه من السعادة ولانه متغير زائل غير موثوق ببقائه ولان المال والاثاث وسائر الاعراض قد توجد عند كل صنف من الناس الاراذل والاشراف والجهال فأما الحكمة فليست توجد الا عند الحكماء خاصة وأما الاستهزاء فانه يستعمله المجان من الناس والمساخر ومن لا يبالى بما يقابل به لانه قد وضع فى نفسه احتمال مثل ذلك واضعافه فهو ضاحك قرير العين بضروب الاستخفافات التى تلحقه وانما يتعيش بالدخول تحت المذلة والصغار بل انما يتعرض بقليل ما يبتدئ به لكثير ما يعامل به ليضحك غيره وينال اليسير من بره والحر الفاضل بعيد من هذا المقام جدا لانه يكرم نفسه وعرضه عن تعريضهما للسفهاء وبيعهما بجميع خزائن الملوك فضلا عن الحقير التافه * وأما الغدر فوجوهه كثيرة أعنى انه قد يستعمل فى المال وفى الجاه وفى الحرم وفى المودة وهو على كثرة وجوهه مذموم بكل لسان ومعيب عند كل أحد ينفر السامع من ذكره ولا يعترف به انسان وان قل حظه من الانسانية وليس يوجد الا فى جنس من أجناس العبيد يتوقاهم الناس ويأنف منهم سائر أجناس العبيد وذلك ان الوفاء الذى هو ضده موجود فى جنس الحبشة والروم والنوبة وقد شاهدنا من حسن وفاء كثير من العبيد ما لم نشاهده فى كثير من المتسمين بالاحرار ومن عرف قبح الغدر باسمه ونفور العقلاء منه ثم عرف معناه فليس يستعمله وخاصة من له طبيعة جيدة أو قرأ ما تقدم فى هذا الكتاب وتخلق به وانتهى فى قراءته الى هذا الموضع * وأما الضيم فهو تكليف احتمال الظلم والغضب وربما يعرض منه شهوة الانتقام وقد ذكرنا فيما تقدم الظلم والانظلام وشرحنا الحال فيهما فينبغى أن لا

يديم سبه فيجرأ عليه ويصفح عن زلته ويقبل معذرته واذا أصلح له طعاما أجلسه معه على مائدته أو أعطاه لقما من طعامه (آداب العبد مع سيده) يأتمر لامره وينصحه فى غيبته ويبذل له خدمته ويحفظه فى حرمته ويرق على ولده ولا يخونه فى ماله (آداب السلطان مع الرعية) استعمال الرفق وترك التعنيف والفكر قبل الامر وترك التكبر على

نسرع الى الانتقام عند ضيم يلحقنا حتى ننظر فيه ونحذر أن لا يعود علينا الانتقام بضرر أعظم من احتمال ذلك الضيم وهذا النظر والحذر هو استشارة العقل وهو الحلم بعينه * وأما طلب الامور التى فيها عزة وتتنافس فيها الناس فهو خطأ من الملوك والعظماء فضلا عن أوساط الناس وذلك ان الملك اذا حصل فى خزانته علق كريم أو جوهر نفيس فهو متعرض به للجزع عند فقده ولا بد من حلول الآفات به لما عليه طبيعة عالم الكون والفساد من تغيير الامور واحالتها وادخال الفساد على كل ما يدخر ويقتنى فاذا فقد الملك ذخيرة عزيزة الوجود ظهر عليه ما ظهر على المفجوع المصاب بما يعز عليه وتبين فقره الى نظيره الذى لا يجده فيطلع الصديق والعدو على حزنه وكآبته وحكى عن بعض الملوك انه أهدى اليه قبة بلور صافية عجيبة النقاء والصفاء محكمة الخرط قد استخرج منها أساطين وصور خاطر بها صانعها مرة بعد مرة فى تخليص النقوش والحروف والتجاويف التى بين الصور والاوراق فلما حصلت بين يديه كثر تعجبه منها واعجابه بها وأمر فرفعت فى خاص خزائنه فلم يأت عليها كثير زمان حتى أصابها ما يصيب أمثالها من المتالف وبلغ الملك ذلك فظهر عليه من الاسف والجزع ما منعه من التصرف فى أموره والنظر فى مهماته والجلوس لجنده وحاشيته واجتهد الناس فى وجود شئ شبيه بها فتعذر عليهم فظهر أيضا من عجزه وامتناع مطلوبه عليه ما تضاعف به جزعه وحسرته * وأما أوساط الناس فانهم متى ادخروا آلة كريمة أو جوهرا نفيسا أو اتخذوا مركوبا فارها أو ما أشبه هذه الاشياء التمسها منه من لا يمكنه رده عنها فان حاجزه عنها أو بخل عليه بها فقد عرض نفسه ونعمته للبوار وان سمح بها لحقه من الغم والجزع ما كان مستغنيا عنه وأما الاحجار المتنافس فيها من اليواقيت وأشباهها فهى مما تبعد عنها الآفات فى أنفسها فليس تبعد عنها الآفات الخارجة عنها من السرقة ووجوه الحيل فيها واذا ادخرها الملك قل انتفاعه بها عند حاجته اليها وربما عدم الانتفاع بها دفعة وذلك ان الملك اذا اضطر اليها لم تنفعه فى عاجل أمره وحاضر ضرورته وقد شاهدنا أعظم الملوك خطرا فى عصرنا لما احتاج اليها بعد فناء أمواله ونفاد ما فى خزائنه وقلاعه لم يجد ثمنها ولا قريبا من ثمنها عند أحد ولم يتحصل منها الا على الفضيحة فى حاجته الى رعيته فى بعض قيمتها وهو لا يقدر على قليل ولا كثير من أثمانها وهى مبتذلة متبذلة فى أيدى الدلالين والتجار والسوقة يتعجبون منها ولا يقدرون عليها ومن قدر منهم على ثمن شئ منها لم يتجاسر عليه خوفا من تتبعه بعد ذلك وظهور أمره وانتزاعه منه فهذه حال هذه الذخائر عند الملوك * وأما التجار الموسومون بهذه الصناعة فربما اتفق لهم زمان صالح وسكون من الرؤساء وأمن فى السرب وحينئذ تكون بضاعتهم شبيهة بالكاسدة لانها لا تنفق الا على الملوك الودعين الذين لا يحزنهم شئ من نوائب الدهر وقد استمر بهم الخفض وفضلت أموالهم عن الخزائن والقلاع فحينئذ يغترون بالزمان فيقعون فى مثل هذه الخدائع ثم تؤل عاقبتهم الى ما حذرنا منه * فهذه أسباب الغضب والامراض الحادثة منها ومن عرف العدالة وتخلق بها كما بيناه فيما تقدم سهل عليه علاج هذا المرض لانه جور وخروج عن الاعتدال ولذلك لا ينبغى ان نسميه باسماء المديح وأعنى بذلك أن قوما يسمون هذا النوع من الجور أعنى الغضب فى غير موضعه رجولية وشدة شكيمة ويذهبون به مذهب الشجاعة التى هى بالحقيقة اسم للمدح وشتان ما بين المذهبين فان صاحب هذا الخلق الذى ذممناه تصدر عنه أفعال رديئة كثيرة يجور فيها على نفسه ثم على اخوانه ثم على الاقرب فالاقرب من معامليه حتى ينتهى الى عبيده والى حرمه فيكون عليهم سوط عذاب ولا يقيلهم عثرة ولا يرحم لهم عبرة وان كانوا أبرياء من الذنوب غير مجترمين ولا مكتسبين سوأ بل يتجرم عليهم ويهيج من ادنى سبب يجد به طريقا اليهم حتى يبسط لسانه ويده وهم لا يمتنعون منه ولا يتجاسرون على رده عن انفسهم بل يذعنون له ويقرون بذنوب لم يقترفوها استكفافا لشره وتسكينا لغضبه وهو مع ذلك مستمر على طريقته لا يكف يدا ولا لسانا وربما تجاوز فى هذه المعاملة الناس الى البهائم التى لا تعقل والى الاوانى

الخاصة مع منع العدوان منهم والتودد الى العامة مع مزج الرهبة لهم والتطلع على أمور الحاشية واستعمال المروءة مع أهل العلم والتوسعة عليهم وعلى الاصحاب والاقارب والرفق فى الجناية ودوام الحماية (آداب الرعية مع السلطان) قلة الغشيان لبابه وترك الاستعانة به الا لشئ يلزم أمره ودوام الهيبة له وان كان ذا رفق وترك الاستجراء عليه

العلق بالكسر النفيس من كل شئ والثوب الكريم والجمع اعلاق وعلوق اهم الخفض الدعة يقال عيش خافض اهم م

التي لا تحس فان صاحب هذا الخلق الردىء ربما قام الى الحمار والبرذون أو الى الحمام والعصفور فيتناولها بالضرب والمكروه وربما عض القفل اذا تعسر عليه وكسر الآنية التي لا يجد فيها طاعة لأمره وهذا النوع من رداءة الخلق مشهور في كثير من الجهال يستعملونه في الثوب والزجاج والحديد وسائر الآلات * وأما الملوك من هذه الطائفة فانهم يغضبون على الهواء اذا هب مخالفا لهواهم وعلى القلم اذا لم يجر على رضاهم فيسبون ذلك ويكسرون هذا وكان بعض من تقدم عهده من الملوك يغضب على البحر اذا تأخرت سفينة فيه لاضطرابه وحركة الامواج حتى يهدده بطرح الجبال فيه وطمه بها وكان بعض السفهاء في عصرنا يغضب على القمر ويسبه ويهجوه بشعر له مشهور وذلك انه كان يتأذى به اذا نام فيه وهذه الافعال كلها قبيحة وبعضها مع قبحه مضحك يهزأ بصاحبه فكيف يمدح بالرجولية والشدة وشرف النفس وعزتها وهي بالمذمة والفضيحة أولى منها بالمديح وأي حظ لها في العزة والشدة ونحن نجدها في النساء أكثر منها في الرجال وفي المرضى أقوى منها في الاصحاء ونجد الصبيان أسرع غضبا وضجرا من الرجال والشيوخ أكثر من الشبان ونجد رذيلة الغضب مع رذيلة الشره فان الشره اذا تعذر عليه ما يشتهيه غضب وضجر على من يهيئ طعامه وشرابه من نسائه وأولاده وخدمه وسائر من يلابس أمره والبخيل اذا فقد شيأ من ماله تسرع بالغضب على أصدقائه ومخالطيه وتوجهت تهمته الى أهل الثقة من خدمه ومواليه وهؤلاء الطبقة لا يحصلون من أخلاقهم الا على فقد الصديق وعدم النصيح وعلى الذم السريع واللوم الوجيع وهذه حال لا تتم معها غبطة ولا سرور وصاحبها أبدا محزون كئيب متنغص بعيشه متبرم بأموره وهي حال الشقي المحروم * وأما الشجاع العزيز النفس فهو الذي يقهر بحلمه غضبه ويتمكن من التمييز والنظر فيما يدهمه ولا يستفزه ما يرد عليه من المحركات لغضبه حتى يروي وينظر كيف ينتقم وممن وعلى أي قدر وكيف يصفح ويغضي عن من وفي أي ذنب وقد حكي عن الاسكندر أنه رقي اليه عن بعض أصحابه أنه يعيبه وينتقصه فقال له بعض أصحابه لو أدبته أيها الملك بعقوبة تنهكه بها فقال له وكيف يكون انهاكه بعد عقوبتي اياه في ثلبي وطلب معايبي لانه حينئذ أبسط لسانا وأعذر عند الناس وأتي يوما ببعض أعدائه من المتغلبين الخارجين عليه وكان قد عاث في أطرافه عيثا كثيرا فصفح عنه فقال له بعض جلسائه لو كنت أنا أنت لقتلته فقال له الاسكندر فاذ لم أكن أنا أنت فلست بقاتله * فقد ذكرنا معظم أسباب الغضب ودللنا على معالجتها وحسمها وهو النوع الاعظم من أمراض النفس واذا تقدم الانسان في حسم سببه لم يخش تمكنه منه وكان ما يعرض له سهل العلاج قريب الزوال لا مادة له تلهبه وتمده ولا سبب يسعره ويوقده وتجد الروية موضعا لاجالة النظر والفكر في فضيلة الحلم واستعمال المكافأة ان كان صوابا أو التغافل ان كان حزما والذي يتلو معالجة هذا النوع من أمراض النفس معالجة الجبن الذي هو الطرف الآخر من صحتها * ولما كانت الاضداد يعرف بعضها من بعض وقد عرفنا الطرف الذي حددناه بحركة للنفس عنيفة قوية يحدث منها غليان دم القلب شهوة للانتقام فقد عرفنا اذن مقابله أعني الطرف الآخر الذي هو سكون للنفس عندما يجب أن تتحرك فيه وبطلان شهوة الانتقام وهذا هو سبب الجبن والخور وتتبعه مهانة النفس وسوء العيش وطمع طبقات الانذال وغيرهم من الاهل والاولاد والمعاملين وقلة الثبات والصبر في المواطن التي يجب فيها الثبات وهو أيضا سبب الكسل ومحبة الراحة اللذين هما سببا كل رذيلة ومن لواحقه الاستخذاء لكل أحد والرضا بكل رذيلة وضيم والدخول تحت كل فضيحة في النفس والاهل والمال وسماع كل قبيحة فاحشة من الشتم والقذف واحتمال كل ظلم من كل معامل وقلة الانفة مما يأنف منه الناس * وعلاج هذه الاسباب واللواحق يكون باضدادها وذلك بأن توقظ النفس التي تمرض هذا المرض بالهز والتحريك فان الانسان لا يخلو من القوة الغضبية رأسا حتى تجلب اليه من مكان آخر ولكنها تكون ناقصة عن الواجب فهي بمنزلة النار

وان كان ذا السن وقلة السؤال وان كان مجيبا والدعاء له اذا ظهر وترك الكلام فيه والانشاد اذا غاب (آداب القاضي) ادمان السكوت واستعمال الوقار وهدو الجوارح ومنع الحاشية من الفساد والطغيان والرفق بالارامل والاحتياط لليتيم والتوقف في الجواب والرفق بالخصوم ومنع الميل الى أحد الخصمين والموعظة للمخالف ودوام اللجا الى الله في

رقى اليه كلاما ترقية رفعه اليه اه م

نهكه السلطان كسمعه نهكا بالغ في عقوبته كانهكه اه م

الخامدة التى فيها بقية لقبول الترويح والنفخ فهى تتحرك لا محالة اذا حركت بما يلائمها وتبعث ما فى طبيعتها من التوقد والتلهب وقد حكى عن بعض المتفلسفين انه كان يتعمد مواطن الخوف فيقف فيها ويحمل نفسه على المخاطرات العظيمة بالتعرض لها ويركب البحر عند اضطرابه وهيجانه ليعود نفسه الثبات فى المخاوف ويحرك منها القوة التى تسكن عند الحاجة الى حركتها ويخرجها عن رذيلة الكسل ولواحقه ولا يكره لمثل صاحب هذا المرض بعض المراء والتعرض للملاجاة وخصومة من يأمن غائلته حتى يقرب من الفضيلة التى هى وسط بين الرذيلتين أعنى الشجاعة التى هى صحة النفس المطلوبة فاذا وجدها وأحس بها من نفسه كف ووقف ولم يتجاوزها حذرا من الوقوع فى الجانب الآخر الذى علمناك علاجه * ولما كان الخوف الشديد فى غير موضعه من أمراض النفس وكان متصلا بهذه القوة وجب أن نذكره ونذكر أسبابه وعلاجه فنقول ان الخوف يعرض من توقع مكروه وانتظار محذور والتوقع والانتظار انما يكونان للحوادث فى الزمان المستقبل وهذه الحوادث ربما كانت عظيمة وربما كانت يسيرة وربما كانت ضرورية وربما كانت ممكنة والامور الممكنة ربما كنا نحن أسبابها وربما كان غيرنا سببها وجميع هذه الاقسام ليس ينبغى للعاقل ان يخاف منها أما الامور الممكنة فهى بالجملة مترددة بين أن تكون وبين أن لا تكون وليس يجب أن يصمم على انها تكون فيستشعر الخوف منها ويتعجل مكروه التألم بها وهى لم تقع بعد ولعلها لا تقع وقد أحسن الشاعر فى قوله

وقل للفؤاد ان نزى بك نزوة * من الروع أفرخ أكثر الروع باطله

فهذه حال ما كان منها عن سبب خارج وقد أعلمناك أنها ليست من الواجبات التى لا بد من وقوعها وما كان كذلك فالخوف من مكروهه يجب أن يكون على قدر حدوثه وانما يحسن العيش وتطيب الحياة بالظن الجميل والامل القوى وترك الفكر فى كل ما يمكن أن لا يقع من المكاره وأما ما كان سببه سوء اختيارنا وجناياتنا على أنفسنا فينبغى أن نحترز منه بترك الذنوب والجنايات التى نخاف عواقبها ولا نقدم على أمر لا نؤمن غائلته فان هذا فعل من نسى أن الممكن هو الذى يجوز أن يكون ويجوز أن لا يكون وذلك انه اذا أتى ذنبا أو جنى جناية قدر فى نفسه أنه يخفى ولا يظهر أو لا يخفى فيظهر الا أنه يتجاوز عنه أو لا تكون له غائلة وكأنه يجعل طبيعة الممكن واجبا كما أن صاحب القسم الاول يجعل أيضا الممكن واجبا الا أن هذا يأمن الجانب المحذور خاصة وذلك يخاف الجانب المأمون خاصة وأعنى بهذا أن الممكن لما كان متوسطا بين الجانب الواجب والجانب الممتنع صار كالشئ الذى له جهتان احداهما الى الواجب والاخرى تلى الممتنع ومثال ذلك خط ا ج ب فنقطة ا هى الجانب الواجب ونقطة ب هى الجانب الممتنع وموضع ج هو الممكن وبعده من الجانبين بعد واحد فله الى نقطة ا جهة وله الى نقطة ب جهة فاذا صار مستقبله ماضيا بطل اسم الممكن عنه وحصل اما فى جانب الواجب واما فى جانب الممتنع وليس يصح ما دام ممكنا أن يحسب لا من هذا الجانب ولا من ذلك الجانب بل نعتقد فيه طبيعته الخاصة به وهو أنه يمكن أن يصير الى ههنا أو الى هناك ولهذا قال الحكيم وجوه الامور الممكنة فى اعقابها وأما الامور الضرورية كالهرم وتوابعه فعلاج الخوف منه أن نعلم أن الانسان اذا أحب طول الحياة فقد أحب لا محالة الهرم واستشعره استشعار ما لا بد منه ومع الهرم يحدث نقصان الحرارة الغريزية والرطوبة الاصلية التابعة لها وغلبة ضديهما من البرد واليبس وضعف الاعضاء الاصلية كلها ويتبع ذلك قلة الحركة وبطلان النشاط وضعف آلات الهضم وسقوط آلات الطحن ونقصان القوى المدبرة للحياة أعنى القوة الجاذبة والقوة الممسكة والهاضمة والدافعة وسائر ما يتبعها من مواد الحياة وليست الامراض والآلام شيأ غير هذه الاشياء ثم يتبع ذلك موت الاحباء وفقد الاعزاء والمستشعر لهذه الاشياء الملتزم لشرائطها فى مبدأ كونه لا يخاف منها بل ينتظرها ويرجوها ويدعى له بها ويرغب الى الله فيها

صواب القضاء (آداب الشاهد) استشعار الامانة واظهار الصيانة واستعمال الديانة وترك الخيانة والتثبت فى الشهادة والتحفظ من النسيان وقلة المجادلة للسلطان (آداب الجهاد) صدق النية والغيرة لله تعالى وبذل المجهود والسخاء بالمهجة ونفى شهوة الرجوع والقصد فى ان تكون كلمة الله هى العليا وترك الغلول وقضاء دينه قبل الخروج واستصحاب

فهذه جملة الكلام على الخوف المطلق ولما كان أعظم مايلحق الانسان منه هو خوف الموت وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومه أشد وأبلغ من جميع المخاوف وجب أن نبدأ بالكلام فيه * فنقول ان الخوف من الموت ليس يعرض الالمن لايدرى ما الموت على الحقيقة أو لا يعلم الى أين تصير نفسه أو لانه يظن أن بدنه اذا انحل و بطل تركيبه فقد انحلت ذاته و بطلت نفسه بطلان عدم ودثور وان العالم سيبقى موجودا وليس هو بموجود فيه كما يظنه من يجهل بقاء النفس وكيفية المعاد أو لانه يظن أن للموت ألما عظيما غير ألم الامراض التى ربما تقدمته وأدت اليه وكانت سبب حلوله ولانه يعتقد عقوبة تحل به بعد الموت أو لانه متحير لايدرى على أى شئ يقدم بعد الموت أو لانه يأسف على مايخلفه من المال والقنيات وهذه كلها ظنون باطلة لاحقيقة لها أما من جهل الموت ولم يدر ماهو على الحقيقة فانا نبين له أن الموت ليس شئ أكثر من ترك النفس استعمال آلاتها وهى الاعضاء التى يسمى مجموعها بدنا كما يترك الصانع استعمال آلاته وان النفس جوهر غير جسمانى وليست عرضا وانها غير قابلة للفساد وهذا البيان يحتاج فيه الى علوم تتقدمه وهو مبرهن مشروح على الاستقصاء فى موضعه الخاص به ومن تطلع اليه ونشط للوقوف عليه لم يبعد مرامه ومن قنع بما ذكرته فى صدر هذا الكتاب وسكنت نفسه اليه علم ان ذلك الجوهر مفارق لجوهر البدن مباين له كل المباينة بذاته وخواصه وأفعاله وآثاره فاذا فارق البدن كما قلنا وعلى الشريطة التى شرطنا بقى البقاء الذى يخصه ونقى من كدر الطبيعة وسعد السعادة التامة ولا سبيل الى فنائه وعدمه فان الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر ولا تبطل ذاته وانما تبطل الاعراض والنسب والاضافات التى بينه وبين الاجسام باضدادها فأما الجوهر فلا ضد له وكل شئ يفسد فانما فساده من ضده وقد يمكنك أن تقف على ذلك بسهولة من أوائل المنطق قبل أن تصل الى براهينه وان أنت تأملت الجوهر الجسمانى الذى هو أخس من ذلك الجوهر الكريم واستقريت حاله وجدته غير فان ولا متلاش من حيث هو جوهر وانما يستحيل بعضه الى بعض فتبطل خواص شئ شيأ منه واعراضه فاما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل الى عدمه و بطلانه مثال ذلك الماء فانه يستحيل بخارا وهواء وكذلك الهواء يستحيل ماء ونارا فتبطل عن الجوهر اعراضه وخواصه وأما الجوهر من حيث هو جوهر فانه لا سبيل الى عدمه هذا فى الجوهر الجسمانى القابل للاستحالة والتغير فاما الجوهر الروحانى الذى لايقبل الاستحالة ولا التغير فى ذاته وانما يقبل كمالاته وتمامات صوره فكيف يتوهم فيه العدم والتلاشى وأما من يخاف الموت لانه لا يعلم الى أين تصير نفسه أو لانه يظن أن بدنه اذا انحل و بطل تركيبه فقد انحلت ذاته و بطلت نفسه وجهل بقاء النفس وكيفية المعاد فليس يخاف الموت على الحقيقة وانما يجهل ماينبغى أن يعلمه فالجهل اذن هو المخوف اذ هو سبب الخوف وهذا الجهل هو الذى حمل الحكماء على طلب العلم والتعب به وتركوا لاجله اللذات الجسمانية وراحات البدن واختاروا عليه النصب والسهر ورأوا أن الراحة التى تكون من الجهل هى الراحة الحقيقية وان التعب الحقيقى هو تعب الجهل لانه مرض مزمن للنفس والبرء منه خلاص لها وراحة سرمدية ولذة أبدية ولما تيقن الحكماء ذلك واستبصروا فيه وهجموا على حقيقته ووصلوا الى الروح والراحة منه هانت عليهم أمور الدنيا كلها واستحقروا جميع مايستعظمه الجمهور من المال والثروة واللذات الحسية والمطالب التى تؤدى اليها اذ كانت قليلة الثبات والبقاء سريعة الزوال والفناء كثيرة الهموم اذا وجدت عظيمة الغموم اذا فقدت واقتصروا منها على المقدار الضرورى فى الحياة وتسلوا عن فضول العيش الذى فيه ماذكرت من العيوب ومالم أذكره ولانها مع ذلك بلا نهاية وذلك ان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تاقت نفسه الى غاية أخرى من غير وقوف على حد ولا انتهاء الى أمد وهذا هو الموت لا مايخاف منه والحرص عليه هو الحرص على الزائل والشغل به هو الشغل بالباطل ولذلك جزم الحكماء بان الموت موتان موت ارادى وموت طبيعى وكذلك الحياة حياتان حياة

ذكر الله عند القتال وفى كل حال (آداب الاسير) لا يؤمل فرجا من غير الله تعالى ولا يذل نفسه فى معصية الله تعالى ولا ييأس من روح الله تعالى ويجمع همه بين يدى الله تعالى ويعلم أنه بعين الله ولا يتبسط فى مال العدو بما لا يبيحه الله ولا يفزع الى غير الله تعالى (آداب جامعة) قال بعض الحكماء من الادب الق صديقك وعدوك بوجه الرضا من غير ذلة لهم ولا هيبة

اراديه وحياة طبيعية وعنوا بالموت الارادى اماتة الشهوات وترك التعرض لها وبالموت الطبيعى مفارقة
النفس البدن وعنوا بالحياة الارادية ما يسعى له الانسان لحياته الدنيا من المآكل والمشارب والشهوات
وبالحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدى بما تستفيده من العلوم الحقيقية وتبرأ به من الجهل ولذلك
وصى أفلاطون طالب الحكمة بان قال له مت بالارادة تحيا بالطبيعة على أن من خاف الموت الطبيعى
للانسان فقد خاف ما ينبغى أن يرجوه وذلك أن هذا الموت هو تمام حد الانسان لانه حى ناطق ميت
فالموت تمامه وكماله وبه يصير الى أفقه الاعلى ومن علم أن كل شئ هو مركب من حده وحده مركب من
جنسه وفصوله وان جنس الانسان هو الحى وفصلاه الناطق والمائت علم أنه سيخل الى جنسه وفصوله
لان كل مركب لا محالة منحل الى ما تركب منه فمن أجهل ممن يخاف تمام ذاته ومن أسوأ حالا ممن يظن أن
فناءه بحياته ونقصانه بتمامه وذلك ان الناقص اذا خاف أن يتم فقد دل من نفسه على غاية الجهل فاذن
الواجب على العاقل أن يستوحش من النقصان ويأنس بالتمام ويطلب كل ما يتممه ويكمله ويشرفه
ويعلى منزلته ويحلى رباطه من الوجه الذى يأمن به الوقوع فى الاسر لا من الوجه الذى يشده وثاقه ويزيده
تركيبا وتعقيدا ويثق بان الجوهر الشريف الالهى اذا تخلص من الجوهر الكثيف الجسمانى خلاص
بقاء وصفو لا خلاص مزاج وكدر فقد سعد وعاد الى ملكوته وقرب من بارئه وفاز بجوار رب العالمين وخالط
الارواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا من اضداده وأغياره ومن ههنا يعلم أن من فارقت نفسه
بدنه وهى مشتاقة اليه مشفقة عليه خائفة من فراقه فهى فى غاية الشقاء والبعد من ذاتها وجوهرها
سالكة الى أبعد جهاتها من مستقرها طالبة قرارا ما لا قرار له * وأما من ظن أن للموت ألما عظيما غير ألم
الامراض التى ربما اتفق أن تتقدم الموت وتؤدى اليه فعلاجه أن نبين له أن هذا ظن كاذب لان الالم
انما يكون للحى والحى هو القابل أثر النفس وأما الجسم الذى ليس فيه أثر النفس فانه لا يألم ولا يحس
فاذن الموت الذى هو مفارقة النفس البدن لا ألم له لان البدن انما كان يألم ويحس بأثر النفس فيه فاذا
صار جسما لا أثر فيه للنفس فلا حس له ولا ألم فقد تبين أن الموت حال للبدن غير محسوس عنده ولا مؤلم
لانه فراق ما به كان يحس ويتألم * فاما من خاف الموت لاجل العقاب الذى يوعد به بعد فينبغى أن نبين له
أنه ليس يخاف الموت بل يخاف العقاب والعقاب انما يكون على شئ باق بعد البدن الدائر ومن اعترف
بشئ باق منه بعد البدن وهو لا محالة معترف بذنوب له وأفعال سيئة يستحق عليها العقاب ومع ذلك هو
معترف بحاكم عدل يعاقب على السيآت لا على الحسنات فهو اذن خائف من ذنوبه لا من الموت ومن
خاف عقوبة على ذنب فالواجب عليه أن يحذر ذلك الذنب ويجتنبه وقد بينا فيما تقدم أن الافعال
الرديئة التى تسمى ذنوبا انما تصدر عن هيآت رديئة والهيآت الرديئة هى للنفس وهى الرذائل
التى أحصيناها وعرفناك أضدادها من الفضائل فاذن الخائف من الموت على هذه الطريقة ومن هذه
الجهة فهو جاهل بما ينبغى أن يخاف منه وخائف مما لا أثر له ولا خوف منه وعلاج الجهل هو العلم فاذن
الحكمة هى التى تخلصنا من هذه الآلام والظنون الكاذبة التى هى نتائج الجهالات والله الموفق لما
فيه الخير * وكذلك نقول لمن خاف الموت لانه لا يدرى على ما يقدم بعد الموت لان هذه حال الجاهل الذى
يخاف بجهله فعلاجه أن يتعلم ليعلم ويشتاق وذلك أن من أثبت لنفسه حالا بعد الموت ثم لم يعلم ما تلك
الحال فقد أقر بالجهل وعلاج الجهل العلم ومن علم فقد وثق ومن وثق فقد عرف سبيل السعادة فهو
يسلكها لا محالة ومن سلك طريقا مستقيما الى غرض صحيح أفضى اليه بلا شك ولا مرية وهذه الثقة
التى تكون بالعلم هى اليقين وهى حال المستبصر فى دينه المستمسك بحكمته وقد عرفناك مرتبته ومقامه
فيما سلف من القول * وأما من زعم أنه ليس يخاف الموت وانما يحزن على ما يخلف من أهله وولده وماله
ونشبه ويأسف على ما يفوته من ملاذ الدنيا وشهواتها فينبغى أن نبين له أن الحزن تعجل ألم ومكروه على

منهم وتوقر من غير كبر
وكن فى جميع أمورك فى
أوسطها ولا تنظر فى
عطفيك ولا تكثر الالتفات
ولا تقف على الجماعات
واذا جلست فترفع وتحذر
من تشبيك أصابعك
والعبث بخاتمك وتخليل
أسنانك وادخال يدك فى
أنفك وطرد الذباب عن
وجهك وكثرة التمطى
والتثاؤب وليكن مجلسك
هاديا وكلامك مقسوما
واصغ الى الكلام الحسن
ممن يحدثك بغير اظهار
عجب منك ولا مسئلة
اعادة وغض عن المضاحك
والحكايات ولا تحدث عن
اعجابك بولدك ولا
جاريتك ولا تتصنع كما
تتصنع المرأة ولا تتبذل
كما يتبذل العبد وكن

مالا يجدى الحزن اليه بطائل وسنذكر علاج الحزن فى باب مفرد له خاص لانا فى هذا الباب انما نذكر علاج الخوف وقد أتينا منه على ما فيه مقنع وكفاية الا أنا نزيده بيانا ووضوحا فنقول * ان الانسان من جملة الامور الكائنة وقد تبين فى الآراء الفلسفية أن كل كائن فاسد لا محالة فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد ذاته فكأنه يحب أن يفسد ويحب أن لا يفسد ويحب أن يكون ويحب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل وأيضا فانه لو لم يمت اسلافنا وآباؤنا لم ينته الوجود الينا ولو جاز أن يبقى الانسان لبقى من تقدمنا ولو بقى من تقدمنا من الناس على ماهم عليه من التناسل ولم يموتوا لما وسعتهم الارض وأنت تتبين ذلك مما أقول هب أن رجلا واحدا ممن كان منذ أربعمائة سنة هو موجود الآن وليكن من مشاهير الناس حتى يمكن أن يحصل أولاده موجودين معروفين كعلى بن أبى طالب عليه السلام مثلا ثم ولد له أولاد ولأولاده أولاد وبقوا كذلك يتناسلون ولا يموت منهم أحد كم يكون مقدار من يجتمع منهم فى وقتنا هذا فانك تجدهم أكثر من عشرة آلاف ألف رجل وذلك أن بقيتهم الآن مع ما قدر فيهم من الموت والقتل الذريع أكثر من مائة ألف نسمة فى جميع الارض واحسب لمن كان فى ذلك العصر من الناس على بسيط الارض مثل هذا الحساب فانهم اذا تضاعفوا هذا التضاعف لم نضبطهم كثرة ولم نحصهم عددا ثم امسح بسيط الارض فانه محدود معروف لتعلم أن الارض حينئذ لا تسعهم قياما فكيف قعودا أو منصرفين ولا يبقى موضع عمارة يفضل عنهم ولا مكان زراعة ولا مسير لاحد ولا حركة فضلا عن غيرها وهذه مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة فهذه حال من يتمنى الحياة الابدية للبدن ويكره الموت ويظن أن ذلك ممكن أو مطموع فيه من الجهل والغباوة فاذن الحكمة البالغة والعدل المبسوط بالتدبير الالهى هو الصواب الذى لا معدل عنه ولا محيص منه وهو غاية الجود الذى ليس وراءه غاية أخرى لطالب مستزيد وراغب مستفيد والخائف منه هو الخائف من عدل البارى وحكمته بل هو الخائف من جوده وعطائه فقد ظهر ظهورا حسيا ان الموت ليس بردى كما يظنه جمهور الناس وانما الردى هو الخوف منه وان الذى يخاف منه هو الجاهل به وبذاته وقد ظهر أيضا فيما تقدم من قولنا ان حقيقة الموت هى مفارقة النفس البدن وهذه المفارقة ليست فسادا للنفس وانما هى فساد المتركب وأما جوهر النفس الذى هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باق وليس بجسم فيلزم فيه ما لزم فى الاجسام مما أوردناه قبيل بل لا يلزمه شئ من أعراض الاجسام أى لا يتزاحم فى المكان لاستغنائه عن المكان ولا يحرص على البقاء الزمانى لاستغنائه عن الزمان وانما استفاد بالحواس والاجسام كمالا فاذا كمل بها ثم خلص منها صار الى عالمه الشريف القريب الى بارئه ومنشئه تعالى وتقدس وهذا الكمال الذى يستفيده فى هذا العالم الحسى قد بيناه وعرفناك الطريق اليه بما سلف من القول فى هذا الباب وأنه السعادة القصوى للانسان وأعلمناك ضده الذى هو الشقاء الاقصى له وبينا مع ذلك مراتب السعادة ومنازل الابرار ودرجاتهم من رضوان الله وجنته التى هى دار القرار كما بينا لك اضدادها من سخطه ودركاتهم من النار التى هى الهاوية بلا قرار نسأل الله حسن المعونة على ما يقرب منه ويبعد من سخطه انه جواد كريم رؤف رحيم

﴿علاج الحزن﴾

الحزن ألم نفسانى يعرض لفقد محبوب أو فوت مطلوب وسببه الحرص على القنيات الجسمانية والشره الى الشهوات البدنية والحسرة على ما يفقده أو يفوته منها وانما يحزن ويجزع على فقد محبوباته وفوت مطلوباته من يظن أن ما يحصل له من محبوبات الدنيا يجوز أن يبقى ويثبت عنده أو أن جميع ما يطلبه من مفقوداتها لا بد أن يحصل له ويصير فى ملكه فاذا أنصف نفسه وعلم أن جميع ما فى عالم الكون والفساد

معتدلا فى جميع أمورك وتوق كثرة الكحل والاسراف فى الدهن ولا تلح فى الحكايات ولا تعلم أهلك وولدك فضلا عن غيرهم عن مالك فانهم ان رأوه قليلا هنت عليهم وان رأوه كثيرا لم تبلغ الى رضاهم واخفهم من غير عنف ولن لهم من غير ضعف واذا خاصمت فتوقر وتفكر فى حجتك ولا تكثر الاشارة بيدك ولا تجث على ركبتيك واذا هدأ غضبك فتكلم وان بليت بصحبة السلطان فكن منه على حذر ولا تامن من انقلابه عليك وارفق به رفقك بالصبى وكلمه بما يشاء واياك ان تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان مستمعا لذلك واياك وصديق العافية

غير ثابت ولا باق وانما الثابت الباقى هو ما يكون فى عالم العقل لم يطمع فى المحال ولم يطلبه واذا لم يطمع فيه لم يحزن لفقد ما يهواه ولا لفوت ما يتمناه فى هذا العالم وصرف سعيه الى المطلوبات الصافية واقتصر بهمته على طلب المحبوبات الباقية وأعرض عما ليس فى طبعه أن يثبت ويبقى واذا حصل له منه شئ بادر الى وضعه فى موضعه وأخذ منه مقدار الحاجة الى دفع الآلام التى أحصيناها من الجوع والعرى والضرورات التى تشبهها وترك الادخار والاستكثار والتماس المباهاة والافتخار ولم يحدث نفسه بالمكاثرة بها والتمنى لها واذا فارقته لم يأسف عليها ولم يبال بها فان من فعل ذلك أمن فلم يجزع وفرح فلم يحزن وسعد فلم يشق ومن لم يقبل هذه الوصية ولم يعالج نفسه بهذا العلاج لم يزل فى جزع دائم وحزن غير منتقص وذلك انه لا يعدم فى كل حال فوت مطلوب أو فقد محبوب وهذا لازم لعالمنا هذا لانه عالم الكون والفساد ومن طمع من الكائن الفاسد أن لا يكون ولا يفسد فقد طمع فى المحال ومن طمع فى المحال لم يزل خائبا والخائب أبدا محزون والمحزون شقى ومن استشعر بالعادة الجميلة ورضى بكل ما يجده ولا يحزن لشئ يفقده لم يزل مسرورا سعيدا فان ظن ظان أن هذا الاستشعار لا يتم له أو لا ينتفع به فلينظر الى استشعارات الناس فى مطالبهم ومعايشهم واختلافهم فيها بحسب قوة الاستشعار فانه سيرى رؤية بينة ظاهرة فرح المتعيشين بمعايشهم على تفاوتها وسرور أصحاب الحرف المختلفة بمذاهبهم على تباينها وليتصفح ذلك فى طبقة طبقة من طبقات الدهماء فانه لا يخفى عليه فرح التاجر بتجارته والجندى بشجاعته والمقامر بقماره والشاطر بشطارته والمخنث بتخنثه حتى يظن كل واحد منهم أن المغبون من عدم تلك الحالة حتى فقد بهجتها والمجنون من غبى عنها فحرم لذتها وليس ذلك الا لقوة استشعار كل طائفة بحسن مذهبها ولزومها اياه بالعادة الطويلة واذا لزم طالب الفضيلة مذهبه وقوى استشعاره وحسن رأيه وطالت عادته كان أولى بالسرور من هذه الطبقات الذين يخبطون فى جهالاتهم وكان أحظاهم بالنعيم المقيم لانه محق وهم مبطلون وهو متيقن وهم ظانون ثم هو صحيح وهم مرضى وهو سعيد وهم أشقياء وهو ولى الله عز وجل وهم أعداؤه وقد قال الله عز من قائل ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقال الكندى فى كتاب دفع الاحزان ما يدلك دلالة واضحة أن الحزن شئ يجتلبه الانسان ويضعه وضعا وليس هو من الاشياء الطبيعية * ان من فقد ملكا أو طلب أمرا فلم يجده فلحقه حزن ثم نظر فى حزنه ذلك نظرا حكميا وعرف أن أسباب حزنه هى أسباب غير ضرورية وأن كثيرا من الناس ليس لهم ذلك الملك وهم غير محزونين بل فرحون مغبطون علم علما لا ريب فيه أن الحزن ليس بضرورى ولا طبيعى وان من حزن من الناس وجلب لنفسه هذا العارض فهو لا محالة سيسلو ويعود الى حاله الطبيعى فقد شاهدنا قوما فقدوا من الاولاد والاعزة والاصدقاء ما اشتد حزنهم عليه ثم لا يلبثون أن يعودوا الى حالة المسرة والضحك والغبطة ويصيرون الى حال من لم يحزن قط ولذلك نشاهد من يفقد المال والضياع وجميع ما يقتنيه الانسان مما يعز عليه ويحزنه فانه لا محالة يتسلى ويزول حزنه ويعاود انسه واغتباطه فالعاقل اذا نظر الى أحوال الناس فى الحزن وأسبابه علم انه ليس يختص من بينهم بمصيبة غريبة ولا يتميز عنهم بمحنة بديعة وان فاته من مصيبته السلوة وان الحزن هو مرض عارض يجرى مجرى سائر الرداآت فلم يضع لنفسه عارضا رديئا ولم يكتسب مرضا وضعيا أعنى مجتلبا غير طبيعى وينبغى أن نتذكر ما قدمناه ذكره من حال من يحيى بتحيته على أن يشمها ويتمتع بها ثم يردها ليشمها غيره ويتمتع بها سواه فاطمعته نفسه فيها وظن أنها موهوبة له هبة أبدية فلما أخذت منه حزن وأسف وغضب فان هذه حال من عدم عقله وطمع فيما لا مطمع فيه وهذه حالة الحسود لانه يحب أن يستبد بالخيرات من غير مشاركة الناس والحسد أقبح الامراض وأشنع الشرور ولذلك قالت الحكماء من أحب أن ينال الشر أعداءه فهو محب للشر ومحب الشر شرير وشر من هذا من أحب الشر لمن ليس له بعدو وأسوأ من هذا حالا من أحب أن لا ينال أصدقاءه

فانه أحد الاعداء لك ولا تجعل مالك اكرم عليك من عرضك واياك وكثرة البصاق بين الناس فان صاحبه ينسب الى التأنيث ولا تظهر لصديقك كل ما يؤذيك فانه متى رأى منك وقفة اعقبك العداوة ولا تمازح لبيبا فيحقد عليك ولا سفيها فيجترئ عليك لان المزاح يخرق الهيبة ويسقط المنزلة ويذهب ماء الوجه ويعقب الحزن ويزيل حلاوة الود ويشير فقه الفقيه ويجرئ السفيه ويميت القلب ويباعد من الرب ويعقب الذم ويفسخ العزم ويظلم السرائر ويميت الخواطر

الشاطر من أعيى أهله خبثا اه

خير ومن أحب أن يحرم صديقه الخير فقد أحب له الشر ويجب له من هذه الرداآت الحزن على ماينالوله الناس من الخيرات وأن يحسدهم على مايصلون اليه منها وسواء كانت هذه الخيرات من قنياتنا وما ملكناه أو معالم نقتنه ولم نملكه لان الجميع مشترك للناس وهى ودائع الله عند خلقه وله أن يرتجع العارية متى شاء على يد من شاء ولاسيئة علينا ولاعار اذا رددنا الودائع وانما العار والسيئة أن نحزن اذا ارتجعت منا وهو مع ذلك كفر للنعمة لان أقل مايجب من الشكر للمنعم أن نرد عليه عاريته على طيب نفس ونسرع الى اجابته اذا استردها ولاسيما اذا ترك المعير علينا أفضل ما أعارنا وارتجع أخسه قال وأعنى بالافضل مالاتصل اليه يد ولا يشركنا فيه أحد أعنى النفس والعقل والفضائل الموهوبة لناهبة لاتسترد ولاترتجع ويقول ان كان ارتجع الاقل الاخس كما اقتضاه العدل فقد أبقى الاكثر الافضل وانه لو كان واجبا أن نحزن على كل مانفقده لوجب أن نكون أبدا محزونين فينبغى للعاقل أن لايفكر فى الاشياء الضارة المؤلمة وأن يقل القنية ما استطاع اذ كان فقدها سببا للاحزان وقد حكى عن سقراط أنه سئل عن سبب نشاطه وقلة حزنه فقال لانى لا أقتنى ما اذا افقدته حزنت عليه واذ قد ذكرنا أجناس الامراض الغالبة التى تخص النفس وأشرنا الى علاجاتها ودللنا على شفائها فليس يتعذر على العاقل المحب لنفسه الساعى لها فيما يخلصها من آلامها وينجيها من مهالكها أن يتصفح الامراض التى تحت هذه الاجناس من أنواعها وأشخاصها فيداوى نفسه منها ويعالجها بمقابلاتها من العلاجات والرغبة الى الله عز وجل بعد ذلك فى التوفيق فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم أحدهما الا بالآخر

هذا آخر المقالة السابعة وهى تمام الكتاب والحمد لله رب العالمين والصلاة على النبى محمد وآله وأصحابه أجمعين وحسبنا الله ونعم المعين

﴿يقول المتوسل بصالح السلف مصححه الفقير عبد الجواد خلف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

نحمدك ياذا النعم السابغه والحكم البالغه على جزيل افضالك وعميم عطائك ونوالك ونصلى ونسلم على من أرسلته كافة للناس بشيرا ونذيرا وأنزلت عليه ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وأيدته بالحجج الدامغه والبراهين الساطعه أفضل الخلق على الاطلاق وموضح معالم الشريعة ومتمم مكارم الاخلاق سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن اقتفى أثره واتبع هداه ﴿وبعد﴾ فقد تم باعانة القدير الخلاق طبع الكتاب الجليل المسمى (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للرئيس الفاضل والحكيم الكامل أبى على أحمد بن محمد بن مسكويه الخازن الرازى ولعمرى انه لكتاب جليل ليس له فى بابه مثيل وقد تحلى هامشه بكتاب الادب فى الدين للامام حجة الاسلام الغزالى بالمطبعة الخيرية العامره بمصر المحروسة القاهره لمالكها ومديرها المتوكل على العزيز الوهاب حضرة السيد (عمر حسين الخشاب) وذلك فى شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٣٢٢ من هجرة من للانبياء والمرسلين ختام

ويكثر الذنوب ويبين العيوب نسأل الله تعالى أن يهدينا فيمن هدى ويعافينا فيمن عافا ويتولانا فيمن تولى ويبارك لنا فيما أعطى ويقينا شر ماقضى فانه لاراد لما قضى ولايعز من عادى ولايذل من والى تبارك ربنا وتعالى نستغفره ونتوب اليه ونسأله أن يصلى بافضل الصلوات كلها على عبده المصطفى وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامين آمين